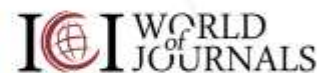


**Volume 1 Issue 3
July 2023**

ISSN: 2992-8877

Innovation Science and Research

International scientific journal



www.sciencejournal.uz

International Scientific Journal
INNOVATION
SCIENCE AND RESEARCH
Volume 1 Issue 3
July 2023



SCIENCEJOURNAL.UZ

International Scientific Journal INNOVATION SCIENCE AND RESEARCH. volume 1 issue 3 – 93p.

The journal publishes the results of research conducted by professors and teachers and independent researchers of the Republic of Uzbekistan and international higher education institutions in the form of scientific articles.

© Innovation Science and Research

© Authors



Editorial	
Editor in chief Juraev Ziyovuddin Mukhitdinovich	Bosh muharrir Jurayev Ziyovuddin Muhitdinovich
Preparing for publishing Abdurakhimova Dilbarxon Abdurakhmonovna	Nashrga tayyorlovchi Abdurakhimova Dilbarxon Abdurakhmonovna
MEMBERS OF THE EDITORIAL BOARD	
INNOVATION SCIENCE AND RESEARCH <small>JOURNAL</small>	<p>Juraev Ziyovuddin Mukhitdinovich <i>Doctoral student (DSc) of the department "Study of Islamic Studies and Islamic Civilization ICESCO" of the International Islamic Academy of Uzbekistan, Faculty of Islamic Studies and International Relations</i></p> <p>Ismoilova Muhayyo Qozoqboyevna <i>Tashkent State University of Uzbek language and Literature named after Alisher Navoi, candidate of philological Sciences</i></p> <p>Artikova Nargiza Shuxratovna <i>Teacher of the Department of theory of Primary Education at Chirchik State Pedagogical University</i></p> <p>Koziev Umidjon Yandashalievich <i>Head of the Department of Uzbek linguistics, PhD, Associate Professor member of the editorial board of the scientific journal "Innovation Science and Research"</i></p> <p>Dilfuza Jalolova <i>Candidate of Medical Sciences, Associate Professor of Samarkand State Medical University.</i></p> <p>Umarova Maxliyo Yunusovna <i>Uzbekistan State University of world languages, candidate of philosophical Sciences, Associate Professor</i></p> <p>Arslanov Sharafutdin Sultanovich <i>doctor of chemical sciences, professor</i></p> <p>Tuychiyeva Inoyat Ibragimovna <i>Doctor of philosophy in Pedagogical Sciences</i></p> <p>Oripov Orolboy Ahmedovich <i>Navoi State Pedagogical Institute, PhD</i></p> <p>Fazliyeva Zebo Kamarbekovna <i>Uzbekistan State Academy of choreography, associate professor</i></p> <p>Artikov Askar Akbarovich <i>Doctor of philosophy in Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department "theory and methodology of football" of the Uzbek State University of physical education and sports</i></p>

Darvishov Ibroxim

Associate professor of the Department of Uzbek linguistics member of the editorial board of the scientific journal "Innovation Science and Research

Sevara Nazarova

Philosophy Doctor on Agricultural sciences, Associate Professor of the Department of Soil Science of Bukhara State University.

ХАЛҚ ҚЎШИҚЛАРИ –МОЗИЙ КЎЗГУСИ

Моҳичеҳра Шомуродова

*Юнус Ражабий номидаги Ўзбек миллий мусиқа санъати институти
"Мақом хонандалиги" кафедраси катта ўқитувчиси*

<https://doi.org/10.5281/zenodo.8112298>

Аннотация: Миллий қошиқларимиз мозий садоси ҳисобланади. Ўзбекистон Республикаси, Бухоро вилоятининг чекка туманларидан бири бўлган Олот туманининг маданияти, санъати қолаверса, айнан шу туманга хос бўлган ўлан-у куй-қўшиқлари ҳақида ушбу мақолада фикр юритилади.

Калит сўзлар: миллий қўшиқлар, ўланлар, Бухоро вилояти, Олот тумани, маданият, санъат.

Муайян бир ҳудуд, унинг санъати, кадриятлари ҳақида сўз юритишдан аввал унинг тарихий ўтмишига, жуғрофий ўрнига ва этник таркибигачукур назар солиш фойдадан холи бўлмайди. Чунки, ҳар қандай адабиёт ёхуд санъат намунасининг яратилишида ҳудуд ўтмишининг улкан таъсири бор, бу инкор этиб бўлмайдиган тарихий ҳақиқатдир. Шу маънода, Бухоро вилояти Олот тумани фольклор ижрочилиги борасида сўз очганда унинг қадим тарихини, аънаналарини имкон қадар таҳлил қилмоқ мақсадга мувофиқдир. Тўқсон икки бовли Ўзбек халқининг таркибига кирган ҳар бир элат, уруғ, аймақ ва улуснинг ўз тарихи, ўз маданияти ва аъналари бор. Асрлар бўйи шаклланган фольклор қўшиқлар ва муайян ҳудуднинг ўзигагина хос бўлган удумлар ўша халқ ўтмишининг кўзгусидир. Бухоро вилояти Олот тумани ҳам ана шу улкан силсиланинг бир ҳалқасидир.

Олот–Бухоровилоятининг кенжа туманларидан бири бўлиб, Республиканинг жанубий дарвозаларидан бири саналади. У қўшни Туркменистон Республикаси билан умумий чегарага эга. Бу ҳудудда яшовчи халқнинг оғзаки ижоди ҳам турли манбалар ва чашмалардан озикланган. Айнан шу ўринда туманнинг жуғрофий ўрни ўз сўзини айтади. Яъни, унинг географик жойлашуви ушбу ҳудуд фольклорига улкан таъсир кўрсатган. Юқорида таъкидланганидек, Олот тумани аҳли асрлар бўйи Туркманлар билан қўшни яшаб келади. Табиийки, халқнинг шеvasи, аъналари, удумлари ва айтимларига ҳам Туркманларга хос унсурлар, яъни элементлар сингиб кетган. Боз устига, олотликларнинг аксарияти худди Туркманлар ва Хоразмликлар сингари Ўзбек тилининг ўғиз-қарлуқ лаҳжасида сўзлашишади. Асрий бордикелдилар, маданий ва савдо алоқаларини эътиборга оладиган бўлсак, Олот фольклори таркибидаги қўшиқ ва лапарларда, уларнинг матни ва оҳангларида Туркман ва Хоразмликларга хос унсурларнинг учраши табиий бир ҳолдир. Эътиборли жиҳати шуки, Бухоро вилоятининг Олот ва Қорақўлдан бошқа қарийб барча туманларида тожик тили иккинчи тил сифатида фаол истеъмолда, фақат шу икки тумандагина аҳоли Ўзбек тилида сўзлашади. Шундай бўлса-да, сўнгги йилларда Олот фольклорига форсийзабон халқлар айтимлари ҳам сингиб борётганини эътироф этиш лозим.

Яқин қўшничилик боис бир халқ маданиятининг иккинчисига таъсир ўтказиши тарихда кўп учрайди. Масалан, бир пайтлар хуннлар (туркийларнинг қадимий аجدодлари) саркардаси Атилла томонидан забт этилган ҳозирги Венгрия ва Болгария ҳудудида қўлланилган атама ва иборалар қўшни Руминия ва Германияда

яшовчи аҳоли орасида ҳам кенг тарқалган. Тарихий ассимиляция –тамаддунлар, маданиятлар ривожига кучли туртки берувчи омиллардан биридир. Олот халқ айтимларида учрайдиган:

Рўмолим бўядим исли рўёна

Новхонадан сув оқади ҳар ёна,

Бошим олиб кетсам Фароб района

Шунда ҳам совимас ёнган юрагим.

каби мисралар, ёхуд «Қоракўлдан келарман, қошим қаро» сингари айтимлар фикримизнинг далилидир. Фароб –қўшни Туркменистоннинг собиқ Чоржўй, ҳозирги Лебаб вилоятига қарашли, Олот билан чегарадош туман.

Ҳар қандай ҳудуд каби, Олот ҳам ривожланишнинг барча босқичларини ўз бошидан кечирган. Инсоният тараққиётидаги ўзгаришлар, кундалик турмушдаги воқеа-ҳодисалар, маиший ҳаёт муаммолари халқ айтимларида ўз аксини топган.

Дарёлар бўйида кема гузари

Оқ биллага қизил маржон тизали,

Кўнгиллар бир бўлса, била гезали

Кўнгил бўлак бўлса, тамом узали.

Юқоридаги тўртликнинг илк сатрига диққат қилинса, бир тарихий ҳолат аён кўринади. Яъни, минг йиллар бурун Моҳондарёнинг тошиши натижасида ҳозирги Қоракўл ва Олот туманлари ҳудудларида улкан сувлик ҳосил бўлган. Ҳосил бўлган улкан ҳудуддаги сувликда аҳоли балиқчилик ва овчилик билан шуғулланган. Демак, кемалар қатнови йўлга қўйилган, бандаргоҳлар, кема гузарлари, яъни ихчам портлар пайдо бўлган.

Бу фикрни исботловчи далиллар Олот халқ фольклорида кўплаб топилади. Масалан:

Айланмадан айланади кемангиз

Ёрим, ёлгон экан берган ваъдангиз...

мисралари билан бошланувчи халқ термасида ҳам биз юқорида таъкидлаган тарихий вазият, турмуш тарзининг бир парчаси тасвирланади.

Қуйидаги мисралар эса халқнинг кундалик турмуши, маиший ҳаётининг бир қиррасини ойдинлаштиришга ёрдам беради:

Паранг рўмолимни олиш эдаман

Сизни шу жойлара тониш эдаман.

Демак, паранг рўмол, яъни, фаранги, француз рўмоллари азалдан ушбу ҳудудда ҳам машҳур бўлган, аёлларнинг ноёб либослари қаторида турган. Ижрочи аёл тилидан, яқин дўст, дугона топган аёл тилидан куйлаяпти. У ўзи учун қимматли бўлган фаранги рўмолини дугонасининг эски рўмолига алмаштиришга ҳам тайёр, яқинда шу юртга келин бўлиб тушган ёки меҳмонга келган дугонасини ўз юрти билан таништирмоқчи.

Юрт тарихидан яхши маълумки, марказдан узоқ бўлган ҳудудларда саноат ривожини нисбатан суст кечади, аҳоли кўпроқ деҳқончилик, чорвачилик ёки овчилик билан шуғулланади. Шу боис ҳам ҳунарманд аҳли юксак кадрланиб, саноат маҳсулотлари ҳам камёб ҳисобланади. Қуйидаги қўшиқда айнан шу ҳолат акс этган. Гарчи қўшиқнинг даромад қисми «Мавриги» оҳанглирида куйланса-да, асосий матн Олот халқ термаларидан олинганлиги диққатга сазовордир:

Шишани заргарга бердим

Кечалар тортдим фироқ,

Бир қўлимга шам олибман

Бир қўлимга шамчироқ.

*Шамчироқнинг ёнганидан
Ёнмагани яхшироқ,
Бевафо ёр бўлганидан
Бўлмагани яхшироқ...*

Кўриниб турибдики, бир пайтлар Олот ва Қоракўл аҳли орасида жуда машҳур бўлган, тўй-томошаларда муттасил куйланган бу терма чинакам халқона, қўйма мисралардан таркиб топган. Аҳоли маиший ҳаётида ўша пайтлар жуда тақчил бўлган чироқ шишаси ногоҳ синиб қолса, уни дарҳол ташлаб юборишмаган, камёб касб эгалари бўлган заргарлар уни чегалаб беришган. Шам эса ўша пайтларда уйларни ёритишнинг асосий воситаси саналган.

*Томга сепдим шолени
Баланд кўтар полини,
Омон бўлсак кўрармиз
Ёрингнинг жамолини*

мисралари билан бошланувчи термада эса деҳқончиликка хос элементлар ўз аксини топган. Худуд асосан сувликдан иборат бўлиб, кўриқ ерлар тақчиллиги аҳолини шоликорлик билан шуғулланишга ундаган.

Айрим термаларда эса халқнинг турмуш даражаси билан бирга ўша пайтдаги сиёсий-иқтисодий ҳолатга ҳам ишоралар бор. Масалан:

*Қошинг қаторма-қатор
Даданг айвонда ётар,
Дадангнинг феъли қурсин
Сени червонга сотар.*

Ушбу термадан яққол хулоса чиқади: бу мисралар нисбатан кечроқ, Туркистон чор Россияси асоратига тушиб қолган даврларда яратилган. Червон, яъни, червонец–ўша пайтларда муомалада бўлган пул бирлиги, ўн сўмлик купюра. Демак, кўшиқда куйланишича, ота ўз қизининг қалинини ўн сўмлик червонецлар билан оляпти. Червон элементи ўша пайтлари Туркистон заминида яшаган кўплаб халқлар кўшиқларида учрайди. Фарғона-Андижон худудларида яратилиб, анча машҳур бўлган «Гулёрахон» номли халқ кўшиғида ҳам шундай унсурлар учрайди:

*Фабриканинг эшиги
Очилса ёпилмайди,
Фабриканинг қизлари
Червонга сотилмайди.*

Халқ маиший турмушининг кўплаб қирралари, тирикчилик воситалари ва ҳокозолар худудга хос бўлган айтимларда ўз ифодасини топган. Сувликлар чекиниб, воҳада деҳқончилик ривож топгандан сўнг халқ дон эканлари етиштирган ва табиийки, тегирмонга эҳтиёж туғилган. Қуйидаги мисолларга диққат қилайлик:

*Тегирмон угисам, уни гард бўлар
Қайрилиб қарасам, ёра дард бўлар,
Тегирмонни гўра-гўра тортаман
Бу газални куйганимдан айтаман.*

*Тегирмон устида марвар кўчади
Жоним ёрим кўзгинамдан учади,
Қаддимни тикласам, белим санчади
Ман бора билмадим, ёр ўзи галсин.*

Кўплаб кўшиқ, лапар, айтишув, ёр-ёр ва марсияларлар айрим элементлар айнан худудга хос бўлган шеваларда баён этилади. Буни эса, сўзимиз бошида таъкидлаганимиздек, худуд аҳлининг тили, этник таркиби билан изоҳлаш мумкин.

Масалан, мармар тошдан ясалган тегирмон тоши юқоридаги айтимида «марвар» шаклида ишлатилган.

Асосан аёлларга хос бўлган чарх йигириш машғулоти ҳам, муҳаббат можоролари, айрилиқ дарди ҳам худуд аҳлининг кўплаб айтимида учрайди, бунда ҳам халқ шеvasи устунлик қилиб, айрим сўзлар айнан Олот лаҳжасида ифода этилади. Масалан:

*Чарх игириб, чарх игириб ҳораман
Чархдан туриб, ёр қошина бораман...*

*Сарҳовуз бўйина сарсалар мани
Оламан дегана берсалар мани,
Оламан деганлар ола билмаса
Ўзимнинг ёрима қўйсалар мани.
Рўмолим бор ўриси
Деган қаро гўзлар,
Ўрагасим галмийди
Деган қаро гўзлар,
Бир ёрим бор кўнгилсиз
Деган қаро гўзлар
Сўрагасим галмийди
Деган қаро гўзлар.*

Термадаги «ўриси рўмол» ибораси ҳам ўша даврлардаёқ Россия билан савдо алоқалари йўлга қўйилганини кўрсатиб турибди.

Маълумки, барча замонларда, ҳар қандай худудда ҳам ичимлик суви масаласи катта муаммо бўлган. Гарчи Олот ва Қорақўл асрлар бўйи олдин Махондарё, кейинчалик Зарафшондан сув ичган бўлса-да, иқлим ўзгаришлари боис мазкур дарёлар қуригач, аҳоли қудуқ ва ҳовузлардан фойдаланишга мажбур бўлган. Айнан шу ҳолатлар ҳам халқ фольклор ижрочилигида ўз ифодасини топган. Жуда кўплаб айтимида дарё, қудуқ, кўл ва сарҳовуз каби сув манбалари тилга олинади, ушбу мотивлар кўмагида айтувчининг юрак дарди, ижтимоий муаммолар ўзига хос тарзда ифода этилади:

*Дарёлар бўйина қамиш битибди
Қамишни оралаб ёрим ўтибди,
Қамишни гўранлар қалам дегайсиз
Олагўз ёрима салом дегайсиз.*

*Сарҳовуз бўйинда толингиз борми
Иситмадан турар ҳолингиз борми,
Галмийсиз-гитмайсиз бизлар томона
Бизданам суюкли ёрингиз борми?*

Айрим халқ термалари шунчалик маҳорат ва иқтидор билан яратилганки, юксак адабиёт талабларига шунчалик моски, уни яратган халқ даҳасига беихтиёр таҳсин айтасиз. Масалан:

*Дарёлар бўйинда ман мерган бўлсам
Отмасмидим сан болани гоз этиб,
Етти кеча-етти кундуз тўй бериб
Ётмасмидим ёнгинангда ноз этиб.*

Қаранг, тўртликда нафақат туроқлар, балки ички қофиялар ҳам мукамал ва гўзал: «гоз этиб-ноз этиб», «отмасмидим-ётмасмидим». Бундан шундай хулоса чиқадики, халқ орасида юксак истеъдод эгалари жуда кўп бўлган. Маданият ва

маърифат марказларидан хийла узоқ манзилларда истиқомат қилган бу халқ ичида туғма шоирлар, қувваи ҳофизаси бениҳоя кучли инсонлар ҳам учраган.

Хулоса ўрнида айтиш мумкинки, Бухоро вилояти Олот туманига хос бўлган фольклор қўшиқлари ҳали ўз тадқиқотчиларини кутиб ётибди. Уни ўрганиш, тўплаш ва алоҳида китоб ҳолида нашр этиш яқин келажакдаги ниятларимиздан бири бўлиб, ушбу уринишларимиз воҳа халқ оғзаки ижоди хазинасига камтарин улуш бўлиб қўшилишидан умидвормиз.

Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатган артист
Моҳичеҳра ШОМУРОДОВА

LEXICAL SEMANTIC UNITS AND THEIR LINGUISTIC FEATURES

Norinboeva Durdonakhon Janobiddin qizi

FerSU, 3rd year student

durdonakhonnorinboeva@gmail.com

G'ulomjonov Abdurasul G'ofurjon o'g'li

FerSU, 1st year student

muhammedrasul430@gmail.com

<https://doi.org/10.5281/zenodo.8115819>

Annotation: *Lexical-semantic units are the building blocks of language that allow us to express meaning through words. They encompass various linguistic features that contribute to our understanding of language and its structure. Lexical semantic units are essential components of language, providing meaning and allowing us to convey thoughts and ideas. Their linguistic features include meaning, syntactic category, morphological structure, collocability, connotations, polysemy, homonymy, and cultural variations. By understanding and appropriately using lexical semantic units, we can effectively communicate and navigate the complexities of language. In this article, we will explore lexical-semantic units and examine their linguistic features in detail.*

Key words: *multiword, meaningful, qualities, nouns, verbs, adjectives, adverbs, pronouns, prepositions, conjunctions, interjections, express ideas, concepts, relationships, hyponymy, pragmatics.*

ЛЕКСИЧЕСКИЕ СЕМАНТИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ И ИХ ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ

Аннотация: *Лексико-семантические единицы являются строительными блоками языка, которые позволяют нам выразить смысл через слова. Они охватывают различные лингвистические особенности, которые способствуют нашему пониманию языка и его структуры. Лексико-семантические единицы являются важными компонентами языка, обеспечивающими значение и позволяющими нам передавать мысли и идеи. Их лингвистические особенности включают значение, синтаксическую категорию, морфологическую структуру, сочетаемость, коннотации, полисемию, омонимию и культурные вариации. Понимая и правильно используя лексико-семантические единицы, мы можем эффективно общаться и ориентироваться в сложностях языка. В этой статье мы изучим лексико-семантические единицы и подробно рассмотрим их языковые особенности.*

Ключевые слова: *многословие, осмысленное, качества, существительные, глаголы, прилагательные, наречия, местоимения, предлоги, союзы, междометия, выражающие мысли, понятия, отношения, гипонимия, прагматика.*

Lexical semantic units refer to the building blocks of meaning in language. These are individual words or word units that contain specific linguistic features and contribute to the overall semantic structure of a language.

Firstly, lexical-semantic units refer to the smallest meaningful elements of language, which can be words, affixes, or even multiword expressions. These units are characterized by their semantic content, as they convey information about objects, actions, qualities, and relationships.

One of the primary linguistic features of lexical-semantic units is their morphological structure. Words can be analyzed into smaller elements called morphemes, which are the smallest units of meaning. For example, the word "unhappiness" consists of three morphemes: "un-" (a negative prefix), "happy" (the root), and "-ness" (a suffix indicating a state or condition). Understanding the morphological structure of lexical-semantic units aids in comprehending their meaning and forming new words through derivational processes.

Another essential feature of lexical-semantic units is their part of speech. Every word in a language belongs to a specific category that determines its role in a sentence and its syntactic behavior. The traditional parts of speech include nouns, verbs, adjectives, adverbs, pronouns, prepositions, conjunctions, and interjections. Each part of speech has its own set of characteristics, such as inflectional patterns, syntactic positions, and semantic properties. Knowing the part of speech of a specific word assists in determining its grammatical function and usage.

Furthermore, lexical-semantic units exhibit various grammatical properties, such as gender, number, tense, aspect, mood, and case. These properties make language more nuanced and allow for precise communication. For instance, in English, nouns can be singular or plural, and verbs can be conjugated in different tenses and aspects to indicate time and duration of an action. Understanding and appropriately using these grammatical features is crucial for constructing grammatically correct sentences and conveying specific meanings.

Lexical-semantic units are also marked by their sense relations, which are the relationships they establish with other words. One common sense relation is synonymy, where words are similar or equivalent in meaning. For example, "big" and "large" are synonyms. Antonymy is another sense relation, wherein words have opposite meanings, like "hot" and "cold." Hyponymy is a relationship where one word is more general than another; for instance, "fruit" is the hyponym of "apple." These sense relations help us understand the hierarchical structure of language and the connections between words.

Additionally, lexical-semantic units possess collocational characteristics. Collocation refers to the tendency of certain words to occur together frequently. For instance, we say "strong coffee" but not "powerful coffee" because "strong" collocates more naturally with "coffee." Collocations are important for achieving natural-sounding and idiomatic language use. They contribute to the fluency and accuracy of our speech and writing.

Lexical-semantic units also have pragmatic features, which involve the study of language use in context and the effects of language on the listener or reader. Pragmatic features include deixis, implicature, and speech acts. Deixis refers to the use of words whose interpretation relies on the context of the speech event. For example, the word "here" refers to the location of the speaker at a particular moment. Implicature refers to the inferences made based on what is said and meant. For instance, if someone says, "It's a bit chilly in here," they may imply that they want the temperature to be adjusted. Speech acts, on the other hand, pertain to the performative function of words, where saying something performs an action. For instance, saying "I apologize" is not just describing an action but also performing the act of apologizing.

Lexical semantic units refer to the basic building blocks of meaning in language. These units are the words or word combinations that carry semantic content, allowing us to

express ideas, concepts, and relationships between them. Understanding lexical semantic units is crucial for comprehending the meaning of words and constructing coherent sentences. In this essay, we will explore the linguistic features of lexical semantic units and their importance in language.

One essential feature of lexical semantic units is their meaning. Every word or word combination has a specific meaning that can be distinct or related to other lexical units. For example, the word "cat" refers to a small, domesticated feline animal, while "dog" refers to a larger, domesticated canine animal. These meanings are fixed and agreed upon by language users, forming the basis of communication. The combination of words can further enhance or alter the meaning, such as the phrase "fat cat" to describe a wealthy and influential person.

Another linguistic feature of lexical semantic units is their syntactic category or part of speech. Words can be categorized into different syntactic classes, such as nouns, verbs, adjectives, adverbs, prepositions, and conjunctions. Each syntactic category has its own roles and characteristics. Nouns, for example, typically represent objects, people, or concepts, while verbs denote actions or states. Adjectives describe attributes or qualities, while adverbs modify verbs, adjectives, or other adverbs to indicate manner, time, place, etc.

Moreover, lexical semantic units exhibit various morphological features. These features concern the internal structure of words, including inflection, derivation, and compounding. Inflectional morphology involves the modification of a word to indicate grammatical aspects such as tense, number, person, and gender. For instance, the verb "run" can be inflected to form "running" in the present participle form or "ran" in the past tense form. Derivational morphology, on the other hand, involves the creation of new words by adding affixes to existing words. For example, the adjective "happy" can be derived into "happiness" by adding the suffix "-ness" to indicate the state or quality. Compounding refers to the formation of new words by combining two or more existing words, such as "blackboard" or "snowball".

Another linguistic feature of lexical semantic units is their collocability. Collocation refers to the regular co-occurrence of words in a language. Certain words tend to appear together based on the meaning and grammatical structure. For example, we often use the collocation "make a decision" rather than "do a decision". Collocations are important as they contribute to the fluency and naturalness of language use. Learners of a second language often have difficulty acquiring collocations since they cannot be deduced from the meanings of individual words.

In addition, lexical semantic units possess connotations. Connotation refers to the emotional, evaluative, or cultural associations that words carry beyond their literal meaning. Certain words may evoke positive or negative emotions or suggest specific cultural or social associations. For example, the word "freedom" carries positive connotations of liberation and autonomy, while "slavery" has negative connotations of oppression and exploitation. Understanding connotations is crucial for effective communication as it helps convey nuanced meanings and allows for greater rhetorical impact.

Furthermore, lexical semantic units also exhibit polysemy and homonymy. Polysemy refers to a phenomenon where a word has multiple related meanings. For example, the word "bank" can refer to a financial institution, the land alongside a river, or to tilt or slope to one side. Homonymy, on the other hand, refers to words that have identical pronunciations or spellings but have different meanings. For instance, "bat" can refer to the flying mammal

or the wooden implement used in sports. Distinguishing between polysemous and homonymous words is important for accurate comprehension and production of language.

Lexical semantic units exhibit cultural variations. Different languages and cultures may have unique lexical units that represent specific cultural concepts, beliefs, or practices. For example, the word "saudade" in Portuguese refers to a profound sense of longing or nostalgia, a feeling that does not have an exact English equivalent. These cultural variations highlight the richness and diversity of semantic content across languages, emphasizing the importance of understanding cultural context when using language.

To understand the role of lexical semantic units, we must first delve into the concept of meaning in language. Meaning is a complex phenomenon that involves both denotation, or the basic dictionary definition of a word, and connotation, which refers to the emotional or cultural associations that a word carries. By examining the constituent parts of words and their linguistic features, we can gain insights into the ways in which meaning is constructed and conveyed.

One key linguistic feature of lexical semantic units is morphology, which refers to the structure and formation of words. Morphology encompasses various processes such as affixation, compounding, and conversion, through which new words are created. These processes contribute to the lexical diversity of a language and allow for the expression of nuanced meanings. For example, in English, the prefix "un-" can be added to an adjective to create its opposite, such as "happy" becoming "unhappy." This morphological feature greatly affects the meaning of the word and adds to its semantic value.

Another important feature of lexical semantic units is syntax, which pertains to the arrangement and ordering of words in phrases and sentences. The syntactic structure determines the grammatical relationships between words and helps to convey meaning in a coherent and meaningful manner. For instance, in English, the order of subject-verb-object is generally followed, as in "The cat chased the mouse." Deviations from this order can lead to changes in meaning or even ungrammatical constructions. Syntax, thus, plays a crucial role in shaping the meaning of sentences and utterances.

The phonological features of lexical semantic units contribute to their meaning. Phonology refers to the sound patterns and structures of words in a language. Different languages have unique sound inventories, phonotactics, and prosodic patterns, which influence the meaning of words. For instance, the phonemic distinctions between certain sounds in a language, such as /p/ and /b/, can convey different meanings when used in words. Moreover, intonation patterns and stress placement affect the pragmatic and semantic interpretation of utterances. Phonological features thus play a vital role in conveying meaning and aiding comprehension in spoken language.

Furthermore, the semantic features of lexical units - including semantic roles, synonymy, antonymy, hyponymy, and polysemy - contribute to their overall meaning. Semantic roles refer to the thematic relations that words have with other words in a sentence. For example, in the sentence "John gave Mary a book," "John" is the agent, "Mary" is the recipient, and "book" is the theme. These semantic roles help to establish the relationships and roles that words play in conveying meaning.

Synonymy and antonymy are important semantic features that involve the relationship between words. Synonyms are words that have similar meanings, such as "big" and "large," while antonyms are words that have opposite meanings, like "hot" and "cold." These relationships allow for flexibility in expression and provide alternative ways to convey similar or contrasting meanings.

Hyponymy is a semantic relationship where one word (the hyponym) is a more specific subcategory of another word (the hypernym). For example, "apple" is a hyponym

of "fruit." This relation helps to organize and categorize meaning, with broader terms encompassing more specific terms.

Finally, polysemy refers to the phenomenon where a single word has multiple related meanings. This creates ambiguity and flexibility in language usage. For instance, the word "bank" can refer to a financial institution or the side of a river. Interpreting the intended meaning of a polysemous word depends on the context in which it is used.

In conclusion, lexical semantic units and their linguistic features are essential for understanding and conveying meaning in language. The morphology, syntax, phonology, and semantics of words all contribute to the overall meaning of language and allow for the expression of complex ideas. By examining the linguistic features of lexical units, we can gain insights into the underlying structure and organization of meaning in language. They encompass various characteristics, including morphological structure, part of speech, grammatical properties, sense relations, collocations, and pragmatic features. Understanding these features is crucial for language learners and researchers alike, as they contribute to fluency, accuracy, and effectiveness in communication. By studying lexical-semantic units and their features, we deepen our understanding of language and enhance our ability to express ourselves clearly and meaningfully.

REFERENCES

1. Pustejovsky, J. (2005) Lexical Semantics: Overview in Encyclopedia of Language and Linguistics, second edition, Volumes 1-14
2. Taylor, J. (2017) Lexical Semantics. In B. Dancygier (Ed.), *The Cambridge Handbook of Cognitive Linguistics* (Cambridge Handbooks in Language and Linguistics, pp. 246-261). Cambridge: Cambridge University Press. doi:10.1017/9781316339732.017
3. Pustejovsky, James (1995). The Generative Lexicon. MIT Press. ISBN 9780262661409.
4. Di Sciullo, Anne-Marie; Williams, Edwin (1987). On the definition of word. Cambridge, MA: MIT press.
5. Geeraerts, Dirk (2010) Introduction, p. xiv, in *Theories of Lexical Semantics*
6. Loos, Eugene; Anderson, Susan; H. Day, Jr., Dwight; Jordan, Paul; Wingate, J. Douglas. *Glossary of linguistic terms*. LinguaLinks.
7. Famer, Pamela B.; Mairal Usón, Ricardo (1999). "Constructing a Lexicon of English Verbs". *Functional Grammar (in English) 23* (illustrated ed.). Walter de Gruyter. p. 350. ISBN 9783110164169.
8. Lehrer, Adrienne (1985). "The influence of semantic fields on semantic change" (PDF). *Historical Semantics, Historical Word Formation*. Walter de Gruyter. pp. 283–296.
9. Grandy, Richard E. (2012). *"Semantic Fields, Prototypes, and the Lexicon"*. *Frames, Fields, and Contrasts: New Essays in Semantic and Lexical Organization*. Routledge. pp. 103–122. ISBN 9781136475801.
10. Malaia; et al. (2012), *"Effects of Verbal Event Structure on Online Thematic Role Assignment"*, *Journal of Psycholinguistic Research*, 41 (5): 323–345
11. Pustejovsky, James (2012). "The syntax of event structure" (PDF). *Cognition*. 41 (1–3): 47–81.
12. Sportiche, Dominique; Koopman, Hilda; Stabler, Edward (2014). *An Introduction to Syntactic Analysis and Theory*. WILEY Blackwell.
13. Chomsky, Noam (1957). *Syntactic Structures*. Mouton de Gruyter.
14. Scalise, Sergio; Guevara, Emiliano (1985). *"The Lexicalist Approach to Word-Formation"*.
15. Fodor, Jerry; Lepore, Ernie (Aug 1999). "All at Sea in Semantic Space". *The Journal of Philosophy*. 96 (8): 381–403.

16. Pinker, S. 1989. "Learnability and Cognition: The Acquisition of Argument Structure." Cambridge. MIT Press. pp 89
17. Harley, Heidi. "Events, agents and the interpretation of VP-shells." (1996).
18. Kayne, Richard S. The antisymmetry of syntax. No. 25. MIT Press, 1994.
19. Hale, Kenneth; Keyser, Samuel Jay (1993). *"On Argument Structures and the Lexical expression of syntactic relations"*. *Essays in Linguistics in Honor of Sylvain Bromberger*.
20. Paul Bennett, 2003. Review of Ken Hale and Samuel Keyser, Prolegomenon to a Theory of Argument Structure. Machine Translation. Vol 18. Issue 1

Удк 629.7.08

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ АВИАЦИОННОГО ПАРКА УЗБЕКИСТАНА

Джабборов Шамсиддин Хужакулович

доцент, начальник цикла авиационных специалистов и военных сообщений военного учебного центра Национального университета им. М.Улугбека

Бедилов Одил Ташиарович

преподаватель цикла авиационных специалистов и военных сообщений военного учебного центра Национального университета им. М.Улугбека

<https://doi.org/10.5281/zenodo.8116542>

АННОТАЦИЯ

В статье предлагается общее содержание совершенствования авиационного парка Узбекистана в свете укрепления экономической безопасности и усиления позиций страны на мировом рынке. Рассматриваются вопросы повышения эффективности использования воздушных судов в государственных программах в системе стратегического планирования и достижения национальных целей развития Республики Узбекистан на долгосрочный период. Описывается краткое сведение об авиационном парке которые эксплуатируется в республике.

ANNOTATION

The article suggests the general content of improving the aviation fleet of Uzbekistan in the light of strengthening economic security and strengthening the country's position in the world market. The issues of increasing the efficiency of the use of aircraft in state programs in the system of strategic planning and achieving national development goals of the Republic of Uzbekistan for the long term are considered. Brief information about the aviation fleet that is operated in the republic is described.

Ключевые слова: *внедрения новых типов самолетов и вертолетов, стратегическое планирование, экспериментальных и научно-технических работ, национальные цели развития, устойчивое развитие, государственные программы, национальные проекты, мониторинг, существенные события.*

Научно-технический прогресс в авиации является основой эффективности. Он обеспечивает непрерывное совершенствование авиационной техники и ее эксплуатации, внедрение прогрессивных форм обслуживания пассажиров и обработки грузов, пропорциональное развитие всей технической базы воздушного транспорта.

Это достигается путем:

проведения экспериментальных и научно-технических работ по созданию новых самолетов с летно-техническими характеристиками, соответствующими перспективным требованиям развития воздушного транспорта;

внедрения новых типов самолетов и вертолетов, превышающих по своей производительности существующие в 2-3 раза;

решения всех вопросов, связанных с обеспечением нормальной их эксплуатации (строительство аэродромной сети, аэровокзальных комплексов и т. д.);

совершенствования бортовых и наземных систем навигационного и радиотехнического оборудования, обеспечивающих автоматизацию процессов управления воздушным движением, взлетом и посадкой самолетов, повышения уровня комплексной механизации погрузочно-разгрузочных работ;

постоянного совершенствования технико-экономических характеристик существующих в настоящее время летательных аппаратов.

За годы последних пятилеток воздушный транспорт превращен в мощную отрасль народного хозяйства, причем экономический и научно-технический потенциал отрасли продолжает непрерывно расти.

В эксплуатацию поступает более совершенная и более производительная техника. В числе новых самолетов такие:

Airbus A319 Airbus A319 является укороченной версией авиалайнера A320. Основным отличием между этими лайнерами считается разница в длине (A319 на 4 метра короче). Еще одной особенностью данной модификации Аэробуса считается увеличенная дальность полета. Этот самолет-аэробус оборудован двигателем AeroEngines V2500. Именно в данной модификации используются дополнительные топливные баки, которые позволяют увеличить дальность полета до 8 тысяч километров. Салон этого самолета имеет повышенный уровень комфорта.

Airbus A319 считается одним из самых безопасных самолетов современности. За всю историю существования этого лайнера не было зафиксировано ни одной авиакатастрофы или крупного происшествия.

Airbus A320-200-одна из модификаций популярного Airbus A320. Основное отличие от предыдущей версии-увеличенный объем топливных баков и множество технических нововведений, касающихся двигательной части, а также электродистанционное управление Fly-by-Wire. По бокам от обоих пилотов размещаются два сайдстика, которые заменяют собой обычный штурвал. Они не имеют прямой связи с деталями управления. Любые изменения курса рассчитывает компьютер, а сигнал от него подается на гидропривод отклонения рулей.

Это нововведение позволило улучшить обзор ЖК-дисплеев, проецирующих информацию о положении самолета в воздухе. Их всего 6: два экрана перед капитаном корабля, два экрана перед вторым пилотом, два экрана в центре панели приборов. На них отображается информация о работе двигателей, положении закрылков и нюансах функционирования иного оборудования, а также данные об окружающей обстановке (радаров, датчиков и т.п.).

Airbus A321neo воздушное судно рассчитано на 240 пассажирских мест. В самолёте предусмотрено 6 дверей и 8 аварийных выходов (два из них выходят на крылья). В стандартной комплектации расположены 4 кухни, а также 6 мест для бортпроводников. Аббревиатура neo расшифровывается как New Engine Option, что означает «Новый вариант двигателя».

Основное изменение заключается в установке новых двигателей, которые снизили расход топлива на 15 %, эксплуатационные расходы на 8 %, количество выбросов в воздух не менее чем на 10 % и уменьшили уровень шума по сравнению с классическими моделями серии A320. На самолёт устанавливаются один из двух типов двигателей: CFM International LEAP-1A или Pratt & Whitney PW1100G.

Также самолёт получил более комфортную кабину с новой планировкой, более комфортную для длительного пребывания. Многие приборы были переведены с аналоговых на цифровые.

Изменения были внесены и в планер, в том числе модифицировано крыло и изменена конструкция его законцовки для уменьшения индуктивного сопротивления. Для комфорта пассажиров был переработан салон самолёта: увеличено багажное отделение и улучшена система очистки воздуха.

Boeing 737-семейство узкофюзеляжных ближне-среднемагистральных пассажирских самолётов и транспортных самолётов. Самолёт производится корпорацией Boeing с 1967 года.

Boeing 737 стал самым массовым пассажирским самолётом за всю историю пассажирского авиастроения, 13 марта 2018 года был поставлен десятитысячный самолёт, а более 4500 заказов ещё ожидают исполнения. Boeing 737 эксплуатируется настолько широко, что в любой момент времени в воздухе находится в среднем 1200 самолётов и каждые 5 секунд в мире взлетает и садится один 737-й.

Boeing 757 среднемагистральный узкофюзеляжный пассажирский самолет. Самолет оснащен двумя турбовентиляторными двигателями с большой степенью двухконтурности: Rolls-Royce RB211. Узкофюзеляжная модель развивает крейсерскую скорость в пределах 858 км/ч. Максимальная высота полета – 12800 м, дальность полета при полной загрузке – 5550 м. В самолете оборудован комфортабельный пассажирский салон с удобными креслами и эффективной системой кондиционирования.

Последний самолет Боинг 757 был выпущен в 2004 году. На сегодняшний день эту модель продолжают эксплуатировать на пассажирских рейсах некоторые авиаперевозчики мира, постепенно заменяя устаревшую версию Боинга на усовершенствованные модели.

Boeing 767 семейство двухдвигательных средних и дальнемагистральных широкофюзеляжных авиалайнеров. Применение новейших технологий снизило эксплуатационные расходы и улучшило комфорт пассажиров до уровня, которого не было на то время ни в одном другом авиалайнере.

Конструкция 767 сочетает в себе высокую, в сравнении с моделью 747, эффективность использования топлива, гибкость в использовании, низкий уровень шума и современные системы авионики, включая полностью цифровую систему управления полётом. Для его создания использовались самые современные на тот момент материалы, такие как новые алюминиевые сплавы и различные композитные материалы.

Boeing 787 Dreamliner- семейство дальнемагистральных широкофюзеляжных двухдвигательных турбореактивных пассажирских самолётов, разработанных американской компанией Boeing, на смену Boeing 767. Boeing 787 стал первым пассажирским самолётом компании, в конструкции которого широко использованы композитные материалы.

В апреле 2021 года число произведенных самолётов семейства Boeing 787 Dreamliner превысило 1000 единиц.

Низкоплан нормальной аэродинамической схемы, со стреловидным крылом и однокилевым оперением. Два турбовентиляторных двигателя. 50 % элементов фюзеляжа изготовлены из композитных материалов на основе углерода (в модели 777 это лишь 9 %). В результате 787-й стал легче и прочнее, чем обычный лайнер с алюминиевым фюзеляжем.

Малошумный и сверхэкономичный двигатель GE_{nx} компании General Electric-один из двух, которые устанавливаются на 787-й (второй-Trent 1000 (англ. рус. Компании Rolls-Royce).

В двигателе GE9x и корпус, и лопадки вентилятора изготовлены из композитных материалов, металлическая только ведущая кромка. В результате двигатель выходит на режим рабочей тяги при более низких температурах, что, соответственно, даёт меньшие объёмы углеводородных выбросов. Оба двигателя для 787 имеют одинаковый интерфейс подключения к системам самолёта, что позволяет менять тип двигателей в процессе эксплуатации самолёта. Механизмы закрылков, антиобледенительное электрооборудование и прочие системы смонтированы единым блоком, что облегчает их обслуживание и снижает вероятность отказов.

Boeing 747 сто именуемый «Гигантский Самолёт» четырёхдвигательный, первый в мире дальнемагистральный двухпалубный широкофюзеляжный пассажирский самолёт.

Боинг 747 имеет двухпалубную компоновку, при этом верхняя палуба значительно уступает по длине нижней. Размеры и своеобразный «горб» верхней палубы сделали Боинг 747 одним из наиболее узнаваемых самолётов в мире.

На всех модификациях Боинга 747 (кроме 747-8) для возможной замены двигателей в удалённых аэропортах предусмотрена возможность доставки двигателя на внешней подвеске. Дополнительная точка крепления расположена под крылом между двигателем № 2 (ближний к фюзеляжу слева) и фюзеляжем. Таким образом, Боинг 747 может лететь с пятью закреплёнными на нём двигателями.

Большие средства вкладываются в систему наземного обеспечения. Предусматривается внедрение новых наземных радиотехнических средств управления воздушным движением, навигации и посадки. Проводятся работы по созданию и освоению автоматизированных систем управления воздушным движением в аэродромной зоне и на трассах. Они должны обеспечивать сбор, обработку и отображение информации о воздушной обстановке на командно-диспетчерском пункте. Комплексное развитие бортовых и наземных радиотехнических средств УВД, навигации и посадки даст возможность повышать регулярность полетов, пропускную способность воздушных магистралей и аэропортов, обеспечивать высокий уровень безопасности и регулярности полетов.

Предусмотрено создание и внедрение перспективных средств комплексной механизации и автоматизации производственных процессов в аэропортах на новой технологической основе, в том числе высокопроизводительных машин и механизмов для обслуживания пассажиров, обработки багажа, почты и грузов, механизированной мойки самолетов, ухода за искусственными покрытиями перронов аэровокзалов, мест стоянок самолетов, взлетно-посадочных полос, рулежных дорожек.

Совершенствование хозяйственного механизма направлено на упорядочение организационной структуры и методов управления. Основными характеристиками здесь являются уровни организации производства, труда и управления.

Совершенствование организации производства, это комплексная задача, включающая проблемы улучшения организационной структуры предприятий и объединений, рационального использования самолето-вертолетного парка, применения современных методов и форм организации производства, использования математических методов и ЭВМ, повышения качества рабочей силы, научной организации трудового процесса и др. Большинство из перечисленных проблем направлено на рационализацию производства, повышение уровня его организации. Цель этой рационализации заключается в том, чтобы наилучшим образом, т. е. с минимальными затратами при высоком качестве подготовки техники и обеспечения полетов, использовать имеющиеся производственные фонды.

Уровень организации производства непосредственно влияет на эффективность и качество всех составляющих технологического процесса авиапредприятий, начиная с операций обслуживания пассажиров и обработки грузов и кончая обеспечением высокого уровня исправности техники, исключением простоев исправной техники и как следствие обеспечением интенсивного использования самолето-вертолетного парка. Сокращение длительности и трудоемкости обслуживания пассажиров и техники приводит к ускорению оборачиваемости оборотных фондов, сокращению заделов незавершенного производства, улучшению использования оборудования, что в конечном итоге обуславливает повышение производительности труда, снижение себестоимости тонно-километра и рост рентабельности производства.

Организация труда неразрывно связана с уровнем техники, технологии и организации производства. Уровень организации труда характеризуется коэффициентом использования рабочего времени, удельным весом технически обоснованных норм, прогрессивностью форм разделения и кооперации труда рабочих, коэффициентом сменности и текучести рабочих кадров, уровнем трудовой дисциплины и др. Доминирующее влияние на организацию труда оказывает качество рабочей силы. Достигнутый уровень авиационной техники и широкие перспективы ее дальнейшего развития предъявляют к работникам гражданской авиации требование высокой культуры и большого профессионального мастерства. Требования эти выдвинула сама жизнь, ибо они не только повышают качество и производительность труда, но и являются основой безопасности полетов. Статистика показывает, что значительная часть летных происшествий и предпосылок к ним связана с недостатками в профессиональной подготовке, низким уровнем воспитания и дисциплины, малым опытом работы, недостаточной инициативой и ответственностью за порученное дело. Исключение этих недостатков является одной из задач учебных заведений.

Обучение в специальных учебных заведениях гражданской авиации воспитывает учащихся в духе высокой ответственности, приучает к исполнительности, дисциплине и порядку, как этого требует Устав о дисциплине работников гражданской авиации.

Совершенствование управления воздушным транспортом предполагает развитие и повышение эффективности систем управления и вычислительных центров. В гражданской авиации функционируют две очереди автоматизированной подсистемы-АСУ «Перспектива», технической базой которых являются быстродействующие ЭВМ нового поколения. При помощи АСУ уже решается ряд вопросов перспективного и оперативного, планирования и управления в масштабе отрасли.

Создаются новые комплексы автоматизированных систем управления. Ведутся работы по автоматизации управления воздушным движением, а также взлета и посадки, что значительно увеличит пропускную способность аэропорта, повысит безопасность и регулярность полетов. Электронно-вычислительная техника находит широкое применение при обслуживании пассажиров.

Еще одно направление совершенствования хозяйственного механизма связано с последовательным расширением участия трудящихся в управлении производством, развитием инициативы трудовых коллективов. Эта группа факторов в значительной мере связана с социалистическим соревнованием.

Научно-технический прогресс и хозяйственный механизм включают в себя практически все рычаги и стимулы повышения эффективности воздушного транспорта. Это главные слагаемые эффективности, ее содержательная основа.

Вместе с тем следует отчетливо понимать, что высокий технический уровень авиационной техники и авиапроизводства и весьма совершенный хозяйственный механизм-это только необходимые условия высокого уровня эффективности производства, но недостаточные. Действенность научно-технического прогресса и хозяйственного механизма связана с человеческим фактором, уровнем социальной активности рабочей силы, что проявляется через качество работы.

Качество работы воздушного транспорта-это комплексная характеристика использования возможностей научно-технического прогресса и хозяйственного механизма. Высокое качество работы-это сбережение труда и материальных ресурсов, высокое качество планов, т. е. их обоснованность и сбалансированность, высокое качество управленческой деятельности-от первичных звеньев производственного аппарата до уровня министерства, укрепление трудовой дисциплины, улучшение качества производимой продукции. В конечном итоге высокое качество работы-это лучшее, более полное удовлетворение потребностей общества.

Повышение качества работы-воздушного транспорта направлено на удовлетворение потребностей населения и народного хозяйства в воздушных перевозках и использование трудовых, материальных и финансовых ресурсов.

Первый аспект отражает собственно качественную сторону работы Аэрофлота по обслуживанию пассажиров и грузовой клиентуры. Сюда относятся обеспечение безопасности и регулярности полетов, а также повышение качества обслуживания пассажиров в аэропортах и на воздушных линиях. Вторым аспектом является улучшение качества использования основных производственных фондов, повышение эффективности использования самолето-вертолетного парка (СВП) и обеспечение строжайшего режима экономии авиационного топлива.

Существует ряд факторов, определяющих налет СВП. К основным из них относятся ресурсы самолето-вертолетного парка (амортизационные и межремонтные сроки службы), технический уровень авиационно-технических баз и авиаремонтных заводов, оборудование аэропортов, уровень организации перевозок, качество графиков-расписаний воздушного движения и их выполнения, простои техники в исправном состоянии, сезонность перевозок, количество экипажей на один летательный аппарат, объективные факторы (сложные метеоусловия, часть ночного, неудобного для пассажиров времени, задержки рейсов) и т. д.

Перечисленные факторы оказывают различное влияние на налет часов. Наиболее эффективными являются мероприятия, направленные на сокращение суммарной продолжительности регламентного обслуживания и ремонта, а также простоя исправного самолета. Поэтому совершенствование системы технического обслуживания и ремонта является обоснованным и жизненно необходимым. При этом определенный эффект может быть достигнут с помощью организационных мероприятий, не требующих больших капитальных вложений. Но более перспективно техническое перевооружение инженерных служб, существенное улучшение в них учета и информационного обеспечения на базе ЭВМ.

Для того чтобы повысить эксплуатационную технологичность поступающих в Хаво йўллари самолетов и вертолетов и исключить многочисленные доработки на СВП в процессе их эксплуатации, необходимо к этой работе привлечь заводы-изготовители. Сокращение продолжительности ремонта и регламентных работ в 1,5-2 раза и повышение за счет этого годового налета часов на 25-30% представляются задачами ближайшего будущего. Большие возможности заключены также в сокращении времени Простоя исправной авиационной техники, уменьшении

плановой производительности стоянок самолетов в аэропортах, сокращении плановой продолжительности технического обслуживания, ремонта, посадок, уменьшении вспомогательного и непроизводительного налета часов, повышении уровня исправности авиационной техники. Существенным фактором улучшения использования самолето-вертолетного парка является повышение коммерческой загрузки. Она зависит от изучения спроса на перевозки, рекламно-информационной работы, принятия оперативных мер в случае недогрузки летательных аппаратов и других факторов.

Воздушный транспорт, является крупным потребителем нефтепродуктов и особенно наиболее ценных сортов. В эксплуатационных расходах Хаво -йўллари на долю авиатоплива и масел приходится свыше 20%. Следовательно, каждый процент экономии этих материалов позволяет сберечь значительные денежные средства. Не случайно в условиях эксплуатации гражданской авиации экономия ГСМ введена в качестве одного из основных показателей. Она достигается на практике за счет интенсивного использования самолетов с меньшим удельным расходом авиатоплива на единицу транспортной работы, подбора оптимальных режимов работы двигателей, улучшения организации и контроля за состоянием и хранением авиатоплива и т. д.

Обобщающим показателем качества работы воздушного транспорта является рост производительности труда. Главный путь повышения производительности труда-ускорение научно-технического прогресса. Использование достижений науки и техники позволит значительно поднять темпы комплексной механизации и автоматизации производственных процессов и сократить на 15-20% численность рабочих, занятых ручным трудом. Крупный резерв производительности труда - совершенствование его организации на научной основе. Не менее важными факторами повышения производительности труда являются улучшение нормирования труда, ускорение внедрения технически обоснованных норм выработки и нормативов обслуживания, сокращение текучести кадров, повышение трудовой дисциплины и производственной, обеспечение более полного и рационального использования рабочего времени, устранение простоев и непроизводительных затрат.

Дисциплина и организованность на всех участках работы, своевременное аргументированное решение возникающих проблем- непереносимое условие бесперебойного и четкого функционирования механизма и повышения качества работы воздушного транспорта.

Ориентация воздушного транспорта на существенное повышение его эффективности требует пересмотра укоренившихся взглядов на роль и место количественных методов оценки эффективности производства. На наш взгляд, теория эффективности должна активно способствовать реализации целевых комплексных программ, обеспечивающих динамичное и пропорциональное развитие общественного производства, ускорение научно-технического прогресса, рост производительности труда, всемерное улучшение качества работы во всех звеньях народного хозяйства.

Список использованных источников:

1. [ru.wikipedia.org/Boeing 747](https://ru.wikipedia.org/Boeing_747)
2. [ru.wikipedia.org/Uzbekistan Airways](https://ru.wikipedia.org/Uzbekistan_Airways)
3. [ru.wikipedia.org/wiki/Boeing 747](https://ru.wikipedia.org/wiki/Boeing_747)
4. biletik.aero/Справочник/.../samolet-boeing-757

5. ru.wikipedia.org/wiki/Boeing_757
6. ru.wikipedia.org/wiki/Boeing_767
7. ru.wikipedia.org/wiki/Boeing_737
8. ru.m.wikipedia.org/Airbus_A-319
9. aviawiki.com/Самолеты/Airbus
10. aircraft.airbus.com/Aircraft/...-family-ever/a321neo
11. lex.uz/ru/docs/4082764
12. repost.uz/podeshevle-budet

NUTQDA KINESTIK XATTI-HARAKATLARNI IFODALOVCHI TIL BIRLIKLARINING QO‘LLANILISHI

Madina BERDIMURATOVA

*Jizzax Davlat Pedagogika Universiteti O‘zbek tilini o‘qitish metodikasi kafedrasida tayanch
doktoranti*

E-mail: madinaberdimuratova65@gmail.com

<https://doi.org/10.5281/zenodo.8116598>

Annotatsiya: *Ushbu maqolada noverbal muloqot va uning kinetikaga oid birliklari haqida so‘z boradi. Kinesika bu og‘zaki bo‘lmagan imo-ishoralar, ifodalar hamda tana harakatlarini o‘z ichiga oladi. Maqolada yuz imo-ishoralari, gavda harakatlariga oid, qo‘l harakati, yelka harakati, bosh va oyoq harakatlari tahlil qilingan va ularning inson emotsional his-tuyg‘ularini ifodalashdagi o‘rni bayon etilgan.*

Tayanch iboralar: *Muloqot, noverbal muloqot, kinesika, mimika, pantomomika, yuz ifodasi, bosh imo-ishorasi, qo‘l harakati, yelka imo-ishoralari, oyoq imo-ishoralari.*

KIRISH. (Introduction)

Muloqot – bu kishilar o‘rtasida o‘zaro hamkorlik faoliyati ehtiyojidan yuzaga keladigan axborot almashinuvi jarayoni hisoblanadi. Muloqot qanday vositalar asosida amalga oshishi muloqotning turini belgilab beradi. Ya‘ni verbal yoki noverbal muloqot turini belgilaydi. Verbal muloqot bu so‘zlar vositasida amalga oshiriladigan yozma muloqot turidir. Ushbu maqolada noverbal muloqot turlari haqida gaplashamiz. Noverbal muloqot til va tovushlarga asoslanmagan muloqot turi bo‘lib, bu muloqot turida mimika, imo-ishoralar, pantomimika yoki tana orqali qilinadigan aloqalar vositasidagi muloqot tushuniladi. Noverbal muloqot kommunikatsiya jarayonida muhim rol o‘ynaydi. Ular nutqni to‘ldiradi, uning o‘rnini bosadi, mavjud vaziyatga qo‘shimcha uslubiy ma‘no beradi. Noverbal vositalar verbal muloqotni to‘ldiradi. Noverbal vositalar orqali bir so‘zga ko‘plab ma‘no berish mumkin. Ayrim ma‘lumotlarga qaraganda 80% axborot imo-ishoralar, mimika va pantomimika yordamida ifodalanadi. Professor Berdvisll insonlar muloqotida noverbal vositalarning hissasi borasida tadqiqot o‘tkazadi. U kun davomida inson o‘rtacha 10-11 daqiqa davomida gapirishini, har bir gap ko‘pi bilan 2,5 sekund talaffuz qilinishini aniqlagan. Olim axborotning 35%dan kamroq qismi so‘z vositasida, qolgan 65% dan ortig‘i esa noverbal kommunikatsiyalar orqali amalga oshirishini qayd qilgan. Demak, misollardan ko‘rinib turibdiki, noverbal muloqot inson nutqida katta ahamiyatga ega. Ayrim olimlarning fikriga ko‘ra, noverbal muloqot tilshunoslik fanining bir qismi sifatida tadqiq etilib, komponentlar soni quyidagicha:

1. Paralingvistika (noverbal muloqotning ovoz kodlari);
2. Kinesika (imo-ishora harakatlari);
3. Okuleksika (ko‘z harakatlari);
4. Auskultasiya (insonlarning ovoz ohangi);
5. Gaptika (inson gavda qismiga teginish suhbat);
6. Gastika (oziq-ovqat va ichimliklar belgisi yoki ta‘m bilish);
7. Olfaksiya (hid bilish orqali muloqot);
8. Proksemika (muloqot maydoni);
9. Xronemika (muloqot vaqti);
10. Sistemologiya (insonni o‘rab turgan atrof-tevarak).

Mazkur maqolada asosan, kinesika (imo-ishora harakatlari) haqida fikr yuritimiz. Kinesika atamasi ilk bor fanda amerikalik antropolog Rey Birdvistell tomonidan qo'llangan. Uning olib borgan tadqiqotlari natijasida kinesikani o'rganish birmuncha rivojlangan. Kinesika nimani nazarda tutishiga ko'ra 2 katta guruhga bo'lib o'rganiladi. Bular mimika va tana harakatlari. Mimika deganda yuz bilan bog'liq imo-ishoralar yig'indisi tushuniladi. Masalan, xo'mrayib oldi, angrayib qaradi, tabassum qildi, yuzi tundlashdi, jilmaydi va hokazo. Masalan, Norqul aka yuzidagi xursandchilik ifodasini yashirmay, achib-idish girdidan ko'pchib toshgan xamirdek yoyilib jilmaydi. [Ulug'bek Hamdam "Muvozanat", 23-b]. Jilmaymoq so'zi kulimsiramoq, tabassum qilmoq [O'TIL, 2 tom] degan ma'noni bildiradi. Demak, ushbu misolda so'zlovchi mavjud vaziyatdan mamnun ekanligini, majlis holatidan qoniqayotganligini yuz ifodasi ya'ni yoyilib jilmayishi orqali ifodalaydi. Yozuvchi keltirilgan gapdagi achib-idish girdidan toshgan xamirdek iborasini ham bejizga qo'llamagan. Chunki iboralar kishi nutqining ta'sirchanligini oshiradi. Odatda achib-oshgan xamir me'yorida yetilgan hisoblanadi va undan tayyorlanadigan mahsulot sifatiga ya'ni mazali bo'lishiga yordam beradi. Bu yerda Norqul akaning yuz ifodasi ham ana shunday me'yoridagi xursanchilikni "yoyilib jilmaymoq" yuz ifodasi orqali yetarlicha ifodalab beraolgan. Negaki, inson his-tuyg'ularini ifoda etishda yuz imo-ishoralariga tenglasha oladigani yo'q. Aynan yuzlar ba'zida so'zlardanda ko'proq ma'noni ifodalab kelishi mumkin. Qo'lini orqasiga qo'yib olib karavot yonida xuddi auditoriyada dars berayotgan muallimdek dam u yoqdan bu yoqqa shiddat bilan borib kelaar, dam to'xtab o'siq qoshlarini chimirar, asabiylashar, so'ng izlaganini topadigandek tag'in yo'rg'alab ketar edi [Ulug'bek Hamdam "Muvozanat"]. Yuqoridagi misolda noverbal muloqotning bir nechta turini uchratishimiz mumkin. Bular qo'lini orqasiga qo'yib olmoq, qoshlarini chimirar, asabiylashar va yo'rg'alab ketar birikmalaridir. Qo'l odamning barmoq uchlaridan yelkasigacha bo'lgan qismi, a'zosi. [O'TIL, 5-tom]. Ushbu misolda qo'lini orqasiga qilib olmoq so'zlovchining ichki kechinmalarini, olis o'tmishida qolgan o'qituvchilik faoliyatini esga soladi. Qosh qovoq tepasidagi yoysimon tukli qatlam. [Ulug'bek Hamdam "Muvozanat"]. Matnda qoshlarini chimirar birikmasi esa peshonani tirishtirmoq, taajjub, achchiqlanish kabi his-tuyg'ularni ifodalash uchun qo'llangan. Yozuvchi ma'noni yanada bo'rttirish uchun esa asabiylashar birikmasini qo'llaydi. Yo'rg'alab ketmoq esa tana harakatiga misol bo'ladi. Noverbal muloqotni aks ettirishda biz tana harakatlaridan ham unumli foydalanamiz.

Tana harakatlari deganda esa tana a'zolari tomonidan amalga oshiriladigan xatti-harakatar yig'indisi tushuniladi. Masalan, bosh, qo'l, oyoq, yelka va hokazo. Ba'zi manbalarga ko'ra tana a'zolarining o'zi 4 guruhga bo'lib o'rganiladi. Bular quyidagilar: 1. Bosh imo-ishoralari; 2. Qo'l imo-ishoralari; 3. Oyoq imo-ishoralari; 4. Yelka imo-ishoralari.

Bosh imo-ishoralari bevosita bosh harakatlari orqali amalga oshiriladi. Bunda boshni yon tomonga burish, boshini xam qilish, boshini sarak-sarak qilish, egish va tik tutish kabi holatlar ham kiradi. Xullas, nima bo'lganda ham Gulshoda, mana, ikki haftadir to'shakdan bosh ko'tarmadi. [Ulug'bek Hamdam "Muvozanat", 252-bet]. Ko'tarmoq fe'li 10ga yaqin ko'plab ma'nolarni ifodalab keladi. Biz ushbu misolda ko'tarmoq fe'lining aynan jumlagi aloqador ma'nosini izohlaymiz. Ko'tarmoq fe'li ayrim otlar bilan birikib, shu ot bildirgan narsani yuzaga kelishini ifodalaydi. [O'TIL, 2-tom]. Boshni ko'tarmoq ibora bo'lib, qo'zg'almoq, harakat qilmoq, qaramoq ma'nolarini bildiradi. Ushbu gapda esa bosh ko'tarmadi birikmasi Gulshodaning laoqal boshini qimirlatishga ham majoli yo'qligi, kasallik uni holdan toydirganini ifodalash maqsadida ishlatilmoqda. Bosh ko'tarmoq iborasi esa 2 xil ma'noda qo'llanadi; 1) oyoqqa turmoq, tuzalmoq. 2) mashg'ul bo'lgan birorta ishdan to'xtamoq, uzilmoq. [O'TIL, 1-tom]. Ushbu gapda bosh ko'tarmoq

iborasi bemorning kasallikdan tuzalmagani, ahvoli hanuz yomonligi va boshini ko'tarishga holi yo'qlik emotsional holatini ifodalashga xizmat qilmoqda. Yana bir misolni ko'rib chiqalik. Bu orada Yusuf yettinchi qavatga chiqib ulgurgan va boshini quyi solgancha lift kutib turgan Shavkatga duch kelgandi. Bosh so'zi tananing bo'yindan yuqori (old) qismida joylashgan a'zo. [O'zbek tilining etimologik lu'ati, 1-jild]. Boshini quyi solmoq, Shavkatning botinidaa kechayotgan mahzun o'ylar, chorasizlik va xafaligini aks ettiradi. Eng yaqin insonlaridan biri, ustoz bilan bo'lgan muloqot jarayoni uni ana shunday boshini quyi solib, o'ylashga, maxzun qiyofaga kiritgan edi. Kinesikaning ikkinchi turi qo'l imo-ishoralari hisoblanadi. Bunda qo'llar harakati orqali bezovtalikdan ochiqlikka qadar turli holatlar ifodalanadi. Qo'l imo-ishoralari so'zlashuv jarayonida noverbal muloqotning ajralmas qismi bo'lib xizmat qiladi. Nimani kinga vasiyat etayotgan bo'lsam, hammasi, meniki, Muhammadniki... ko'kragiga "gurs-gurs" mushtladi. [Ulug'bek Hamdam "Muvozanat", 26-bet]. Gurs so'zi taqlid so'z bo'lib, zarb bilan urish, urilish natijasida chiqadigan bo'g'iq ovoz. [O'TIL, 1-tom]. Keltirilgan misolda gurs-gurs so'zi so'zlovchining tinglovchi xatti-harakatidan norozi ekanligini, qo'llarini musht qilib, ko'kragiga urish orqali ifodalaydi. Bu harakat orqali atrofdagi yig'ilganlarga o'zining haq ekanligi, mulk o'zigagina tegishli ekanligi va qarorni ham o'zi chiqarishini so'zsiz yetkazib beradi. Bundan ko'rinadiki, qo'l harakatlari eng keng tarqalgan ishoralardan bo'lib, ushbu noverbal muloqot turidan so'zlashuv jarayonida, uzoq va yaqin masofada ham undan foydalaniladi. U so'zlovchining his-hayajonini, ichki tuyg'ularini tinglovchiga yetkazib berishda muhim ahamiyat kasb etadi. Endi oyoq yordamida ifodalangan imo-ishoralar haqida to'xtalamiz. Oyoqlar miyadan eng uzoq masofada joylashgan a'zo bo'lib, kamroq boshqariladigan harakat turiga ega bo'lishadi. [Robert Simon]. Ular ham, ya'ni oyoqlar ham noverbal muloqot turida o'z o'rni va qo'llanish doirasiga ega. Oyoq xatti-harakatlari orqali ham so'zlovchining jismoniy va ma'naviy holatini ochib berish mumkin. Masalan, oyoqlarni dadil tashlamoq-ishonchni, beixtiyor tashlamoq esa ishonchsizlikni, oqsab yurmoq-kasallikni, tez qadam tashlamoq kishining shoshayotganligini, oyog'i tortmadi-borgisi yo'qligini, oyoq ildi- tez yurdi kabi ma'nolarni bildirishi mumkin. Cho'loqlangancha Amir musichaning ortidan atirgullarning quruq shoxlari shixshayib chiqib turgan qorli maydonga kirdi. Cho'loqlanmoq- 1) Oqsab yurmoq, oqsqoqlanmoq, oqsamoq. 2) Oyoq yoki qo'lidan ajralib, nogiron bo'lib qolmoq. [O'TIL, 4-tom]. Cho'loqlanmoq ushbu gapda Amirning tepkilar zarbidan qaqshab, og'riq berayotgan oyog'ining holatini ko'rsatib berish uchun qo'llangan. Endi u jon talvasasida oyoqlarini potratar, natijada butun gavdasi silkinib, katta xonaning u burchagidan bunisiga xuddi belanchakdek borib kelardi. POtratmoq o'zbek tilining izohli lug'atida ikki ma'noda beriladi. 1)patirlamoq o'z ma'noda; 2)ko'chma ma'noda. Bezovta bo'lmoq, shoshilib, hovliqib qolmoq. [O'TIL. 3-tom]. Demak, potratar so'zi Gulshodaning oyoqlari stulga tegib yiqilganidan keyin aqli shoshib, oyoqlarini harakatga keltirishini bo'rttirib ifodalash uchun qo'llangan. Kinesikaning yana bir turi bu yelka imo-ishoralaridir. Yelka imo-ishoralari odatda ko'p qo'llanilmasa ham, u orqali ba'zi manolarni yetarlicha ifodalab berish mumkin. Ko'pincha ushbu imo-ishora turi boshqa tana a'zolarining harakatlari bilan birgalikda ham qo'llanadi. Masalan: Yusuf to'nini yelkasiga tashlagancha ohista yurib tashqari chiqdi. [Ulug'bek Hamdam "Muvozanat"]. Yelkasiga tashlagancha narsani biron boshqa narsa, joy ustiga, ostiga yoki ichiga yo'naltirmoq, olmoq, solmoq. [O'TIL. 4-tom]. Bundan tashqari yelka bilan bog'liq imo-ishoralarga yelkani qisib qo'yish, yelkasi silkinib ketar, yelkasidan tog' ag'darilganday bo'ldi kabi birliklarni ham misol qilishimiz mumkin. Bunday noverbal birliklar so'zlashuv jarayonida vaziyatni ochib berishda, qo'shimcha ma'no yuklashda, ma'noni bo'rttirib ifodalashda qo'l keladi.

Adabiyotlar ro'yxati:

1. Abdurazzoqova. M. Noverbal muloqot va uning kommunikatsiyadagi o'rni. – Orient Renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences, 2023.
2. D. Urinbayeva. O'quvchilarda verbal va noverbal matnlar bilan ishlash ko'nikmasini shakllantirish. –Samarqand, 2021.
3. Mahmudova M. Muloqot psixologiyasi o'quv qo'llanma. –Toshkent: Turon-iqbol, 2006.
4. Maxmudov N. Ma'rifat manzillari. –Toshkent: Ma'naviyat, 1999.
5. Saydullayeva Surayyo. O'zbek va ingliz tillarida nutqiy etiketlarning lingvomadaniy xususiyatlari. Samarqand, 2022.
6. Temirova F. NOVERBAL KOMMUNIKATSIYA – PARALINGVISTIKANING O'RGANILISH TARMOG'I SIFATIDA //SCIENCE AND INNOVATION. 2022. – S.22.
7. Ulug'bek Hamdam. Muvozanat. Toshkent, 2017.
8. O'zbek tilining izohli lug'ati 1-5 tomlar "O'zbekiston milliy ensiklopediyasi" Davlat ilmiy nashriyoti, Toshkent, 2006
9. Robert Simon. Kinesikaning tili. Maqola 15.06.2021.

METHODS OF TEACHING ENGLISH TO SCHOOLCHILDREN WITH MODERN COMMUNICATION TECHNOLOGIES

Nurniyazov Nursultan

Nukus State pedagogical institute named after Ajiniyaz

<https://doi.org/10.5281/zenodo.8122272>

Abstract: *This article highlights the great importance given to foreign languages in the Republic of Uzbekistan and the innovative technologies necessary for learning them.*

Keywords: *foreign language, game, innovative technology, technological tools, methods, methods.*

After our country gained independence, interest in teaching foreign languages increased and many opportunities were created for young people. As our first president Islam Karimov said, "Currently, teaching foreign languages is given great importance in our country. This is certainly not for nothing. Today, there is no need to overestimate the importance of perfect knowledge of foreign languages for our countries, which are striving to take their rightful place in the world community, for our people, who are building their great future in solidarity and cooperation with our foreign partners. As a logical continuation of these thoughts, the Presidential Decree "On measures to further improve the system of teaching foreign languages" adopted on December 10, 2012 expanded the opportunities for learning foreign languages.

In our republic, new methods and requirements have been developed in accordance with the recommendations of the European Framework of Reference for Languages (CEFR) for foreign language teaching and assessment of knowledge and skills of foreign language teachers. According to it, textbooks were created for students of general education schools and vocational colleges. In accordance with these requirements, classrooms were equipped with stands and new information and communication techniques. The demand for learning a foreign language is increasing day by day. Foreign language science is divided into four aspects (reading, speaking, listening and speaking), and separate concepts and skills are given for each of them.

Educational technologies are effective use of modern information technologies in the educational process. It also provides for increasing the quality and efficiency of education by introducing modern innovative technologies into the educational process. In particular, there are several advantages of using such information and communication technologies in learning a foreign language. The role of modern technology in language learning and teaching is incomparable. The use of technological tools is useful in every aspect of learning a foreign language (reading, reading, listening and speaking). For example, in order to listen and understand, of course, this process cannot be carried out without a computer, player, CD discs. Listening comprehension is one of the most important parts of language learning. At the same time, the reader is required to pay attention to the speaker's pronunciation, adherence to grammatical rules, vocabulary and its meanings. An important factor in the use of modern technologies in the educational process is that students know information and communication technologies well and are able to use them. Teaching and learning a foreign language using modern technologies is one of the most fruitful ways.

In short, as a result of using innovative methods in English language classes, students' logical thinking skills develop, their speech becomes fluent, and the ability to give quick and correct answers is formed. Such methods make students eager for knowledge. The student tries to prepare thoroughly for the lessons. This makes students active subjects of the educational process. As the educational system sets itself the task of educating a free-thinking, well-rounded, mature person, in the future, we future teachers will contribute by developing ways to effectively use innovative technologies. Possible.

Reference:

- 1.: Bekmuratova U. B. Abstract on the topic "Using innovative technologies in teaching English". Tashkent - 2012
2. Otaboeva, M. R. The use of modern innovative technologies in foreign language teaching and its effectiveness / M. R. Otaboeva. — Text: neposredstvennyy, elektronnyy // Molodoy uchenyy. — 2017. — No. 4.2 (138.2). — S. 36–37. — URL: <https://moluch.ru/archive/138/39058/> (data obrashcheniya: 27.04.2020)
- 3.N. Q. Khatamova, M. N. Mirzayeva. "INTERACTIVE METHODS USED IN ENGLISH LANGUAGE LESSONS" (methodical guide), Navoi, 2006, 40 pages.
4. M. Kholdorova, N. Fayziyeva, F. Rikhsittilayeva. "USE OF HELPING TOOLS IN TEACHING A FOREIGN LANGUAGE". Tashkent: TDPU named after Nizomi, 2005
- 5.O. Hoshimov, I. Yakubov. "ENGLISH TEACHING METHODOLOGY" (study guide) Tashkent: "Sharq" publishing house, 2003

YASMIQ DONINI BIRNECHA DUKKAKLI DONLAR BILAN SOLISHTIRGANDA YASMIQ DONIDAGI AMINAKISLOTALAR TARKIBI

Ibragimov Anvar Kuchkarovich

Toshkent kimyo-texnologiya instituti Shahrisabz filiali assistenti
anvaribragimov@gmail.com

Muhammadiyev Sanjar Sodiqovich

Toshkent kimyo-texnologiya instituti Shahrisabz filiali assistenti
sanjarmuhammadiyev@gmail.com

<https://doi.org/10.5281/zenodo.8124088>

Annotatsiya: Yasmiq inson tanasini muhim va muhim bo'lmagan aminokislotalar bilan ta'minlaydigan oqsillarning boy manbaidir. Ular ming yillar davomida iste'mol qilingan bo'lsa ham, ularning ozuqaviy xususiyatlari, inson salomatligiga potentsial ta'siri hozirgacha o'rganilmoqda. Ushbu maqola yasmiqning inson organizmiga foydali jihatlari o'rganishga qaratilgan.

Kalit so'zlar: Yasmiq, vitamin, mineral moddalar, oqsil, protein, aminokislotalar, hujayralar.

Абстрактный : чечевица является богатым источником белков, которые обеспечивают организм человека незаменимыми и заменимыми аминокислотами. Хотя их употребляют в пищу уже тысячи лет, их питательные свойства и потенциальное влияние на здоровье человека все еще изучаются. Эта статья направлена на изучение полезных аспектов чечевицы для организма человека.

Ключевые слова: Чечевица, витамины, минеральные вещества, белок, белок, аминокислоты, клетки.

Abstract: Lentils are a rich source of proteins that provide the human body with essential and non-essential amino acids. Although they have been consumed for thousands of years, their nutritional properties and potential effects on human health are still being studied. This article is aimed at studying the beneficial aspects of lentils for the human body.

Key words: Lentils, vitamins, minerals, protein, protein, amino acids, cells.

KIRISH. (Introduction)

Yasmiq - *Lens culinaris turiga* va *Leguminosae* (*Fabaceae* yoki *Papilionaceae*) oilasiga mansub kichik dukkakli urug'lar. Bu dunyodagi eng qadimiy oziq-ovqat ekinlaridan biri bo'lib, janubi-g'arbiy Osiyodan miloddan avvalgi 7000-yillarda paydo bo'lgan (Dhuppar, Biyan, Chintapalli va Rao, 2012). Yasmiq no'xat, no'xat va quruq loviya kabi boshqa dukkakli urug'lar bilan zarba sifatida tasniflanadi. Yasmiq kabi dukkaklilar bug'doy, suli, arpa va guruch kabi butun donli donlarga qaraganda taxminan ikki baravar ko'p proteinni o'z ichiga oladi. Yasmiq tarkibidagi kaloriyalarning uchdan bir qismi oqsildan kelib chiqadi, bu esa har qanday dukkakli yoki yong'oqning vazni bo'yicha uchinchi o'rinda turadi. G'arbiy Osiyo va ko'pchilik vegetarianlar bo'lgan Hindiston yarim orolida yasmiq ularning ozuqaviy ehtiyojlarini qondirish uchun eng arzon protein manbai bo'ldi. Yasmiq oqsili, boshqa puls oqsillari kabi, muhim aminokislotalarning, xususan, leysin, lizin, treonin va fenilalaninning yaxshi manbaidir, ammo oltingugurt o'z ichiga

olgan muhim aminokislotalar metionin va sisteinda etishmaydi. Boshqa tomondan, don donining oqsillari metioninga boy, ammo lizin miqdori past (1-jadval). Shunday qilib, yasmiq-guruch yoki yasmiq-bug'doy kombinatsiyasi barcha muhim aminokislotalarning to'liq protein profilini ta'minlaydi. Yasmiq urug'larida shuningdek, tug'ish yoshidagi ayollar, o'sayotgan bolalar va vegetarianlar uchun zarur bo'lgan xun tolasi, B vitamini va temir kabi minerallar mavjud.

Yasmiq no'xat va no'xatdan keyin dunyoda uchinchi muhim donli dukkakli ekin hisoblanadi; 2010 va 2015 yillar oralig'ida u umumiy quruq puls ishlab chiqarishning 6% ni tashkil etdi, o'rtacha hosildorlik 926 kg ga⁻¹. Yasmiq yetishtirish bir qancha biotik va abiotik omillar (qurg'oqchilik, sho'rланish, yuqori harorat va mineral tanqislik) bilan cheklanadi.). Yasmiqning tor genetik bazasi stressga chidamlilikning rivojlanishiga to'sqinlik qiladi. Ildiz tizimi arxitekturasi, suvdan foydalanish samaradorligi, transpiratsion sovutish, minerallardan foydalanish samaradorligi, reproduktiv funksiyasi, hosildorligi va sifati, ayniqsa stress ostida bo'lgan yasmiq germplazmasini aniqlash bo'yicha tadqiqotlar olib borilmoqda. Ko'plab bog'lanish xaritalari ishlab chiqilgan va yasmiqda biotik va abiotik stressga chidamlilik uchun QTL aniqlangan, bu yaxshilangan navlarning rivojlanishiga yordam berishi mumkin. Turli agroiklim hududlarida yasmiq hosildorligini oshirish uchun suvdan foydalanish samaradorligini oshirish, oziqlanish talablari, soyabonlarni boshqarish va ildiz arxitekturasini yaxshilash bo'yicha turli agrotexnik usullar o'rganilmoqda.

No'xat, Turk no'xat, soya, to'liq bug'doy va jigarrang guruch bilan solishtirganda yasmiqning aminokislota tarkibi.

1-jadval

Aminokislota	Yasmiq	No'xat	Turk No'xat	Soya	Yanchimagan bug'doydan	Jigarrang guruch
Alanin	4.2	4.4	4.3	5.2	3.7	5.8
Arginin	7.7	8.9	9.4	8.6	4.9	7.6
Aspartik kislota	11.1	11.8	11.8	14.0	5.5	9.4
Sistin	1.3	1.5	1.3	1.8	2.1	1.2
Glutamik kislota	5.5	17.1	17.5	21.6	32.8	20.4
Glitsin	4.1	4.4	4.2	5.2	4.3	4.9
listidin	2.8	2.4	2.8	3.0	2.7	2.5
Izoleysin	4.3	4.1	4.3	5.4	3.4	4.2
Leysin	7.3	7.2	7.1	9.1	6.8	8.3
Lizin	7.0	7.2	6.7	7.4	2.7	8
Metionin	5.9	1.0	1.3	1.5	1,7	2.3
Fenilalanin	4.9	4.6	5.4	5.8	5.2	5.2
Prolin	4.2	4.1	4.1	6.5	15.7	4.7
Sena	4.6	4.4	5.0	6.5	4.7	5.2
Treonin	3.6	3.6	3.7	4.8	2.8	3.7
Triptofan	0.9	1.1	1.0	1.6	1.3	1.3
Tirozin	2.7	2.9	2.5	4.2	2.1	3.8
Valin	5.0	4.7	4.2	5.6	4.3	5.9

Yasmiq (*Lens culinaris* Medik) rivojlanayotgan mamlakatlarda muhim ekin bo'lib, jahon pulse ishlab chiqarishning atigi 2% ni tashkil qiladi va ularning 75% Osiyoda ishlab chiqariladi. Yasmiqning bir nechta navlari mavjud, ular gul rangi va shakliga qarab farqlanadi. Yasmiqlar kichik va katta urug'li kichik guruhlarga bo'linadi. Yirik urug'li

yasmiqlar makrosperma Baroulina kenja turiga, mayda urug'lar esa mikrosperma Baroulina turkumiga birlashtirilgan. Yasmiq Hindiston, Shimoliy Afrika, Markaziy Amerika va Janubiy Amerika subtropiklarida sovuq mavsum ekinlari sifatida etishtiriladi.

Yasmiqning har xil turlari/bozor sinflari mavjud bo'lib, ular urug'ning kattaligi, urug' qobig'i va kotiledon rangi bilan farqlanadi. Hajmiga qarab, yasmiq urug'lari ikki turga bo'linadi: Chili yoki yirik urug'li (1000 urug'ga 50 grammdan ko'p) va fors yoki mayda urug'li (1000 urug'ga 45 gramm yoki undan kam) (<http://saskpulse.com/o'stirish/yasmiq/navlar/>). Yasmiqning ikkita asosiy bozor klassi yashil va qizil turlardir. Yashil yasmiq odatda butun urug' sifatida sotiladi, qizil yasmiq esa butun urug' sifatida yoki qobig'i tozalangan va bo'lingan holda sotiladi. Dunyo yasmiq ishlab chiqarish va savdosining asosiy qismi qizil yasmiqda. Yasmiq urug'i po'stlog'ining rangi ochiq-oydin yashildan to'q binafsha, tusli, kulrang, jigarrang yoki qora ranggacha bo'lishi mumkin. Yasmiq urug'i kotiledoni rangi sariq, qizil yoki yashil bo'lishi mumkin.

Yasmiqning bir nechta mashhur navlari orasida Chili, Brewer, ispan jigarrang (pardina); Fransuz yashil (Puy, quyuq dog'li ko'k-yashil); Indianhead; Qizil boshliq; Beluga yasmiq; Eston va Milestone (kichik yashil); Richlea va Vandage (o'rta yashil); Laird, Glamis, Suveren va Grandora (katta yashil), Masoor (ichida to'q sariq rangda bo'lgan jigarrang terili yasmiqlar); Kichik oltin; Qip-qizil/qizil (bezatilgan masur yasmiqlari); va Macachiados (katta meksikalik sariq yasmiq); boshqalar orasida (yashil yasmiqning o'lcham sinflariga quyidagilar kiradi: mayda urug' (3,5) –5,0 mm), o'rta (4,5–6,5 mm) va katta (5,0–7,0 mm); qizil yasmiq esa 3,5-5,5 mm oralig'ida.

Yasmiq ishlab chiqarish 1961 yildan buyon uch barobardan ko'proq o'sdi, 2008 yildagi 0,9 million tonnadan 3,5 million tonnagacha o'sdi. Ishlab chiqarishning o'sishi asosan Kanada, Hindiston va Turkiyada ishlab chiqarish hajmining oshishi bilan bog'liq. Qizil va yashil yasmiq ishlab chiqarish global ishlab chiqarishning asosiy ulushini tashkil qiladi, garchi frantsuz yashil va juda kichik miqyosda qora yasmiq kabi boshqa turdagi yasmiqlar ishlab chiqariladi. So'nggi 40 yil ichida boshqa dukkakli ekinlardan ko'ra ko'proq yasmiq maydoni 1,6 million gektardan 3,8 million gektarga ikki baravar ko'paydi. Hosildorlik shu davrda gektariga 0,53 dan 0,94 tonnagacha 79% ga oshdi, bu 1961-2008 yillarda yasmiq yetishtirishning 314% ga oshishiga yordam berdi.

Yasmiq boshqa dukkaklilarga, masalan, soyaga qaraganda ko'proq proteinga ega. Qizil yoki yashil yasmiq eng keng tarqalgan. Yasmiq rangi lutein va zeaksantin karotenoidlarining mavjudligi bilan bog'liq. Yasmiqning tarkibi taxminan 28% protein, 63% umumiy uglevod (shundan 47% kraxmal va 12% xun tolasi) va atigi 1% yog'dan iborat. Yasmiq tarkibida vitaminlar (masalan, tiamin, riboflavin, niatsin, pantotenik kislota, vitamin B6 va folat) va minerallar (ya'ni, asosan temir, fosfor, sink va kaltsiy) mavjud. Yasmiqning kichik tarkibiy qismlariga flavonoid antioksidantlar kabi fitokimyoviy moddalar kiradi. Yasmiq kraxmal uglevodlar tarkibining taxminan uchdan ikki qismini tashkil qiladi va past glisemik indeks tasnifiga ega. Yasmiq uglevodining uchdan bir qismi ichak mikrobiotasiga va uning xostiga foydali bo'lgan xun tolasi shaklida bo'ladi. Yasmiqning asosiy oqsillari albuminlar va globulinlar bo'lib, ular ekstraksiya qilinadigan oqsilning katta qismini tashkil qiladi. Yasmiq oqsili yuqori ozuqaviy sifatga ega. U barcha muhim aminokislotalarni o'z ichiga olgan bo'lsa-da, u metionin va triptofanni cheklaydi. Proteinning hazm bo'lishi bilan to'g'rilangan aminokislotalar ko'rsatkichi (PDCAAS) 0,52 dan 0,71 gacha, ammo soya proteinidan (0,90) past.

Yasmiq uchun oziq-ovqat qo'llanilishi uning guruch bilan an'anaviy kombinatsiyasini o'z ichiga oladi. Ushbu birikma muhim aminokislotalarning to'liq profilini ta'minlaydi. Yasmiq odatda sho'rvalar tayyorlash uchun ishlatiladi. Yasmiq kraxmalli sho'rva qaynatilganda uni quyuqlashtiradi va uning oqsili yaxshi ovqatlanishni

ta'minlaydi. Nonga taxminan 3% qo'shilgan yasmiq uni non hajmini buzmasdan protein tarkibini oshiradi. Yasmiq uni, soya oqsili va boshqa ingredientlar bilan birgalikda, ekstruziya bilan atıstırmalıklar va teksturali o'simlik oqsillari barlariga qayta ishlanadi. Lazzat yasmiqni oziq-ovqatda ishlatish uchun asosiy cheklovdir. Yasmiq qobig'i hazm bo'lmaydigan va achchiq ta'mga ega. Ko'pgina dukkaklilar singari, yasmiq lazzati lipoksigenaza fermenti tomonidan to'yinmagan yog'li kislotaning oksidlanishidan aziyat chekadi. Bu ferment uchuvchi aldegidlar va ketonlarni ishlab chiqarishga sabab bo'lib, yasmiq mahsulotlarida loviya va boshqa xushbo'y hidlarni keltirib chiqaradi. Bundan tashqari, ba'zi yasmiq oqsillari allergen sifatida aniqlangan, xususan, Len c 1 va Len C 2. Qaynatish uning oqsillariga sezgir bo'lganlarda allergik reaksiya ehtimolini yo'q qilmaydi. Proteinlardagi tarkibiy o'xshashlik tufayli boshqa dukkakli o'simliklarga (masalan, no'xat yoki yeryong'oq) allergiyasi bo'lgan odamlarda yasmiq o'z ichiga olgan oziq-ovqatga allergik reaksiyaning qo'shimcha ehtimoli mavjud.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI.

1. Schumacher, H.; Paulsen, H.M.; Gau, A.E.; Link, W.; Jürgens, H.U.; Sass, O.; Dieterich, R. Seed protein amino acid composition of important local grain *Lupinus angustifolius* L., *Lupinus luteus* L., *Pisum sativum* L. and *Vicia faba* L. *Plant Breed.* 2011, 130, 156–164.
2. . Jarpa-Parra, M.; Bamdad, F.; Wang, Y.; Tian, Z.; Temelli, F.; Han, J.; Chen, L. Optimization of lentil protein extraction and the influence of process pH on protein structure and functionality. *LWT Food Sci. Technol.* 2014, 57, 461–469.
3. Can Karaca, A.; Low, N.; Nickerson, M. Emulsifying properties of chickpea, faba bean, lentil and pea proteins produced by isoelectric precipitation and salt extraction. *Food Res. Int.* 2011, 444, 2742–2750
4. Boye J., Aksay S., Roufik S., Ribéreau S., Mondor M., Farnworth E., Rajamohamed S.H. Comparison of the functional properties of pea, chickpea and lentil protein concentrates processed using ultrafiltration and isoelectric precipitation techniques. *Food Research International.* 2010;43(2):537–546. [[Google Scholar](#)]
5. Brummer Y., Kaviani M., Tosh S.M. Structural and functional characteristics of dietary fibre in beans, lentils, peas and chickpeas. *Food Research International.* 2015;67:117–125. [[Google Scholar](#)]

O`ZBEK TILIDA O`ZLASHMA SO`ZLAR VA O`ZLASHMA NEOLOGIZMLAR

Yusupova Sanam Anvarovna

*Jizzax viloyati Forish tumani 33-umumta'lim maktabi Ona tili va
adabiyot fani o'qituvchisi*

<https://doi.org/10.5281/zenodo.8125998>

Annotation: *in this article, information is reflected on the neologisms of acquisition words and assimilation in the Uzbek language.*

Keywords: *acquisition words, suffixes, prefixes and suffixes, acquisition neologisms, pronunciation, classical languages, German and Romance languages.*

Annotatsiya: *Ushbu maqolada o`zbek tilida o`zlashma so`zlar va o`zlashma neologizmlar borasida ma'lumotlar o`z aksini topadi.*

Kalit so`zlar: *O`zlashma so`zlar, suffiks, prefiks va qo`shimchalar, o`zlashma neologizmlar, talaffuz, klassik tillar, nemis va roman tillari.*

Аннотация: *В данной статье отражена информация об заимствованиях слов и заимствованных неологизмах в узбекском языке.*

Ключевые слова: *заимствования, суффиксы, префиксы и суффиксы, заимствования неологизмы, произношение, классические языки, немецкие и романские языки.*

O`zbek tili ham boshqa tillar kabi leksik jihatdan boyib bormoqda. Qardosh va noqardosh tillardan kirib kelgan so`zlar o`zbek tiliga hech qanday o`zgarishsiz qabul qilindi va muomalada qo`llanilmoqda. Undan tashqari fan va texnologiya rivoji ham o`zbek tiliga yangi so`zlarning kirib kelishiga sabab bo`lmoqda. O`zbek tili leksikasi tashqi manbalar asosida ham boyib bormoqda. Dunyoda boshqa tillardan so`z olmasdan faqat o`z ichki imkoniyatlari asosidagina rivojlanadigan birorta ham til yo`q. Bundan o`zbek tili ham mustasno emas.

Qadimdan ma'lumki o`zbek tili leksikasining tashkil topishida 3 komponent muhim rol o`ynaydi. Bular quyidagilardir:

1. Barcha so`zlar eng qadimgi turkiy tildan kelib chiqqan bo`lib, o`zbek tili leksikasining rivojlanishida muhim rol o`ynaydi, bundan tashqari kundalik ishlatiladigan so`zlar va iboralar yuqoridagi unsurlarda o`z ifodasini topadi.

2. O`zlashma so`zlar, bunday so`zlar boshqa tillardan kelgan bo`lib, bular quyidagilar: arab, fors-tojik, rus, nemis, fransuz, ispan, ingliz va boshqalar. Bu so`zlaning qiziqarli tomoni shundaki, ular asosan klassik tillarning birlashmasidan hosil bo`lgan (arab, turk, fors-tojik).

3. O`zlashma neologizmlar, bu turdagi so`zlar tilda mavjud bo`lgan so`zlardan suffiks, prefiks va qo`shimchalar qo`shish orqali yasaladi.

Yuqorida ko`rsatilgan 3 komponentdan tashqari leksikaning rivojlanishiga ikkinchi darajali unsurlar ham yordam beradi. Bular:

- Onomatopeya, bir so`z shaklidan boshqa bir so`zning shakllanishi
- Qisqartirilgan so`zlar, nomlarning qisqartirilib faqat bosh harflarda ifodalanishi.
- Chet tilidagi so`zlarning tilimizga kirib kelishi va ularning ishlatilishi tilimizda ma'lum bir yangi so`zlarning paydo bo`lishiga sabab bo`ladi va bu turdagi so`zlar guruhi o`zlashma so`zlar deyiladi.

- O'zlashma so'zlarning asosida so'zlar yotadi ya'ni o'zlashma so'zlarning shakllanishi hech qanday o'zgarishlarsiz tilimizga o'zining shakli va ma'nosi bilan kirib kelishi kuzatiladi. Masalan *bar, film, lider*.

- ko'p chilik kishilar hech qanday o'zgarishsiz, qo'shimchalarsiz o'zlashma so'zlarni yaxshi tanishadi: *bar, film, lider*, chunki bunday so'zlar o'zbek tilidagi so'zlarning funksiyasini bajaradi, ba'zi bir insonlar esa aksincha qo'shimcha olgan, o'zgarishlarga uchragan o'zlashma so'zlarni bilishmaydi. Masalan ayrim sozlarning ingliz yoki fransuz tilidan kirib kelganini qancha so'zlashuvchi biladi? Ba'zi bir o'zlashma so'zlar o'zlarining asl shaklida yoki ularga to'g'ri keladigan shaklda ifodalanadi: misol qilib fransuz tilidagi *bojole, jilet, palto*, ingliz tilidagi *punch va ponce, roastbeef va rosbif* (yoki rosbiffe) larni aytib o'tishimiz mumkin.

O'zlashma so'zlarning aksariyati bu tarjima qilingan so'zlardir. Bunday so'zlarning ikki asosiy turlari mavjud bo'l'ib, ular quyidagilardir:

Semantik, ya'ni ma'no jihatdan tarjima qilingan so'zlardir. Chet tilidan kirib kelgan so'zning ma'nosi va shakli jihatdan o'zbek tiliga tog'ri kelishi va qo'llanilishida ko'rishimiz mumkin. Masalan *confort* (uy xizmatlari) ingliz tilida *comforts* kabi ifodalanadi. Yoki o'zbek tilidagi *autoritar* so'zi bir necha yil oldin "rendere autorevole", ya'ni 'mustaqil ishlamoq' ma'nosini anglatadi.

To'gridan-to'g'ri tarjima kalka usulida o'zbek tiliga chet tilidan tarjima qilingan so'zlar guruhi: ingliz tilidagi *sky-scraper*; nemis tilidagi *klassen kampf*.

O'zlashma so'zlar tillar orasidagi bog'liqlikni namoyon etuvchi muhim jarayondir. O'zlashma neologizmlarning ikki tillilik (bilinguizm) bilan munosabati, so'zlovchilar tomonidan holat va joyga qarab ikki tildan foydalanish davomida ko'rinadi. O'zlashma so'zlarning kelib chiqishi xalq tili yoki boshqa tillarning ta'sirida ham yaqqol ko'rinadi, bundan tahsqari ikki tilning bir-birini qadrlashida ham namoyon bo'ladi. Bunday holat nemis va roman tillarida kuzatiladi.

O'zlashma so'zlarni muhimlik va boylik tomonidan farqlashimiz mumkin. Birinchidan so'z qachonki referent (ya'ni obyekt va g'oya, fikr) bilan birga bo'l'sa, masalan patata gaytan so'zi bo'l'ib italyan tiliga ispan tili orqali kirib kelgan yoki *caffè* so'zi turk tilidan, zero arab tilidan (roman sonlarida zero ya'ni nol mavjud bo'l'magan) tram, transistor, juke-box kabi so'zlar ingliz tilidan kirib kelgan.

O'zlashma so'zlarning boylik jihatdan stilistik va ijtimoiy holati muhim o'rin tutadi. Jamiyatni, madaniyatni, yashash sharoitini eslashga xizmat qiladi: o'zlashma so'zlarning boyligi *leader, flirt, baby-sitter, week-end* so'zlarida ko'rinadi. Ingliz tilidagi so'zlar va birikmalar ba'zida ularning qisqaligi qulaylik tug'diradi: ya'ni jurnalistika tilida, sohasida uchrab turuvchi so'zlarni tushuntirib beradi, masalan boom, show italyan tilidagi ekvivalentlari quyidagilar *show* (teatrning turi, bir necha har xil bo'g'inlardan tashkil topgan italyan tilidagi ekvivalenti sit-in ma'lum bir joyda tomoshabinlarni yig'ish).

O'zlashma so'zlar yozma va og'zaki shakllar orqali tilga kirib keladi. Tunnel so'zi yozma til orqali kirib kelgan. Agar *tunnel* so'zi og'zaki tildan kirib kelganda edi tanel deb talaffuz qilinar edi xuddi ingliz tilidagidek. *Budget* aksincha badjet deb talaffuz etiladi, chunki og'zaki tildan kirib kelgan. Shunday turdagi ingliz so'zlari borki, ular O'zbekistonda har xil talaffuz etiladi, masalan:

inglizcha talaffuz	o'zbekcha talaffuz
flirt flə:t flert	flert flirt
ingliz talaffuziga o'xshatish	o'zbekcha talaffuz

Quyidagi talaffuz turlari har xil faktorlardan kelib chiqadi, shuningdek chet tilini yaxshi bilish ham muhim o'rin tutadi. Shuni ham aytib o'tishimiz joizki o'zbek tiliga kirib kelgan ba'zi bir so'zlarga hech qanday o'zgartirishlar kiritilmagan, jumladan flirt, leader

va boshqa soʻzlar. Oʻzbek soʻzlashuvchilari orasida ingliz fonetikasi va anglicizmlarni juda yaxshi oʻrnatib olishgan, yuqorida koʻrib oʻtilgan *bar, film, sport, flirt* va boshqalar kabi.

Shuni eslab oʻtishimiz joizki oʻzbek tiliga kirib kelgan ingliz oʻzlashma soʻzlari oʻzbek tilida talaffuz etilgan, xuddi shu holat italyan oʻzlashma soʻzlarida ham kuzatilgan, misol qilib shuni aytishimiz mumkinki,

Haqiqiy oʻzlashma oʻzlashma neologizm va chet tilidan kirgan soʻzning maʼnosini va koʻchma maʼnolarini toʻgʻri farqlay olishimiz zarur. Misol qilib baʼzi bir Oʻrta Sharq olimlari oʻzlashma soʻzlarni yaxshi eslay olishgan, ammo ularni talaffuz eta olishmagan shu vaziyatda ular soʻzlarning koʻchma maʼnolarini qoʻllashgan.

Oʻzlashma neologizmlarga nimalar kiradi? Ot, feʼl va sifat soʻz turkumlariga oid soʻzlar kiradi. Oʻzlashma feʼllar va sifatlar ikki lingvistik tor maʼnoda uygʻunlashadi va bundan tashqari bilimgʻistik sharoitni yaratadi. Yana shuni ham aytib oʻtishimiz joizki oʻzlashma soʻzlar morfologiyaning elementlari ham deyiladi.

Zamonaviy lingvistik oʻzlashma neologizmlarni (yunoncha “neos” yangi va “logos” soʻz) lingvistik evolyutsiyasining asosiy personaji sifatida taʼkidlaydi. Yangi soʻz bu leksikaning boyishi demakdir. Yangi soʻzning shakllanishidagi barcha jarayonlar neologiya deb ataladi.

Oʻzlashma neologizmlar qayerda xabar va yangiliklar tezlikda tarqalsa oʻsha hududlarda tez shakllanadi va rivojlanadi. Yuqorida aytib oʻtilganidek oʻzlashma neologizmlar tilda mavjud soʻzlardan, qisqartirilgan soʻzlardan, acronimlardan va bir soʻzning tovushlarini oʻzgartirish orqali ham yasaladi.

Oʻzlashma neologizmlarning tilda paydo boʻlishi va yoʻqolishi uning tilga qabul qilinganligida yoki lugʻatlardan joy olganligida namoyon boʻladi. Agar oʻzlashma neologizmlar jamiyat fuqarolari tomonidan qabul qilinib foydalanilayotgan boʻlsa, bu oʻzlashma neologizmlar lingvistik va lugʻatshunoslikda ham qabul qilingan hisoblanadi. Oʻzlashma neologizmlarning paydo boʻlishi tilning rivojlanishida, oʻzgarishida oʻzining muhim oʻrniga ega. Tilda oʻzlashma neologizmlarning quyidagi turlari kuzatiladi:

oʻzgaruvchan – yangi maʼnoli, birgina madaniyat vakillari tomonidan tor maʼnoda qoʻllanilgan oʻzlashma neologizmlardir.

tarqalgan – jamiyat tomonidan ishlatiladigan, ammo hali lingvistik jihatdan qabul qilinmagan oʻzlashma neologizmlar.

Turgʻun, stabil – barcha taniydigan, foydalanadigan va davomiylikga ega oʻzlashma neologizmlar.

Oʻzlashma neologizmlarning quyidagi koʻrinishlari mavjud:

Ilmiy – ilm-fanda yaratilgan yangi termin yoki qoidalarga tasnif berish uchun yaratilgan soʻzlar guruhi.

Texnologik – yangi texnika va texnologiyaning paydo boʻlishi bilan isteʼmolga kiritilgan soʻzlar jamlanmasi.

Siyosiy – siyosatga va iqtisodga kiritilgan yangi termin va buyruqlarni ifodalashda keng qoʻllaniladigan soʻzlar.

Keng tarqalgan, popular – ommaviy axborot vositalari orqali tarqalgan.

Arab tilidan oʻsimliklar va sabzavotlarning nomlari, jumladan: apelsin, baqlajon, ismaloq, shakar, artishok-oʻsimlik turi, paxta; savdo-sotiqqa taalluqli soʻzlar guruhi: *magazin* (doʻkon, ombor), *tara* (chegirma), *tarif* (tannarx), dengizchilikga oid soʻzlar: *arsenal* (qurol-yaroq ombori) kirib kelgan.

Yunon, hind va forslarning madaniyatini saqlab qolishgan arablar fan va madaniyat choʻqqisini zabt etdilar. Arablar tufayli bir qancha arabizmlar yuzaga keldi, quyidagilar

shular jumlasidandir, matematika faniga oid soʻzlar: *algebra algoritm, sifra* (raqam), *zero* (nol); astronomiyaga oid: *almanax, taqvim* (kalendar), “*apogee*” (yuqori nuqta), *nodir* (nodir nuqtasi), *zenit* (zenit); sanoat va texnikaga oid soʻzlar: *alkimyo, eliksir, canfora* (mazut), *talk, alcali* (ishqorli tuz), shaxmat oʻyiniga oid: *alfier* (fil). Baʼzi bir arabizmlar uzoq tarixga ega boʻlib, bular: kolba – *shisha idish, alkimyolardir*. Yuqoridagi soʻzlarning oʻzlashish jarayonining koʻp holatlarida soʻzlarning maʼno jihatdan oʻzgarishini koʻrishimiz mumkin.

Vaqt oʻtishi bilan yana bir qancha arabizmlar oʻzbek tiliga kirib kelgan, bular: *piyola, qirmizi, madrasa* kabilardir.

Adabiyotlar:

1. Jamolxonov H. Hozirgi oʻzbek adabiy tili. Toshkent, 2010.
2. Mengliyev B., Xoliyorov Oʻ. Oʻzbek tilidan universal qoʻllanma. T., 2008.
3. Shukurov O, Boymatov B. Oʻzbek tilining maʼnodosh soʻzlar lugʻati. T., 2009.
4. Rahmatullayev Sh. Hozirgi adabiy oʻzbek tili. T., 2006.

ZEBO MIRZO SHE'RIYATIDA ANTONIM SO'ZLARNING QO'LLANISHI

Sattorova Ferangiz Feruz qizi

*Nizomiy nomidagi Toshkent Davlat Pedagogika Universiteti
tillar fakulteti o'zbek tili va adabiyoti yo'nalishi 3-kurs talabasi*

<https://doi.org/10.5281/zenodo.8126020>

ANNOTATSIYA: *Badiiy asar tilida poetik individuallikni ta'minlash uchun ijodkorlar barcha til birliklaridan unumli foydalanishadi. Xususan, antonimlar adiblar, shoirlar maqsadini ochib berishda asosiy vosita sanaladi. Ushbu maqolada antonimlarning Zebo Mirzo she'riyatida qo'llanish xususiyati o'rganilgan.*

KALIT SO'ZLAR: *Antonimiya, antiteza, kontrast, kontekstual antonimlar.*

“Antonimiya – so'z juftligida muayyan leksik ma'noning o'zaro qarama –qarshi bo'lishidir. Ya'ni o'zaro qarama-qarshi ma'noga ega so'z juftligidagi antonim deyiladi”.¹

Tilda antonim so'zlarning mavjudligi, badiiy nutqning ifodaliligi, ekspressivligi, ta'sirchanligini taminlashda qulay vositalardan biridir. Mumtoz she'riyatda ham bu ko'p qo'llaniladigan vositalardan biri bo'lib, u tazod deb yuritiladi. Yevropa tilshunosligida bu san'at “antiteza” deyiladi.

“Antiteza – badiiy asrda bir-biriga zid ma'noli so'zlarni yonma-yon qo'llash, qarshilantirish san'atidir”.²

Shoir va yozuvchilar voqelikni, narsa va hodisalarni farqli tomonlarini ko'rsatishda, bir-biriga qarama-qarshi qo'yib tasvirlashda kuchli stilistik vosita antonimlardan o'rinli foydalanishadi. Zebo Mirzo she'rlarida ham antonimlar ko'p qo'llangan bo'lib, ular xilma-xil ma'nolarni ifodalaydi. Shoira antonimlarni turli voqea-hodisa, shaxs yoki predmetlarning xarakteristikasini berishda, lirik qahramonning ichki his-tuyg'ularini, ziddiyatlarini ifodalashda keng qo'llagan.

Shoira she'rlarida yaxshi-yomon, topmoq-yo'qotmoq, kutish-ketish kabi antonimlar uchraydi. Masalan:

Nomozshomgul yumdi ko'zini
Ko'zlarini yulduz yopdimi?
Kutganingda hech o'xshatmading
Ayt, *ketishim* o'xshayaptimi?

Men-ku, o'lib bo'ldim, shudir ishq rasmi
Ammo siz g'amlarga chidaysiz qandoq
Sevgilim, sevgilim, og'ir emasmi
Bir go'zal sevgini *topib, yo'qotmoq*

Zebo Mirzoning so'zlarni qo'llashdagi yana bir mahorati shundaki, shoira ijobiy narsalarni yorqin bo'yoqlarda tasvirlaydi, zarurat tug'ilganda antonimlarni qo'llaydi. Hayotning butun chuqurligi, murakkabligi, ziddiyatlarni kontrastli obrazlar asosida ochib berishga harakat qiladi:

Menga erk berdi shu kuni umr,
Mahbus hayotimni ko'mib g'origa

¹Mirtojiyev.M “Hozirgi o'zbek adabiy tili” – Toshkent, 2004.

²Yo'ldoshev.M “Badiiy matn va uning linvopoetik tahlili asoslari” – Toshkent: Fan 2006.

Bir yilda bir marta chiqib boraman
Marhum tiriklikning baland doriga

Ammo u kelmaydi...
Kelib ketadi
Eshigimda g'arbu, sharqu, ajamlik
Dunyo bo'lmog'i uchun *mukammal*
Faqat sening o'rning qiladi *kamlilik*

Biroq kelgunicha *avvali-oxirim*
Tugab bitmasmikan mendagi sabot?

Hali *mudrab* yotgan dunyolaringni
Uyg'otib uchadi ruhim ovozi

Qancha *yaqin* borsam, shuncha *olisdirsan*
Ey Rizvoning bir bo'lgali, jonim Vatan!

U. Tursunov, A. Muxtorov, Sh. Rahmatullayevlarning "Hozirgi o'zbek adabiy tili" darsligida ikki xil antonimiya ko'rsatilgan:

1. Lug'aviy antonimiya - lug'aviy birliklarning o'zaro antonim bo'lishi: saxiy-baxil, og'ir-yengil kabi.

2. Grammatik antonimiya - grammatik birliklarning o'zaro antonim bo'lishi. Bu juda kam uchraydi: -dan, -ga (uydan-uyga) kabi. Morfemalar antonimiyasi, asosan, leksema yasovchilarga to'g'ri keladi: -li, -ba(-bo), -siz, -be, -no kabi. Bu holatni shoira ijodidagi quyidagi misra misolida ko'rishimiz mumkin:

Baxtdan baxtsizlik top, qaytar oningda,
Menga kelgan sovchi, o'lim bog'lasin

Darslikda yana, lug'aviy antonimlarning ham uch xil: leksik antonimiya, frazeologik antonimiya, leksik-frazeologik antonimiya kabi turlari mavjudligi aytilgan. Bu uchala turdagi antonimiyadan Zebo Mirzo she'riyatida leksik antonimiya eng ko'p qo'llanilib, ijodkor oq-qora, unitish-bilish, mavjudlik-yo'qlik kabi antonimlardan o'z fikr-g'oyalarini ochishda unumli foydalangan:

Bilaman: ismi *oq* - jismi *qoralar*
Bir mas'um sevgimning dilini yedi.
Ming yil emas, million yil kutganimda ham,
U meni baribir tan olmas edi.

Tushlarimda tushib ketsaydim
Bir lahza o'zimni *unutsam*... bir lahza o'zimni *bilsaydim*

Ko'klarda ruhimiz qo'shilmidi?
Nechun *mavjudmizu*, nechun *yo'qdekmiz*...

Shoira voqelikni bir- biriga qarama-qarshi qo'yib tasvirlashda leksik antonimlardan unumli foydalanib o'ziga xos individual obrazlar yaratgan. Ba'zan ayol xarakterini, intim tuyg'ularini ifodalashda ham antonimlardan foydalangan:

Go'zal hislarimiz etdilar barbod
Ag'yorning ozori, do'st *ag'yorligi*

Ismingni o'paman ... kimga g'alati

Baxtsiz tunlarimning baxtiyorligi

“Oh”ursam “oh”imda osmon chayqalur,
Jismimda olovli isyon chayqalur,
Endi *oshkor* qo‘ying bu mayi nobni
Harchandki,
Dilda ishq *pinhon* chayqalur

“*Qol*” deb o‘tinmaysan

“*Ket*” deb aytmayman

O‘rtamizda azob - otmagan tong u

Zebo Mirzo she‘riyatida kontekstual antonimlar ham keng qo‘llangan. U.Tursunov,A.Muxtorov,Sh.Rahmatullayevlarning“Hozirgi o‘zbek adabiy tili”darsligida kontekstual antonimlar haqida quyidagi fikrlar keltirilgan: Leksik ma‘no bilan leksik qo‘llash orasidagi antonimlik munosabat kontekstual antonimiya deb nomlanadi.Bunday antonimiya har gal nutqning o‘zida voqe bo‘ladi,nutqdan tashqarida yo‘qqa chiqadi, ko‘pincha individual nutqqa xos bo‘ladi.

Shoira she‘riyatida ham ayol muhabbatining o‘ziga xosligi, u naqadar kuchli, naqadar o‘tli bo‘lmasin, otashin tuyg‘ular haqida ochiq aytmasligi kontekstual antonimlar orqali ochib berilgan. Bu turdagi antonimlar shoira qalami ostida muhabbat qanchalar totli azob,qanchalar dardli saodat ekanligini haqqoniy aks ettirishga xizmat qiladi.Yorug‘ so‘zining antonimi qorong‘u so‘zidir. Lekin,quyidagi misralarda yorug‘ va xazon so‘zlari kontekstual antonimlik hosil qilgan:

Yorug‘ lahzalarning ovozi tindi

Qo‘shilib kelganda *xazonlar* seli.

Bizga malumki antonimlar, asosan,belgi anglatuvchi leksemalarda mavjud. Shunga ko‘ra ular sifat va ravishdoshda ayniqsa ko‘p.Ot va fe‘l turkumiga xos bo‘lgan antonimlar Zebo Mirzo she‘riyatida shoira g‘oyalarini ochishga xizmat qilgan:

O‘zi portlab chiqqan *chashmaday*,

Yoningizdan oqdim-u ketdim

O‘zgalarga *daryo* tutdim-u

Oh onam-a, Sizni unutdim.

Xulosa qilib aytganda,hayotda har bir narsa o‘z ziddi bilan o‘lchanadi.

Zebo Mirzo antonimlardan shoirona maqsadlarini ochib berishda,his-tuyg‘ularini ifodalashda g‘oyat san’atkorona foydalangan.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. Mirtojivev.M Hozirgi o‘zbek adabiy tili-Toshkent -2004.
2. Yo‘ldoshev.M Badiiy matn va uning lingvopetik tahlili asoslari-Toshkent: Fan 2006.
3. Rahmatullayev. Sh Hozirgi o‘zbek adabiy til.
4. Zebo. M Ishq.

Web-saytlar:

1. Tafakkur.net

THE ROLE OF METONYMY IN THE DEVELOPMENT OF PROVERBS IN THE RUSSIAN LANGUAGE

Kazakbaeva Aziza
Karakalpak State University

<https://doi.org/10.5281/zenodo.8126179>

Annotation: *This article explores the proverbs of the Russian language and the role of literary devices in the development of proverbs. The author of this article wants to give information about metonymy and show how important metonymy is in the development of Russian proverbs.*

Keywords: *Stylistic figures, metonymy, adjacency, proverbs with metonymy, metonymy of place.*

Stylistic means include metaphors, metonymy, personifications, comparisons, gradations that form the content of proverbs and most vividly, figuratively, accurately convey the generalized meaning of proverbs. But today I want to talk about metonymy, because it is one of the main and more important tropes.

Metonymy is the transfer of properties from one object to another on the basis of adjacency. What is adjacency? Adjacent - having a common border with something or less often located next to something.

1. I drank three glasses. Here it is clear that I did not drink glasses, but drank what was in these glasses. For example: water or juice, Why is drinking three glasses a metonymy? Because water and glass are adjacent to each other.

2. The whole audience applauded me. Here it is clear that the hall cannot applaud, because the hall is a room, the people who were in this hall applauded me. This hall and the people were adjacent, and that's how metonymy came about.

How does metonymy arise? It arises as a result of an ellipsis or contraction. For example, I ate two bowls of soup.

Then there was a contraction, that is, something left this proposal. The sentence tightened up and it turned out "I ate two plates" and the result was a metonymy. We, when we perceive this metonymy, we understand perfectly well that we are not talking about plates, but about what was in the plates.

1. Have more brains in one's little finger than one has in the whole body.

2. Sees people behind the forest, but he doesn't see the floor with his nose. - У людей за лесом видит, а у себя – под носом не видит.

3. With someone else's hands you row the boat, but you don't take it cold with your own - Чужими руками жар гребёшь, а своими и холодно не берёшь.

In these examples, quantitative metonymy, part of the whole denotes the whole and is subject to personification. The discrepancy between the internal plan in these proverbs: a person does not notice his hefty shortcomings, a person tries to appropriate someone else's work, an intelligent person is smart in everything, and the external plan leads to the creation of a comic situation.

A well-fed belly is deaf to learning – Сытое брюхо к ученью тупо.

It means that in order to briskly go uphill, powerful motivation is required, and hunger well motivates a person to an outstanding climb up the social ladder. For the "millionaire from the slums", hunger is useful only at the beginning of the journey, later it

is superfluous and undesirable, only unpleasant memories of hungry youth can be preserved, they will save them from wastage and careless investments of capital.

Metonymy is a kind of trope when one word is replaced by another, with which there is an association or some kind of connection. This name is a turn of speech, phrases with a figurative meaning. With metonymy, two words are replaced that are related and close in meaning. Metonymy itself arises through the contraction of a phrase, that is, an ellipsis. The role of metonymy is that it contributes to the reduction and contraction of speech. Unlike metaphor, metonymy is based on juxtaposition, concepts, actions, contiguity with objects that are nothing like each other. As an example of metonymy, we can cite the following Russian proverbs with translations and meanings. In the proverbs shown below, body parts and organs are named instead of the function they perform.

1. Язык мой - враг мой, наперёд ума лепечет.- My tongue is my enemy, my mind babbles in advance.

The proverb says that the tongue is sometimes the main enemy of man. Sometimes we say without thinking what we should not have said, and this leads us to bad consequences when dealing with people.

2. Язык без костей: скажет и обратно спрячется.- Tongue without bones: he will say and hide back.

This proverb also talks about a language that has no boundaries when talking or about people who like to talk and chat about all sorts of nonsense. After all, people should follow their tongue and spoken words.

3. Язык голову кормит, он же и до беды доводит.- The tongue feeds the head, it also leads to trouble.

The proverb says that you can earn money with the language, teach it, or you can receive insults and complaints for bad words, saying unnecessary words or gossip.

4. С глаз долой – из сердца вон.- Out of sight, out of mind.

The meaning of this proverb is that everything is forgotten, but sometimes it passes quite quickly. We should part with a person, and we are already losing interest in him.

5. Глаза – зеркало души.- Eyes are the mirror of the soul.

A proverb is about a person's eyes, which play an essential role in the art of recognizing people, they represent the most informative component of appearance in the eyes, reflecting the character traits of past experience and even the intellectual capabilities of a person. So, they are the mirror of the soul.

6. Рука руку моет.- Hand washes hand.

This proverb is about the relationship of people in any business, when they cover up the reprehensible actions of each other. It is also associated with the dishonesty of participants in exchange trading and expressions indicating possible fraud.

There are also proverbs with metonymy, the allegorism of which is based on the contiguity of phenomena, most often on the replacement of the whole by a part, often metonymic transfer is carried out using nouns denoting parts of the body, for example:

1. В чужих руках ломать велик.-In the hands of others, the chunk is great.

Means that you need to be able to appreciate what you have, and try to achieve more only with your own work, and not envy other people's successes.

2. Дурная голова ногам покоя не даёт.- A bad head does not give rest to the legs.

It is said about those who, without thinking through their actions, fuss in vain.

3. За его языком не поспеешь и босиком.- You can't keep up with his tongue even barefoot.

It is said jokingly to someone (or about someone) who is excessively talkative and talkative.

4. На всякий роток не накинешь платок.- You can't throw a scarf over every mouth.
The meaning of the saying lies on the surface and is probably understandable to many - it means not paying attention to what people say about you. When action, deeds, words come from the being, what others think about it is not important.

5. Повинную голову и меч не сечёт.- A guilty head a sword does not flog.
Means that a person who himself confessed, admitted his misconduct, is not severely punished and the punishment is mitigated.

Metonymy of place is also found in proverbs, for example:

1. Дом не велик, а лежать не велит.- The house is not large, but it does not order to lie down.

The meaning of this proverb can be understood from the following definitions of the words: order, yes, house, lie down, not, small, house. It is also worth looking at synonymous proverbs on the topic "Surveillance of the Master" - the meaning can be explained in them.

2. Дом дому не указ.- The house is not a decree to the house.

House to house (master to master) is not a decree (not a pointer).

Metonymic transfer to the context of the proverb can be perceived as a metaphor.
For example: Whatever the city, then the habit, whatever the village, then the custom.

From the foregoing, we can conclude that metonymy plays a very important role in proverbs. It is used to increase the imagery and clarity of the situations described. It allows you to influence the mind with greater force for more effective achievement of didactic goals. The study of metonymy in Russian proverbs allows you to get closer to the culture and way of thinking. This will also help to determine the colossal significance of metonymy in them.

REFERENCES:

1. https://studref.com/699529/literatura/rol_metafory_sravneniya_metonimii
2. <http://interactive-science.media>
3. <https://youtu.be/qdFvwvtV4WY>

UILYAM GOLDING “PASHSHALAR HUKMDORI” ASARIDA OBRAZLAR VA RAMZLAR IFODASI

Tursunova Marxabo Raxmonovna
Osiyo Xalqaro Universiteti
“ Tarix va filologiya ” kafedrasida assistenti.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.8127440>

Annotatsiya. Mazkur maqolada adabiyotda ramziy obrazlar yaratishdan ko‘zlangan maqsad, yozuvchi adiblarning ramziy so‘zlarni ishlatishdagi mahorati haqida so‘z yuritilgan. Ingliz adibi Uilyam Goldingning “Pashshalar hukmdori” asari misoli talqinida ramzlar sifatida foydalaniladigan so‘zlarning ma‘lum bir ma‘nolari hamda mazmunlari xususida to‘xtalib o‘tiladi. Ushbu maqolada “Pashshalar hukmdori” asarining yozilish tarixi va uning ingliz adabiyotidagi o‘rni haqida to‘xtalib o‘tiladi.

Kalit so‘zlar: obraz, ramz, badiiy adabiyot, ramziy obraz, ramziy tasvir.

Аннотация. В этой статье говорится о цели создания символических образов в литературе и о мастерстве писателей в использовании символических слов, будет обсуждаться содержание. Эта статья посвящена истории написания «Повелителя мух» и его месту в англоязычной литературе.

Ключевые слова: образ, символ, символический образ.

Annotation. This article talks about the purpose of creating symbolic images in literature and the skill of writers in using symbolic words. the contents will be discussed. This article focuses on the history of writing "Lord of the Flies" and its place in English literature.

Key words: image, symbol, fiction, symbolic image, symbolic image.

Uilyam Golding Angliyada tug‘ilgan, Ikkinchi jahon urushida qatnashgan va u shubhasiz, garchi bilvosita Birinchi jahon urushi oqibatlaridan chuqur qayg‘urgan yozuvchidir. 1983-yilda u “Pashshalar hukmdori” asari uchun adabiyot bo‘yicha Nobel mukofotiga sazovor bo‘ldi.

1954-yilda nashr etilgan “Pashshalar hukmdori” kitobi. R.M. Ballantayning “Marjon oroli” asariga istehzoli sharh sifatida yozilgan asardir. Bu roman chop etilishi juda qiyin bo‘lgan. Faber & Faber nashriyoti romanning yadroviy urush dahshatlarini tasvirlaydigan dastlabki bir nechta sahifalarini olib tashlash sharti bilan uni nashr etishga rozi bo‘lishidan oldin qo‘lyozma yigirma bitta nashriyot tomonidan rad etilgan. Natijada romandagi voqealar qaysi urush paytida sodir bo‘lgani haqida aytilmagan.

Nashr qilinganidan so‘ng roman diqqatni jalb qilmadi (1955-yil ichida AQShda uch mingtadan kam nusxasi sotildi), ammo bir necha yil o‘tgach u eng ko‘p sotiladigan kitoblardan biri bo‘ldi va 60-yillarning boshlarida ko‘plab kollej va maktablar dasturiga kiritildi. 2005-yilda Time jurnali asarni 1923-yildan beri chop etilgan ingliz tilidagi 100 ta eng yaxshi roman qatoriga kiritildi. 1990-yildan 1999-yilgacha roman Amerika kutubxonalar assotsiatsiyasi tomonidan tuzilgan XX asrning yuzlab munozarali kitoblari ro‘yxatida 68-o‘rinni egalladi.

“Pashshalar hukmdori” Goldingning inson yovuzligini ko‘rib chiqishi, bu murakkab mavzu nafaqat inson tabiatini, balki yovuzlikning sabablari, oqibatlari va namoyon bo‘lishini ham

o'z ichiga oladi. Golding bu mavzularga o'z romanidagi murakkab allegoriya orqali murojaat qiladi.

1954-yilda "Pashshalar hukmdori" birinchi marta nashr etilganida, Golding roman mavzusini "jamiyat illatlarini inson tabiatidagi nuqsonlar bilan bog'lashga urinish" deb ta'riflagan edi. 1982-yilgi "Harakatlanuvchi nishon" inshosida u oddiygina "Pashshalar xudosi" mavzusi qayg'u, qayg'u, qayg'u, qayg'u" deb ta'kidlagan.

Golding etkazmoqchi bo'lgan qayg'u manbai. U go'yoki begunoh maktab o'quvchilarini inson yashamaydigan tropik orolning qo'riqlanadigan muhitiga joylashtiradi va vahshiylik ma'lum bir muhitdagi ma'lum odamlar bilan chegaralanib qolmasligini, balki har bir insonda inson tabiatining olijanob tomoniga dog' sifatida, hatto hukmron ham bo'lmasligini ko'rsatadi.

O'quvchi asar tarixini va muallif berishni istagan asl ma'nosini tushunish uchun Golding yashagan davrning ijtimoiy hayoti bo'yicha bilimga ega bo'lishi kerak. Ikkinchi jahon urushida qatnashib, u ijtimoiy mavjudot bo'lgan odamlarga nisbatan o'z fikrini o'zgartirdi. Golding odamlar, hatto bolalar ham yovuzlik qilishi mumkinligiga ishonishni boshladi. U ichimizda nizolar borligini inkor qilmadi, chunki yovuzlik odamlarda bor bo'lgan birgina hissiyot emas. Kitobda bu belgilar qahramonlarda aks etadi. Ularning har biri o'z vakolatlari bilan – vijdon, aql, zo'ravonlik, totalitarizm va boshqalar bilan ajralib turadi.

Uning asarlarida mavjud bo'lgan turli xil tasvirlar alohida hodisalarga va bir lahzada umuman romanga muhimlik hissini oshiradi. Misol uchun, "Pashshalar hukmdori" asarida qahramonlar, faoliyat va sahna ramziy tarzda ishlaydi. Simun ezgulik timsoli va u Masih siymosidir. Jek jirkanchlikni anglatadi, Piggy esa bilim timsoli sifatida tasvirlangan. Bu yerda asosiy faoliyat - bu buyuklik va zaiflik o'rtasidagi kurash. Sahna xavf haqida gapiradigan okeanni o'z ichiga oladi; Aslida, Saymon, Piggy va uchuvchi butunlay okean tomonidan yuviladi. Cho'chqaning kesilgan etakchisi - bu to'qnashuv sahnasida amalga oshiriladigan jirkanchlik tasviri. Xuddi shunday, Castle Rock qo'shimcha ravishda Piggy halok bo'lgan joyda zukkolik tasviri sifatida ishlaydi. Shu qatorda Golding "Chivinlar xudosi" filmidagi tasvirlardan foydalanadi. Yuqoridagi satrlar ramziy tuzilmaning oqibatlarini ochib berishda Goldingning tilga nisbatan tartibini aks ettiradi.

"Pashshalar hukmdori" – dramatik asar, ramziy ma'nolarga to'la mazmunga ega, davlat va jamiyatga har jihatdan uning qulashidan tortib boshqa davlatning shakllanishiga qadar bo'lgan hodisalarni juda oddiy misolda yoritib berishi mumkin bo'lgan xarakterga ega.

Asarning yakuniy qismida Uilyam Golding juda katta muammoni ochib beradi. Agar inson uning ehtiyojlarini qondiradigan kuchli jamiyat bilan bog'lanmagan bo'lsa, og'ir ahvolga tushishi mumkin. Bunday holatda esa yashashga faqat kuchlilargina haqli. Davlatning umumiy tartib va maqsadlarga erishishi uchun bir nechta yo'li bor, ammo u bunga erishmasa, odamlar anarxiya holatiga tushib qoladi, asarda ko'rganimiz o'ta og'ir vaziyatda esa hattoki o'zining barcha ratsional rivojlanish bosqichiga qaramasdan, faqatgina yashab qolish instinktlari asosida boshqariladigan hayvonga aylanib qolishi mumkin

Butun asar biz ming yillar oldin yengib chiqqan deb hisoblagan vahshiylik va zo'ravonlikning oqibatlarini keltirib chiqaradigan insonning tirik qolish instinktiga asoslangan. Buni aks ettirgan ushbu roman, uning so'nggi so'zlarigacha bizni butunlay rom qilishga qodir, muallifda voqealarni hikoya qilishning ajoyib uslubi bor. Yolg'onni haqiqatga aylantirish va o'spirinlarda vahima paydo bo'lishiga qadar juda real ifodalangan. Syujet qanday qilib qo'rquv aqlning yo'qolishiga olib kelishini aks ettirishini ishonchli ifodalagan.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO`YXATI:

1. McEntee, John. "A Midlife Crisis That Followed Lord of the Flies." The Independent, Independent Digital News and Media, 12 Mar. 2012, www.independent.co.uk/arts-entertainment/books/features/a-midlife-crisis-that-followed-lord-of-the-flies-7562764.html.
2. Morrison, Blake. "William Golding: The Man Who Wrote Lord of the Flies | Book Review." The Guardian, Guardian News and Media, 4 Sept. 2009, www.theguardian.com/books/2009/sep/05/william-golding-john-carey-review.
3. Somers, Jeffrey. "Biography of William Golding, British Novelist." ThoughtCo, Aug. 29, 2020, thoughtco.com/biography-of-william-golding-british-novelist-4801336.
4. A Critical Analysis on the Writing Style of William Golding. (2022, September 15). Edubirdie. Retrieved May 22, 2023, from <https://edubirdie.com/examples/a-critical-analysis-on-the-writing-style-of-william-golding/>

NEOLOGISMS

Xamidova Parizod Abdumanat kizi
Nurabad district, Samarkand region
School English teacher 21

<https://doi.org/10.5281/zenodo.8139293>

Annotation: *This article reflects information about neologism and its foundations.*

Key words: *new words, fly machine, fire vehicle, and lightning (electricity), good, bad; hot, cold; high, low; right, wrong; dark, light.*

Every living language can readily be adapted to meet changes occurring in the life and culture of its speakers, and the main weight of such changes falls on vocabulary. Grammatical and phonological structures are relatively stable and change noticeably over centuries rather than decades (*see below* Linguistic change), but vocabularies can change very quickly both in word stock and in word meanings. Among the drivers of this sort of change, technology is among the most significant.

Every language can alter its vocabulary very easily, which means that every user can without effort adopt new words, accept or invent new meanings for existing words, and, of course, cease to use some words or cease to use them in certain meanings. Dictionaries identify some words and some meanings as “obsolete” or “obsolescent” to indicate this process. No two speakers share precisely the same vocabulary of words readily used and readily understood, though they may speak the same dialect. They will, however, naturally have the great majority of words in their vocabularies in common.

Languages have various resources for effecting changes in vocabulary. Meanings of existing words may change. With the virtual disappearance of falconry as a sport in England, *lure* has lost its original meaning of a bunch of feathers on a string by which hawks were recalled to their handler and is used now mainly in its metaphorical sense of enticement. Words such as *computer* and *jet* acquired new ranges of meaning in the mid-20th century.

All languages have the means of creating new words to bear new meanings. These can be new creations; *chortle*, which entered into general use in the 20th century, was a jocular creation of the English writer and mathematician Lewis Carroll (creator of *Alice in Wonderland*), and *gas* was formed in the 17th century by the Belgian chemist and physician Jan Baptista van Helmont as a technical term in chemistry, loosely modeled on the Greek *chaos* (“formless void”). Mostly, though, languages follow definite patterns in their innovations. Words can be made up without limit from existing words or from parts of words; the sources of *railroad* and *aircraft* are obvious. The controversy over the relations between church and state in the 19th and early 20th centuries gave rise to a chain of new words as the debate proceeded: *disestablishmentarian*, *antidestablishmentarian*, *antidestablishmentarianism*. Usually, the bits and pieces of words used in this way are those found in other such combinations, but this is not always so. The term *permafrost* (terrain that is perennially frozen) contains a bit of *permanent* probably not hitherto found in any other word.

A particular source of technical neologisms in European languages has been the words and word elements of Latin and Greek. This is part of the cultural history of western Europe, in so many ways the continuation of Greco-Roman civilization. *Microbiology*

and *dolichocephalic* are words well formed according to the rules of Greek as they would be taken over into English, but no records survive of *mikrobiologia* and *dolichocephalikos* ever having been used in Ancient Greek. The same is true of Latinate creations such as *reinvestment* and *longiverbosity*. The long tradition of looking to Latin and, since the Renaissance, to Greek also as the languages of European civilization keeps alive the continuing formation of learned and scientific vocabulary in English and other European languages from these sources (late 20th-century coinages using the Greek prefix *cyber-* provide an example). The dependence on the classical languages in Europe is matched by a similar use of Sanskrit words for certain parts of learned vocabulary in some modern Indian languages (Sanskrit being the classical language of India). Such phenomena are examples of loanwords, one of the readiest sources for vocabulary extension.

Loanwords are words taken into a language from another language (the term borrowing is used for the process). Most obviously, this occurs when new things come into individuals' experiences as the result of contacts with users of other languages. This is part of the history of every language, except for one used by an impossibly isolated community. *Tea* from Chinese, *coffee* from Arabic, and *tomato*, *potato*, and *tobacco* from American Indian languages are familiar examples of loanwords designating new products that have been added to the vocabulary of English. In more abstract areas, several modern languages of India and Pakistan contain many words that relate to government, industry, and current technology taken in from English. This is the result of British rule in these countries up to independence and the worldwide use of English as a language of international science since then.

In general, loanwords are rapidly and completely assimilated to the prevailing grammatical and phonological patterns of the borrowing language. The German word *Kindergarten*, literally "children's garden," was borrowed into English in the middle of the 19th century to designate an informal school for young children. It is now regularly pronounced as an English word, and the plural is *kindergartens* (not *Kindergärten*, as in German). Occasionally, however, some loanwords retain marks of their foreign origin; examples include Latin plurals such as *cacti* and *narcissi* (as contrasted with native patterns such as *cactuses* and *narcissuses*).

Languages differ in their acceptance of loanwords. An alternative way of extending vocabulary to cope with new products is to create a descriptive compound from within one's own language. English *aircraft* and *aeroplane* are, respectively, examples of a native compound and a Greek loan creation for the same thing. English *potato* is a loan; French *pomme de terre* (literally, "apple of the earth") is a descriptive compound. Chinese is particularly resistant to loans; *aircraft*, *railway*, and *telephone* are translated by newly formed compounds meaning literally *fly machine*, *fire vehicle*, and *lightning (electricity) language*. Some countries try to resist loans, believing that they reduce a language's identity or "purity," and introduce laws aimed at stopping the influx and form committees to provide native translations. Language change, however, is never restrained by such efforts; even in countries that have followed a legal road (such as France), loanwords continue to flow into everyday speech. It can be argued that loans add to a language's richness and flexibility: English itself has received loans from more than 350 languages.

Language and conceptualization

The ability to communicate and the ability to conceptualize are very closely linked, and the typical child learns both these skills together at the same time. This is not to say that thinking is no more than subvocal speech, as some behaviourists have proposed; most people can think pictorially and in simple diagrams, some to a greater degree than others,

and one has the experience of responding rationally to external stimuli without intervening verbalization. But, as 18th-century thinkers saw, human rationality developed and still goes hand in hand with the use of language, and a good deal of the flexibility of languages has been exploited in humans' progressive understanding and conceptualizing of the world they live in and of their relations with others. Different cultures and different periods have seen this process differently developed. The anthropological linguist Edward Sapir put it well: "The 'real world' is to a large extent unconsciously built up on the language habits of the group."

Much of this lies in the irrecoverable prehistory of languages. The idea that there are still some primitive, almost "fossil," languages, embodying a very low level of conceptualization, is a vain one. All that can be said is that languages are different and that, in part, the world is seen differently through the eyes of speakers or users of different languages. But, in some cases, part of the lexical adaptation of a language to developing thought patterns can be followed through.

Ancient Greece saw a wholly unique growth and flowering of civilization in the 1st millennium BCE, which has put virtually the entire civilized world in its debt ever since. In Greek, along with the emergence of certain abstract concepts and ways of thinking, one can follow some of the changes of word meanings and the coining of new words that accompanied this. As an example, the word *dikē* originally meant "way" or "manner," and thereafter it acquired the meaning of the "right way of doing something," "the right way of behaving," and finally "abstract right." Its derivative *dikaiosynē*, traditionally translated "justice," became the subject of philosophical debate and analysis by the Greek philosophers and covered almost the whole range of moral obligation involved in the relations of one person with others in society. Similar debate and refinement of key terms in the various branches of thought covered by Greek philosophy can be followed through; indeed, the term *philosophy* is directly taken from Greek *philosophia*, a compound formed not later than the 5th century BCE from *philo-* (compare *philein*, "to love") and *sophia* ("wisdom") to refer to abstract speculation and debate of a fundamental nature about the world and humans' place in it.

An examination of the lexical structure of languages throws some light on the relations between various aspects of human conceptualization. Spatial relations and their expression seem to lie very deep in the content of vocabulary. Words referring to time are drawn metaphorically from spatial words with great frequency: *a long/short time, the near future, far ahead/separated in time*. Although time is a continuum, people readily divide it up into bits and record it rather as they do materials extended in space: *five years, three months, six seconds*. This last use of vocabulary may be a particular trait of European languages and some others. An American Indian language is reported not to do this nearly so readily; it uses cardinal numbers only for discrete, countable objects. A separate class of words aligns the vocabulary of sequential time with that of intensity, so repetition of the same activity again and again (to a European) is rather the intensification of a single activity. Certain differences in cultural attitudes and world outlook are said to accompany this kind of linguistic difference.

Spatial terms are also freely used in the expression of other, more abstract relationships: *higher temperature, higher quality, lower expectations, summit of a career, far removed from any sensible course of action, a distant relationship, close friends, over and above what had been said*. It has been theorized that the linguistic forms most closely associated semantically with the expression of relations—case inflections in languages exhibiting this category—are originally and basically spatial in meaning. This "localist" theory, as it has been called, has been debated since the beginning of the 19th

century and probably cannot be accepted as it stands, but the fact that it can be proposed and argued shows the dominant position that spatial relations hold in the conceptualization and verbalization of relations in other realms of thought.

It has been maintained that the human brain has a preference for binary oppositions, or polarities. If this is so, it will help explain the numerous pairs of related antonyms that are found: *good, bad; hot, cold; high, low; right, wrong; dark, light*; and so on. For finer discriminations, these terms can be put into more narrowly specified fields containing more than two terms taken together, but their most general use is in binary contrasts. Here, however, one term seems to represent the fundamental semantic category in question. In asking about size, one asks *How big is it?*; about weight, *How heavy is it?*; and about evaluation, *How good is it?* It is possible to ask how small, how light, or how bad something is, but such questions presuppose that the thing in mind has already been graded on the small side, on the light side, or on the bad side.

Style

The capacity for conceptualization possessed and developed by languages is by no means the only purpose language serves. A person's speech, supplemented by facial expression and gesture when speaker and hearer are mutually in sight, indicates and is intended to indicate a great deal more than factual information, inquiries, and requests. Similarly, sign languages incorporate facial expressions and body language to add meaning and nuance. The fact that some of these other functions are performed by parts of a language usually mastered later by foreign learners gives rise to misinterpretation and often makes foreign speakers appear rude or insensitive when they are, in actuality, simply deploying fewer resources in the language.

Within the range of the structural and lexical possibilities of a language, speakers (or senders) are able to convey their emotional attitudes and feelings toward the person or persons they are addressing (receivers) and toward the subject matter of what they are saying (sending). They are also able to conceal such feelings as one form of linguistic deception, though this is usually a harder task. These same resources are also exploited to arouse appropriate feelings and responses in others, again independently of any factual content. This is the chosen field of the propagandist, the preacher, the orator, the barrister (lawyer), and the advertiser. Spoken languages make use of intonation and voice qualities in these different ways; a person can produce and recognize the intonation and type of voice employed in coaxing, in pleading, in browbeating, in threatening, in pleasure, and in anger, as well as those appropriate for matter-of-fact statements and the exposition of details about which the speaker has little or no emotional involvement.

To describe exactly which phonetic features are brought into play is quite another matter, involving advanced competence in phonetic discrimination and analysis. Grammar and vocabulary are equally involved, though differently in each language. English speakers know the difference between *Come and give me a hand!* and *Could you possibly come and help me?*; *He's got the gift of gab* and *He is undoubtedly a fluent and persuasive speaker* are each appropriate for different occasions. By greetings and leave-takings a great deal of intended interpretation of the social relations between individuals can be expressed. Much of this is the "good manners" taught to children and expected of adults; these aspects of language behaviour vary from culture to culture and group to group, but in none are they wholly absent. It is, of course, equally possible to be deliberately bad mannered or deliberately to flout a linguistic convention or expectation, but this can be done only by knowing what is expected in the situation. The refinements of rudeness, like the refinements of politeness, insofar as the use of language is involved, require a very good knowledge of

a language. Equal levels of sophistication are behind the process known as code-switching, wherein individuals move between different linguistic codes depending on the social contexts in which they find themselves.

Written language is no less adapted to conveying more than just factual information, asking factual questions, and giving instructions. Intonation and tone of voice are not easily reproducible in orthographic systems, but part of the skill of novelists or reporters is to convey these features of speech in their descriptions. Additionally, as the examples above show, grammatical and lexical choices are available to the writer, and anyone who has written anything to someone else knows the challenges of making words achieve precisely the purpose for which they are intended.

These variations within a language or within any dialect of a language, may be referred to as styles. Each time people communicate, they do so in one or another style, deliberately chosen with the sort of considerations in mind that have just been mentioned, even though in speech the choice may often be routine. Sometimes style, especially in literature, is contrasted with plain everyday language. In using such plain unmarked types of language, however, one is no less choosing a particular style, even though it is the most commonly used one and the most neutral in that it conveys and arouses the least emotional involvement or personal feelings.

Stylistic differences are available to all mature native speakers or users and in literate communities to all writers, as well as to foreigners who know a second language very well. But there is undoubtedly a considerable range of skills in exploiting all the resources of a language, and communities have always recognized and usually respected certain individuals as preeminently skilled in particular styles, as orators, storytellers, preachers, poets, scribes, belletrists, and so forth. This is the material of literature and, in societies without writing, oral literature.

In all languages, certain forms of expression have been considered worthy of preservation, study, and cultivation. In writing, the nature of written surfaces makes this fairly easy, though not all written material is deliberately preserved; much of it is deliberately destroyed, and, although the chance survival of inscriptions on stone or clay is of the greatest value to the archaeologist and historian, a good deal of such material was never intended to survive. Literature, on the other hand, is essentially regarded as of permanent worth. Printing and, in earlier days, the copying of manuscripts are the means of preserving written literature. In communities without writing, certain persons memorize narratives, poems, songs, prayers, ritual texts, and the like, and these are passed on, with new creations in such styles, to succeeding generations. Such skills, preservative as well as creative, are likely to be lost along with much of the surrounding culture under the impact of literacy. Here, modern recording technology has come to the rescue, and many workers in the field of unwritten languages are preserving specimens of oral literatures with transcriptions and translations while speakers having the requisite knowledge and skills are still available. A great amount of such material, however, must have been irretrievably lost from cultures without writing before the 20th century.

All languages have a literature, but different types of literature flourish in different languages and in different cultures. A warrior caste or a general respect for martial prowess fosters heroic verse or prose tales; urban yearnings for the supposed joys of country life encourage the development of pastoral poetry, itself an outgrowth of the songs of shepherds and rural workers; and the same sense of the jadedness of city life is the best ground for the cultivation of satirical verse and prose, a form of literature probably confined largely to urban civilizations. Every language has the resources to meet these and other cultural requirements in its literature as the occasions arise, but some literary forms are more deeply

involved in the structure of the language itself; this is made clear by the relative difficulty of translating certain types of literature and literary styles from one language to another. Poetry, in particular, is closely bound to the structure of the language in which it is composed, and poetry is notoriously difficult to translate from one language into another.

The special vocabularies and linguistic forms used in several games have already been mentioned. Here one may point to the widespread existence of verbal games themselves, based on the accidental features of a particular language. English-speaking children are accustomed to riddles, puns, and spelling games: “I spy with my little eye something beginning with *p*” (notice the regular formula with which this opens). These and similar word games have been found all over the world. Homer records the punning use by Odysseus of *No-man* (Greek *Outis*) as his name when he was about to attack Cyclops, who then roared out “No-man is killing me!” and so failed to attract any help. In some languages that make use of lexically distinctive tones, tone puns (words alike but for having different tones) are a form of word play.

As an intellectual challenge, the crossword puzzle in all its varieties, originally an American development early in the 20th century, has maintained popularity over much of the literate world that employs the Latin (Roman) alphabet. Crossword-puzzle solvers rely heavily on the relative probabilities of letter sequences in written words to suggest an answer to a partly filled line, and, depending on the particular style of the originator, crossword clues make use of many sorts of formal features in the language, among them spelling puns, spoken puns, and accidental letter sequences in words and phrases. To be able to solve a crossword puzzle in a second language shows a high degree of skill and knowledge therein.

Language and social differentiation and assimilation

The part played by variations within a language in differentiating social and occupational groups in a society has already been referred to above. In language transmission this tends to be self-perpetuating unless deliberately interfered with. Children are in general brought up within the social group to which their parents and immediate family circle belong, and they learn the dialect and communication styles of that group along with the rest of the subculture and behavioral traits and attitudes that are characteristic of it. This is a largely unconscious and involuntary process of acculturation, but the importance of the linguistic manifestations of social status and of social hierarchies is not lost on aspirants for personal advancement in stratified societies. The deliberate cultivation of an appropriate dialect, in its lexical, grammatical, and phonological features, has been the self-imposed task of many persons wishing “to better themselves” and the butt of unkind ridicule on the part of persons already feeling themselves secure in their social status or unwilling to attempt any change in it. Much of the comedy in George Bernard Shaw’s *Pygmalion* (first performed in 1913, with subsequent film adaptations) turns on Eliza Doolittle’s need to unlearn her native Cockney if she is to rise in the social scale. Culturally and subculturally determined taboos play a part in all this, and persons desirous of moving up or down in the social scale have to learn what words to use and what words to avoid if they are to be accepted and to “belong” in their new position.

The same considerations apply to changing one’s language as to changing one’s dialect. Language changing is harder for the individual and is generally a rarer occurrence, but it is likely to be widespread in any mass immigration movement. In the 19th and early 20th centuries, the eagerness with which immigrants and the children of immigrants from continental Europe living in the United States learned and insisted on speaking English is an illustration of their realization that English was the linguistic badge of full membership

in their new homeland at the time when the country was proud to consider itself the melting pot in which people of diverse linguistic and cultural origins would become citizens of a unified community. A reverse movement, typically by third-generation immigrants, manifests a concern to be in contact again with the ancestral language.

The same sort of self-perpetuation, in the absence of deliberate rejection, operates in the special languages of sports and games and of trades and professions (these are in the main concerned with special vocabularies). Game learners, apprentices, and professional students learn the locutions together with the rest of the game or the job. The specific words and phrases occur in the teaching process and are observed in use, and novices are only too eager to display an easy competence with such phraseology as a mark of their full membership of the group.

Languages and variations within languages play both a unifying and a diversifying role in human society as a whole. Language is a part of culture, but culture is a complex totality containing many different features, and the boundaries between cultural features are not clear-cut, nor do they all coincide. Physical barriers such as oceans, high mountains, and wide rivers constitute impediments to human intercourse and to culture contacts, though modern technology in the fields of travel and communications makes such geographical factors of less and less account. More potent for much of the 20th century were political restrictions on the movement of people and of ideas, such as divided western Europe from formerly communist eastern Europe; the frontiers between these two political blocs represented much more of a cultural dividing line than any other European frontiers.

The distribution of the various components of cultures differs, and the distribution of languages may differ from that of nonlinguistic cultural features. This results from the varying ease and rapidity with which changes may be acquired or enforced and from the historical circumstances responsible for these changes. From the end of World War II until 1990, for example, the division between East and West Germany represented a major political and cultural split in an area of relative linguistic unity. It is significant that differences of vocabulary and usage were noticeable on each side of that division, overlying earlier differences attributed to regional dialects.

Nationalistic influences on language

Deliberate interference with the natural course of linguistic changes and the distribution of languages is not confined to the facilitating of international intercourse and cooperation. Language as a cohesive force for nation-states and for linguistic groups within nation-states has for long been manipulated for political ends. Multilingual states can exist and prosper; Switzerland is a good example. But linguistic rivalry and strife can be disruptive. Language riots have occurred in Belgium between French and Flemish speakers and in parts of India between rival vernacular communities. A language can become or be made a focus of loyalty for a minority community that thinks itself suppressed, persecuted, or subjected to discrimination. The French language in Canada in the mid-20th century is an example. In the 19th and early 20th centuries, Irish Gaelic, or Irish, came to symbolize Irish patriotism and Irish independence from Great Britain, and Irish became Ireland's first official language at that country's independence. Government documents are published in Irish and English (the country's second official language), and Irish is taught in state schools, though it remains under the significant international pressures exerted by English that are described above.

A language may be a target for attack or suppression if the authorities associate it with what they consider a disaffected or rebellious group or a culturally inferior one. There have been periods when American Indian children were forbidden to speak a language other than English at school and when pupils were not allowed to speak Welsh in British

state schools in Wales. Both these prohibitions have been abandoned. After the Spanish Civil War of the 1930s, Basque speakers were discouraged from using their language in public as a consequence of the strong support given by the Basques to the republican forces. Interestingly, on the other side of the Franco-Spanish frontier, French Basques were positively encouraged to keep their language in use, if only as an object of touristic interest and consequent economic benefit to the area.

Language typology

Language families, as conceived in the historical study of languages, should not be confused with the quite separate classifications of languages by reference to their sharing certain predominant features of grammatical structure. Such classifications give rise to what are called typological classes.

In fulfilling the requirements of open-ended creativity imposed on language by human beings, grammatical structure has things in common in all known languages, particularly at the deeper levels of grammar. All known languages have words or wordlike elements combined in accordance with rules into sentences; all known languages distinguish in some way nounlike and verblike sentence components; and all known languages have the means of embedding or subordinating one sentence within another as an included clause (e.g., *the sun set* and *we returned home: When the sun set, we returned home; Joan was playing tennis* and *Joan twisted her ankle: Joan, who was playing tennis, twisted her ankle*, or *while she was playing tennis, Joan twisted her ankle*). Descriptive analyses of all the languages of the world have not yet been prepared, and, of course, there is information about only a minute number of those that are no longer used—namely, those few that were written. But there is enough known to make the assertion of such universal features as have been given with fair confidence. These are often referred to as language universals; their nature and extent is the subject of ongoing discussion and research.

Within these very general guidelines, however, languages exhibit various types of structure. This can most readily be seen by comparing the relations between the forms of words and their syntactic functions in different languages. Such a comparison is the basis of three broad types of language that have been distinguished since the beginning of the 19th century. They are, in fact, more like characteristics than types, in that most languages contain traces of all three, in different proportions.

Classical Chinese made little or no use of word-form variation, such as is found, for example, in Latin, for grammatical purposes. Sentence structure was expressed by word order, word grouping, and the use of specific grammatical words, or particles. Such languages have been called isolating or analytic. Modern Chinese languages are much less analytic than is often believed; probably, Vietnamese is the most fully representative of this type today. Some languages string together, or agglutinate, successive bits, each with a specific grammatical function, into the body of single words. Turkish is a typical agglutinative language: compare Turkish *evleri*, “houses” (accusative case), in which *ev* is the root meaning “house,” *-ler* marks plurality, and *-i* is the sign for accusative, with Latin *domūs*, in which *-ūs* combines the representation of accusative and plural without the possibility of assigning either category separately to one part of the word ending. Latin is in this respect an inflectional, or fusional, language. In a more extreme example, Latin *ī* “go!” cumulatively represents in one fused form the verb meaning “go,” active voice, imperative mood, second person, and singular number, each a grammatically distinct category.

English, like many other languages, includes features of all three types. In its use of word order alone to distinguish grammatical differences (*the dog chased the cat; the cat*

chased the dog), it resembles Classical Chinese rather than Latin. In a word form such as *manliness*, in which each bit can be assigned a grammatical function (*man* the basic noun, *-li-* the adjective formative, and *-ness* the abstract noun formative), it makes use of agglutination, whereas plurals such as *men* and *geese* and past tenses such as *came* and *ran* fuse distinct grammatical categories into a word form in which only arbitrarily can one allot some sound segments, or letters, to one and some to the other.

Assigning languages to different types in this way involves a delicate procedure of balancing one part of the grammar against another and deciding which type of structure predominates and how well the other types are represented. Languages predominantly of each of the types are found in communities at all levels of civilization and with all types of culture.

In the course of transmission, grammatical structures change, just as do pronunciation and meanings, and in time the cumulative effect may be the transference of a language from one overall type to another, although it remains descended from the earlier language and therefore is just as much part of the same historical family. Latin is very different typologically from French in its grammatical structure, but French is nevertheless the form that Latin took in France in the course of time. In the matter of the grammatical relevance of word order, the absence of case inflections in nouns, and the use of verbal auxiliaries instead of single word tense forms, French is more like English, a distant cousin within the Indo-European family, than it is like Latin, its immediate progenitor (compare French *j'ai donné*, English *I have given*, Latin *dedi*). The two sorts of language classification, historical and typological, serve different purposes and are differently based. Language families group languages together on the basis of descent—i.e., unbroken transmission from an earlier common parent language. The evidence is, in the main, systematic correspondences among the shapes of words of similar meanings (e.g., Greek *patēr*, Latin *pater*, French *père*, German *Vater*, English *father*). Languages are put into typological classes, with the reservation already mentioned, on the basis of certain overall similarities of structure irrespective of historical relations. Though these two classifications may coincide with some languages, as is the case to a great extent in the Bantu family, they do so only contingently; being based on different data and oriented differently, they do not logically or necessarily imply each other.

References:

1. Ginzburg R.S. A course in Modern English Lexicology / R.S. Ginzburg, S.S. Khidekel. – M.: Higher School, 1979. – 298 p. – P. 197.
2. Zhou, L. (2016). Neologism in News English, *Sino-US English Teaching*, 13(4), 292-295. <https://doi.org/10.17265/1539-8072/2016.04.007>
3. Silvia, P. (2001)'Handbook of Terminology.' Terminology and standardization Directorate. Translation Bureau. Public Works and Government Services Canada.

BOSHLANG'ICH SINFLARDA MATEMATIKA DARSINI TAHLIL QILISH

Yusupova Xurshida Ubaydullayevna
Jizzax viloyati Gallaorol shahri 58-maktab

<https://doi.org/10.5281/zenodo.8146178>

Annotation: *this article brings scientific information about the analysis of the mathematics lesson in elementary grades. The data is summarized based on the facts.*

Keywords: *pedagogical, Mathematics, Science, Life, Education, Student, Teacher, task, knowledge, principle, system, form.*

Аннотация: *В этой статье представлена научная информация по анализу урока математики в начальных классах. Данные выводятся на основе фактов.*

Ключевые слова: *педагогика, математика, наука, жизнь, образование, ученик, учитель, задача, знание, принцип, Система, форма.*

Annotatsiya: *Ushbu maqolada boshlang'ich sinflarda matematika darsini tahlil qilish haqida ilmiy ma'lumotlar keltiriladi. Ma'lumotlar faktlarga asoslanib xulosalanadi.*

Kalit so'zlar: *pedagogik, Matematika, fan, hayot, ta'lim, o'quvchi, o'qituvchi, vazifa, bilim, tamoyil, tizim, shakl.*

Boshlang'ich sinflarda matematika darslar tizimi-o'quvchilar bilan har bir darsda bir necha tushunchalar va usullar bilan ish olib borishni taqazo etadi. Har bir tushunchani tushunish boshqa bir tushunchani takrorlash, esga olish bilan olib borilsa, bu tushuncha esa keyingi tushunchalarni tushuntirish uchun xizmat qiladi. O'qitish jarayonida har bir o'quv materialini rivojlantirilgan holda olib boriladi, bu o'quv materialini o'zidan keyin o'qitiladigan materiallarni tushunish uchun poydevor bo'ladi.

Boshlang'ich sinflarda matematikadan darsni tahlil qilish va baholash birinchi navbatda uning ta'lim-tarbiyaviy ahamiyatini ko'rsatadi. Shuning uchun darsni qay darajada tuzilganligini va o'tilganligini, hozirgi zamon psixologik-pedagogik talablar darajasida qanday bajarilganligini va asosiy didaktik tamoyillarini qanday qo'llanganligini ko'rsatish kerak. Dars tahlilida uning mazmuni, vaqtning taqsimlanishi, ish bajarish usullari, qo'llanilgan ko'rgazma va boshqa didaktik vositalarni ko'rsatish zarur. Darsning har bir tomoni o'quvchilar faoliyatini qanday yo'naltirishini, undan qaysi o'rinda faollik va mustaqillik buzilganini, hayajonlanish bo'lganligini, boshqa tarbiyaviy tomonlar amalga oshirganligini e'tiborga olish kerak. Dars tahlili quyidagi yo'nalishda yoritilishi mumkin: 1. Darsning asosiy didaktik maqsadini tushuntirish va asoslash. Bunda mavzu bo'yicha darslar tizimida tahlil qilingan darsning o'mi va ahamiyati, boshqa darslar bilan bog'liqligi, darsning mazmunini baholash va to'g'ri tushuntirilishi, uning tizimi, ishdagi metod va usullari ko'rsatiladi.

2. Dars mazmunining tahlili. Dars mazmunini tahlil qilishda hisoblash mashqlarini qanday qo'llaganligi, matematik tushunchalarni arifmetik masalalar yechishga qaratilgan va boshqa mashqlarni bajarishga beriladigan metodik bahoda quyidagilarni e'tiborga olish zarur: a) berilgan bilimlarning ilmiyligi va yetarlicha qat'iyligi; b) o'rganiladigan materialning puxtaligi va tushunilish darajasi, ish jarayonida o'quvchilarning yetarlicha vazifa bilan taminlanganligi; d) dars materialining ta'lim-tarbiyaviy maqsadga taalluqliligi; e) o'quv materialini mazmuni darsning barcha qismlarini ta'minlash darajasi.

3. O'quvchilar faoliyatini ijodilikka yo'naltirish. Darsda nechta o'quvchi faol qatnashganligini va mustaqil faoliyat ko'rsatganligi, unga qanday yo'l bilan erishish

zarurligini aniqlash: a) o'quv materialini, shuningdek, ish metodini va usullarini tanlash, o'quvchilarning yoshi, ulardagi bilim, malaka va ko'nikmalar darajasini hisobga olish; b) o'quvchilarning individual va jamoa bo'lib bajargan ishlarini hisobga olish; d) o'qitishda differensial yondoshish; e) yangi matematik tushuncha, yangi hisoblash qismlari, masalalar yechishning yangi usullari bilan tanishtirish, bilim va malakalarni ishlab chiqishda o'tilgan materialni mustahkamlashga yo'naltirilgan ishlar e'tiborga olinadi; f) darsning har bir qismiga vaqtning taqsimlanishi.

4. Darsda qo'llaniladigan ko'rgazma va didaktik qo'llanmalarning ahamiyatini ko'rsatish. 5. Dars natijasini reytingi (baholash). Baholashning muhim belgilaridan biri shuki, dars o'z maqsadiga erishganligi, har bir o'quvchiga to'laligicha mustaqil ish bajartirilganligi, ular barchasi o'qituvchi rahbarligida amalga oshirilganligi ko'rsatiladi. Darsni tahlili qilishda shu narsani e'tiborga olish zarurki, o'quvchilarni o'qitish va tarbiyalashning pedagogik jaryonlari bir maqsadga qaratilgan bo'lsa, dars to'g'ri baholanadi. Boshlang'ich matematika kursining eng muhim xususiyati uning amaliy yo'nalganligidir. Agar yuqori sinflarda matematika dasturining ba'zi masalalari nazariy xarakterda bo'lsa, boshlang'ich maktabda har bir yangi tushuncha, xossa, qonun amaliy faoliyat natijasida va amaliy faoliyat uchun kiritiladi. Masalan, VII sinfda, o'quvchilarning to'g'ri to'rtburchak tushunchasini o'zlashtirishlari, ular endilikda to'g'ri to'rtburchak ta'rifini bilishlarini, uning alomatlarini mantiqiy keltirib chiqarishni va ba'zi xossalarni isbotlashni bilishlarini, ta'rifli, alomatlari va xossalarga doir amaliy masalalarni yechish uchun foydalana bilishlarini bildiradi. Boshlang'ich sinflarda o'quvchilar to'g'ri to'rtburchakning qarama-qarshi tomonlari tengligini o'lchash yo'li bilan aniqlaydilar va to'g'ri to'rtburchakni yasash, uning perimetri va yuzini o'lchash va hisoblashni o'rganadilar.

O'quvchilarda boshlang'ich maktabda shakllanadigan amaliy uquvlardan ko'pchiligi maktab matematika kursi uchun asosiy ahamiyatga ega, lekin tasavvurlar haqida bunday deyish mumkin emas. Masalan, son haqida III va IV sinf o'quvchilari ega bo'lgan tasavvurlar tubdan farq qiladi. Biroq quyi sinflarda shakllanadigan arifmetik amallarni yozma va og'zaki bajarish uquvlaridan o'rta sinflarda ham, yuqori sinflarda ham foydalaniladi. Shunday qilib, o'quvchilarda puxta amaliy uquv va malakalarni shakllantirish boshlang'ich sinf o'qituvchisining asosiy vazifalaridan biridir. Bunda u o'zaro bog'langan ikkita metodik muammoni hal etishi kerak: 1) ma'lum amaliy ishlarning bajarilish jarayoni mazmuni matnini yozish; 2) o'quvchilarning o'zlashtirishlari metodikasini va o'zlashtirish ustidan samarali nazoratni ishlab chiqish.

Aytaylik, biror jarayonni elementar ishlarning chekli, qat'iy ketma-ketligi sifatida tasvirlash mumkin bo'lsin (elementar ish deb, bajarilish jarayoni ma'lum bo'lgan ishni tushunamiz). Berilgan jarayonni amalga oshirish uchun qaysi elementar ishlarni va qaysi ketma-ketlikda bajarish lozimligini ko'rsatuvchi buyruq algoritm deb ataladi. Agar biror ishni bajarish algoritmi ma'lum bo'lsa, u holda uni amalga oshirish uquvini shakllantirib" umuman aytganda, o'qitilayotgan bolaga uni yetkazishga erishish mumkin. Shunday qilib, algoritmlarni ishlab chiqish muhim metodik ahamiyatga ega.

Ikkinchi tomondan, ko'pchilik chizmalar, yo'riqnomalar, buyruqlar tashqi tomondan algoritmlarga o'xshasada, lekin aslida algoritmlar emas. Bu narsa, xususan, o'quvchilarga masalaning ustida ishlashlari bo'yicha eslatmaga ham taalluqlidir:

1. Masalani diqqat bilan o'qing va masaladagi har bir son nimani bildirishini o'ylab ko'ring. Masalada aytilayotgan holatni fikran tasavvur qiling. 2. Agar masala murakkab bo'lsa, uning shartini qisqacha yozing, unga oid chizma chizing. 3. Masalani ikkinchi marta o'qing va uning mazmunini ichingizda so'zlab ko'ring. 4. Masalaning savoliga javob berish uchun nimani bilish kerakligini o'ylab ko'ring va h.k.

Boshlang'ich sinflarda algoritmlashtirish mumkin bo'lgan jarayonlarning eng muhim sinflarini sanab o'tamiz: 1) "katta", "kichik", "teng" munosabatlarini o'rnatish; 2) og'zaki va yozma hisoblashlar; 3) tenglarnalarni yechish; 4) geometrik shakllarni yasash; 5) sonning ulushini, sonning kasrini, sonning ulushi bo'yicha uning o'zini aniqlash.

Ikkinchi metodik muammoni qaraymiz, u o'quvchilarga algoritmlarni o'rgatishning umumiy qonuniyatlarini ochishdan iborat bo'ladi. Yuqorida aytilganidek, algoritmlashtirilishi mumkin bo'lgan ma'lum amaliy faoliyatni o'qitish tamoyilga ko'ra ushbu bosqichlarga bo'linadi: o'qituvchi algoritmni ishlab chiqadi; o'qituvchi algoritmning mazmuni bilan o'quvchilarni tanishtiradi; o'quvchilar mazkur algoritmdan ko'p marta foydalanib, uni o'zlashtiradilar.

Xulosa o'rnida shuni aytish joizki, dars vaqtida o'quvchilarning ta'lim faoliyati innovatsion metodlar yordamida amalga oshirilsa, uning axborotni qabul qilishi samarali, oson kechadi va ta'lim samaradorligi yanada oshirishga yordam beradi. Bolaning aqli endi shakllanib kelayotgan boshlang'ich sinflarda pedagogning mahorati, uning o'qituvchilik texnologiyalarni ta'lim jarayoniga mohirona talqin qila olishi, ta'limning yangi-yangi usullarini izlashi, pedagogik tajribalardan ijodiy foydalana olishi juda muhim hisoblanadi.

Shuning uchun ham o'quv jarayoniga pedagogik yangiliklarni kiritish, ta'limda pedagogik texnologiyalarni qo'llash, turli innovatsion metodlardan foydalanish, ta'lim samaradorligini oshirish uchun tinimsiz izlanish bugungi kunning ehtiyojiga aylandi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. M.H.Hakimova. Matematika o'qitish metodikasi. Toshkent-2020.
2. Axmedov M va boshqalar Matematika 1, Toshkent.: O'zinkomsentr, 2013
3. Ahmedov M., Ibragimov P., Abdurahmonova N., Jumayev M. E. "Birinchi sinf matematika darsligi." - T.: "Sharq".
4. A'zamov A. "Yosh matematika qomusiy lug'at"- Toshkent.: Qomuslar bosh tahririyati, 2014
5. Bikbayeva N.U va boshqalar "Boshlang'ich sinflarda matematika o'qitish metodikasi"- Toshkent.: O'qituvchi, 2014 bet.

ОСОБЕННОСТИ ИНТЕГРАЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

*Хафизова Марина Абдулахатовна,
Учитель начальных классов школы №2 города Гулистан,
Сырдарьинская область*

<https://doi.org/10.5281/zenodo.8147448>

Аннотация: В этой статье будет представлена информация об особенностях интеграционного обучения в начальных классах.

Ключевые слова: достижения науки, использование передовых технологий, урок, метод, практическое обучение, междисциплинарность.

Большое значение имеет мнение Президента нашей страны Ш.Мирзиёева о том, что «мы считаем своей первоочередной задачей совершенствование деятельности всех звеньев системы образования и обучения на основе требований сегодняшнего времени». Образовательная практика показывает, что установление междисциплинарности в школьном образовании является ярким выражением интеграционных процессов, происходящих сегодня в жизни науки и общества. Эта связь играет важную роль в осознанном усвоении учащимися знаний, развитии у них целостного видения мира, совершенствовании их практической и научно-методической подготовки. Такая подготовка дает выпускникам общего среднего образования возможность свободно применять полученные знания, умения и навыки в учебной и внеучебной деятельности, на производстве и вообще в любой деятельности.

Достижения науки и их роль в жизни людей не могут не влиять на содержание и структуру школьного образования в развитых странах. В результате реформ, проводимых в сфере образования в нашей стране, резко сокращены учебные часы, модернизировано содержание учебных материалов. В результате сокращения часов преподавания различных учебных предметов, научной сложности содержания учебных материалов возросли требования, предъявляемые к учащимся, наблюдаются некоторые спады в обучении.

Такой спад в овладении учащимися учебными материалами не может не сказаться на интеллектуальном развитии подрастающего поколения. Такая ситуация требует от учителей изучения разных явлений в рамках одного и того же предмета. Изучение природных явлений, их строения, сущности и функций, закономерностей способствует развитию в мышлении учащихся таких мыслительных операций, как сравнение, анализ и синтез, абстрагирование, обобщение, индуктивный и дедуктивный вывод. В национальной модели подготовки кадров развитие новых фундаментальных и практических направлений науки о природе и обществе, подготовка высококвалифицированных педагогических кадров, обладающих научным потенциалом, повышение их научной грамотности и квалификации на уровне интеграции. На этой основе в мировой науке выступают общие цели обновления содержания образования и обучения в общеобразовательных школах, повышения качества и эффективности, совершенствования теоретических знаний, практических навыков и квалификации учащихся по каждому предмету. Воспитание

свободомыслящей, творческой, всесторонне развитой личности, верной идеологии независимости нашей страны, требует повышения эффективности начального образования. С этой точки зрения создание закономерностей межпредметной связи, построения системы связи обеспечивает решение перспективных задач в образовании.

Даже если развитие теории междисциплинарности будет дифференцированным, на практике интеграция и взаимосвязь повысят социальную значимость науки. В последние годы научные исследования, посвященные решению проблем междисциплинарности, являются требованием общественной жизни. В начальной школе роль звена, осуществляющего интеграцию, выполняет сам учитель. Он учит детей математике, письму, многим основным понятиям о природе и многому другому. Он делает это в меру своих возможностей. Один учитель может рассматриваться как метод интеграции в начальных классах. Методы реализации интеграции могут быть хорошими или плохими, суть проблемы в том, что учителя всех уровней отворачиваются от одного из методов и обращаются к другому. (психологический и физиологический) заключается во внедрении комплексных мероприятий, учитывающих возрастные особенности. Такая постановка проблемы показывает, что интеграция имеет разные характеристики на разных уровнях образования. Интеграцию в начальной школе желательно видеть на основе объединения относительно близких друг другу предметов. Со следующих ступеней образования он пытается совместить границы фундаментальных наук.

Сегодня, то есть на современном этапе образования, принципиально меняется система работы учителя, широко используются на практике педагогические технологии, интеграции, инновации. В условиях обеспечения межпредметной связи образования наряду с эффективным освоением полученных знаний обучающихся достигается повышение их способности восприятия, активности, увлеченности, умственных интеллектуальных возможностей. Под междисциплинарностью следует понимать дидактическую возможность, обеспечивающую соразмерность учебных программ и учебников по разным учебным предметам.

Слово «интеграция» происходит от латинского слова *integratio* – восстановление, наполнение, «целое». Понятие интеграции трактуется как следующие два различных процесса: во-первых, системный, понятие, указывающее на состояние зависимости отдельных дифференцированных частей и задач организма и процесс, ведущий к этому состоянию;

во-вторых, процесс сближения дисциплин, который осуществляется вместе с процессами дифференциации. Генетически это форма содержания, логически завершенная путем синтеза содержания учебных предметов хотя бы на уровне образовательных стандартов, которая является генетически целостной, межпредметной, взаимосвязанной и, наконец, взаимно дополняющей, расширяющей и углубляющей. Поскольку любой более низкий уровень межпредметной связи устанавливается между определенными дидактическими единицами в рамках изучаемых предметов и обеспечивает согласование их учебного содержания и терминов, в отличие от организованного на основе интегративной связи требует интерпретации предмета или интегрированный предмет, событие или процесс в виде целостной системы с точки зрения взаимосвязей и отношений.

Это, в свою очередь, позволяет сформировать зрелую личность, отвечающую требованиям настоящего и будущего, самостоятельно мыслящую и проявляющую творческую активность. Потому что требует от учащихся не только операций анализа и синтеза, но и мыслительных операций высокого уровня, таких как

абстрагирование, алгоритмизация, категоризация, выражение с помощью условных знаков, определение причинно-следственных связей, анализ, синтез, систематизация, моделирование. Эти операции осуществляются путем выделения (классификации) всех важных сторон и признаков изучаемого объекта, понимания его сущности и содержания, их обобщения. Поэтому интеграция всегда развивается на основе другой ее стороны, дифференциации (дифференциации) или наоборот.

К 21 веку межпредметная коммуникация строится на основе тесно связанных понятий, либо при объяснении их сущности учащемуся в рамках смежных тем особое внимание уделяется проблеме интеграции содержания образования, системной интеграции образования, интеграция образования. Сегодня профессора Р.Мавлонова и Н.Рахмонкулова объясняют, почему проблеме интегрированного обучения уделяется внимание в начальном образовании в «Интегрированной педагогике начального образования» (2009), «Педагогика начального образования, инновации» и интеграция» (2013) объясняют так: «Интеграция между учебными предметами не отрицает системы предметов, но подход, направленный на углубление связей и связей между предметами, - опирается на понимание соотношения между дифференциацией и интеграцией... интеграция, направленная на объединение элементов и частей разных дисциплин в одно целое - это не передача знаний по одному предмету другому или обмен деятельностью, а процесс создания новых дидактических эквивалентов, отражающих направления интеграции дисциплин [1].

Список литературы:

1. Мавлонова Р., Рахмонкулова Р. Интегрированная педагогика начального образования. Т., Наука, - 2009.

ПРЕИМУЩЕСТВА PIRLS ПРИ ОЦЕНКЕ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Хафизова Марина Абдулахатовна

*Учитель начальных классов школы №2 города Гулистан,
Сырдарьинская область*

<https://doi.org/10.5281/zenodo.8175050>

Аннотация: В этой статье будет представлена информация о преимуществах PIRLS при оценке знаний учащихся начальной школы.

Ключевые слова: Развитие науки и образования, интерпретация идей и информации, чтение в классе и за его пределами, творческие идеи.

Abstract: This article will provide information about the advantages of PIRLS in assessing the knowledge of elementary school students.

Keywords: Development of science and education, interpretation of ideas and information, reading in the classroom and beyond, creative ideas.

В условиях, когда наша страна стремительно развивается по пути инновационного развития, необходимо всесторонне поддерживать творческие идеи и творчество молодежи, являющейся наследниками нашего будущего, формировать у них знания, навыки и квалификацию, а также совершенствовать систему оценивания на основе передового зарубежного опыта, международных критериев и требований, таким образом, изучать международный опыт, всесторонне анализировать существующую систему, тесно сотрудничать с соответствующими международными и зарубежными организациями, агентствами, научно-исследовательскими учреждениями.

Важное значение для повышения качества и эффективности образования имеет изучение передового зарубежного опыта, внедрение требований международных стандартов. Примером практических шагов, предпринимаемых в Республике Узбекистан в этом направлении, может служить принятие решения Правительства Об организации международных исследований в области оценки качества образования в системе народного образования, налаживание партнерских отношений с такой авторитетной организацией, как Международная ассоциация оценки достижений в области образования (МЭА). С 1958 года организация провела более тридцати сравнительных исследований по широкому кругу тем, связанных с образованием. Знания и навыки учащихся в таких областях, как математика и естественные науки (TIMSS), чтение (PIRLS), гражданское и гражданское образование (ICCS), компьютерная и информационная грамотность (ICILS), оценивают прогресс, достигнутый в процессе обучения в целом.

Из этих исследований наиболее важным является исследование PIRLS, которое является критерием оценки грамотности чтения учащихся начальной школы. Программа PIRLS была основана в 2001 году Международной ассоциацией оценки образовательных достижений (IEA - International Association for The Evaluation of educational Achievement). Программа международной оценки PIRLS (Progress in International Reading and Literacy study) направлена на сравнение текущей работы и результатов в области грамотности чтения в национальных системах образования разных стран мира.

Исследования проводились в 2001, 2006, 2011, 2016 годах. Грамотность чтения-это способность воспринимать и применять на практике формы письменной речи, востребованные обществом и ценимые человеком. Эта точка зрения становится все более актуальной в современном обществе, которое все больше фокусируется на способности учащихся использовать информацию, полученную в результате чтения. Основное внимание уделяется демонстрации понимания того, как можно применить усвоенную информацию в новых проектах и ситуациях. В настоящее время, согласно определению ПИРЛСА, грамотность чтения-это способность понимать и использовать формы письменного языка, которые требуются обществу и ценятся человеком, а также способность генерировать смысл из текстов в различных формах. Этот взгляд на грамотность чтения отражает многие теории чтения как на конструктивный и интерактивный процесс. В процессе работы читателя с текстом посредством диалога между читателем и текстом (именно поэтому этот процесс называется интерактивным) читатель создает смысл (именно поэтому этот процесс называется конструктивным). PIRLS фокусируется на двух всеобъемлющих целях обучения младших школьников в классе и за его пределами.

Это: 1. Приобретение художественного опыта; 2. Получение и использование информации.

Кроме того, PIRLS объединяет четыре широких процесса понимания в каждой из своих целей чтения. Это: 1. Сосредоточенность и нахождение четко обозначенной информации; 2. Делать прямые выводы; 3. Интерпретация и гармонизация идей и информации; 4. Оценка и критика содержания и текстовых элементов.

Развитие грамотности чтения во всем мире напрямую связано с тем, почему люди читают. Как правило, эти причины включают чтение для удовольствия и личного интереса или надлежащее участие в образовании и общественной жизни. Первоначальное чтение для большинства младших школьников в большинстве случаев будет состоять из рассказов (например, сборников рассказов или книжек с картинками) или информативных текстов, которые рассказывают читателям об окружающем мире и отвечают на вопросы. Основная форма художественных текстов, используемых в PIRLS, – это рассказы, основанные на художественной текстуре.

Наряду с простыми выводами, учащиеся могут сосредоточиться на конкретных или общих значениях или связать детали с общими темами и идеями при интерпретации и согласовании идей и информации в тексте. Чтобы дать исчерпывающий ответ, читатель должен понимать весь текст или, по крайней мере, его важные части, а также мысли или информацию вне текста.

При оценке и критическом анализе текста от читателей требуется: 1. Оценка точности и полноты информации, представленной в тексте; 2. Оценка вероятности того, что описываемое событие действительно произойдет; 3. Оценка того, насколько точны мысли людей, мысли автора в изменении выполняемой ими работы; 4. Оценка того, насколько заголовки текста проливают свет на основное содержание; 5. Описание влияния языковых особенностей, таких как метафоры или тон речи; 6. Определение взглядов автора на основную тему

Постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан от 8 декабря 2018 года № 997 “о мерах по организации международных исследований в области оценки качества образования в системе народного образования” при Государственной инспекции по контролю за качеством образования при Кабинете Министров Республики Узбекистан создан Национальный центр по проведению

международных исследований по оценке качества образования¹. пример участия в международных исследованиях по,

Progress in International reading and Literacy Study (PIRLS)— оценка уровня чтения и понимания текста учащимися начальных 4-х классов; The Programme for International Student Assessment - (PISA) оценка уровня грамотности 15-летних учащихся по чтению, математике и естественным наукам по приоритетным критериям определена организация международных исследований по следующим международным программам оценки :

PISA-The Programme for International Student Assessment-оценка уровня грамотности 15-летних студентов по предметам в области математики и естественных наук;

TIMSS— Trends in International mathematicsand Science Study-оценка уровня владения математикой и естественными науками учащихся 4 и 8 классов;

PIRLS— Progress in International Reading and Literacy Study - оценка уровня чтения и понимания текста учащимися начальной школы 4 класса;

TALIS— The Teaching and Learning International Survey-исследование среды обучения и обучения руководящих и педагогических кадров в средних общеобразовательных учреждениях, а также условий труда учителей.

Разработана «дорожная карта» по подготовке к участию Республики Узбекистан в международных исследованиях по программам международной оценки, в соответствии с которой, например, предусмотрено развитие электронного образования для самостоятельного обучения учащихся, создание базы вопросов по международным исследованиям по чтению, математике и естественным наукам, а также организация обучения по обогащению. Именно исследование Пиза в комплексе оценочных заданий повышение квалификации на практических занятиях по тестовым заданиям, анкетам для учащихся образовательных учреждений совместно со слушателями курсов по образовательной направленности на примере задания “философское кафе”, которое включает в себя 3 : научно-философскую, психолого-педагогическую литературу по теме исследования, учебно-методические пособия, научно-методические пособия по педагогическому анализу; педагогическое наблюдение; изучение и обобщение педагогического опыта; организация бесед по теме исследования; обобщение результатов исследования. Значение практической работы: на основе анализа, обобщения и творческого подхода к материалам накопленного опыта определяются пути подготовки младших школьников в процессе занятий в образовательных учреждениях на уровне требований международных исследований и повышения его эффективности.

Ссылки:

1. А. Исмаилов, Д. Норбоева, К. Кучарова, З. Касимова, Н. Аминова. Оценка грамотности младших школьников в международных исследованиях. (учебное пособие) – т.: Восток птак, 2019. -94 С.
2. Давыдов, В.В. Проблемы развития образования / В.В. Давыдов. - М., 2016.
3. ”Компьютерный формат PISA – 2018 инструменты международных исследований“: сборник-АО” Информационно-аналитический центр”. Астана. 2016-126 стр.

CHARLZ DIKKENS ASARLARIDA INSON RUHIYATI TASVIRI (“GREAT EXPECTATIONS” (BUYUK UMIDLAR) ASARI MISOLIDIDA)

Berdiyeva Sitora Utkirovna

*Osiyo Xalqaro Universiteti “Tarix va Filologiya” kafedrası
assistenti*

<https://doi.org/10.5281/zenodo.8177799>

Annotatsiya. *Ushbu maqolada buyuk ingliz yozuvchisi Charlz Dikkensning “Great Expectations” asarida inson ruhiyati tasviri, va uni inson tabiyatini yoritishda adibning mahorati haqida soʻz yuritilgan.*

Kalit soʻzlar: *inson ruhiyati tasviri, shaxlantirish, xarakter, simvolizm, stilistik vositalar.*

Аннотация. *В данной статье речь идет об изображении человеческой психики в «Больших надеждах» великого английского писателя Чарльза Диккенса, а также о мастерстве писателя в освещении человеческой природы.*

Ключевые слова: *изображение психики человека, олицетворение, персонаж, символизм, стилистические средства.*

Annotation. *This article talks about the depiction of the human psyche in Great Expectations by the great English writer Charles Dickens, and the writer's skill in illuminating human nature.*

Key words: *depiction of the human psyche, personification, character, symbolism, stylistic devices.*

Yaxshilik va yovuzlik - Dikkens yaxshilik va yovuzlik oʻrtasidagi kurashni koʻrsatadi, yomon qahramonlar doimo yaxshilarni manipulyatsiya qilishga urinadi, mavzu Viktoriya davridagi mashhur mojarosi edi, “Baxtli yakun” yovuzlikka qarshi kurashda yaxshilar gʻalaba qozonadi.

“Buyuk umidlar” (Great expectations) asarida oʻziga va dunyoga Pip nomi bilan yaxshi tanilgan Filipp Pirripning oʻsishi va rivojlanishi hikoya qilinadi. Pip “Buyuk umidlar”ning eng muhim qahramoni: u ham harakatlari bilan romanning asosiy syujetini tashkil etuvchi qahramon, ham fikrlari va munosabati bilan oʻquvchining voqealar haqidagi idrokini shakllantiradigan hikoyachi hisoblanadi. Pipning xarakterini tushunish, ehtimol, Buyuk umidlarni tushunishdagi eng muhim qadamdir.

Dikkens bobning boshida oʻlim mavzusini ochadi. Ikkinchi xatboshida u Pipning ota-onasining qabr toshlarini eslatib oʻtadi:

*“I gave Pirrip as my fathers family name on the authority of histombstone”.*³

Bu bizga Pipning erta yoshida oʻlimni boshdan kechirganligi haqida xabar beradi. U cherkov hovlisini va uning atrofidagi yerni tasvirlab, oʻlim va umumiy salbiy mavzuni davom ettiradi.

Pip aytadiki,

*“My most vivid and broad impression of the identity of things, seems to have been gained on a memorable raw afternoon towards evening.”*⁴

³ Charlz Dickens, Great Expectations, Darlion Yayinlari.-2021. P-5

⁴ Charlz Dickens, Great Expectations, Darlion Yayinlari.-2021. P-6

“Yonqin” so‘zi bu tushdan keyin uning xotirasida aniq saqlanib qolgan va unutilgan va ongida unchalik aniq bo‘lmagan boshqa narsalardan farqli o‘laroq taassurot yaratish uchun ishlatiladi. Uning “taassurot” iborasini va esda qolarli so‘zlarni qo‘llashi ham uning xotirasida ta’sirlanganligini ko‘rsatadi - aniq bir narsa sodir bo‘ldi. Peshindan keyin “xom” deb ta’riflanadi, bu sovuq, shamol, qish, xira og‘riq va quyosh yo‘qligini anglatadi.

Pip joylashgan joy cherkov hovlisini Charlz Dikpens qorong‘i va qichitqi o‘tlar bilan o‘sgan deb ta’riflaydi. Qichitqi o‘tlar salbiy ob’ektlar sifatida qaralganda, u xira va rangsiz joyni yaratish uchun salbiy tildan foydalanadi. O‘lim mavzusi “o‘lik va ko‘milgan” so‘zlari bilan tugashi bilan ushbu jumlaning oxirida yana paydo bo‘ladi.

Pip xayolidagi qaroqchi va mahkumning tasvirlarini aralashtirib yuboradi va Charlz Dikpens ham jonlantirishdan foydalanadi:

*“as I saw the cattle lifting their heads to gaze after him, I wondered if they thought so too.”*⁵
(personification)

Ushbu bob Pip yashaydigan va kitobning qolgan qismida qurilgan rangsiz va qorong‘i dunyo tuyg‘usini taqdim etish orqali kelgusi voqealarni samarali tarzda belgilaydi. Shuningdek, yozuvchining joy va personajlarni tasvirlashda, batafsil tasvirlashda mahoratini ko‘rsatish orqali yozuvchining tildan qanchalik unumli foydalana olish mahorati bilan tanishtiradi.

Keyin Dikpens cherkov hovlisi tashqarisidagi botqoqlikni qorong‘i va tekis deb ta’riflashda davom etadi, bu esa u hech qanday xususiyatsiz ekanligini anglatadi - hech qanday belgi yo‘q, rangsiz va salbiy mavzularni qaytaradi. U shuningdek klassik jumla shakllanishidan foydalanadi ...

Pip o‘z hikoyasini roman voqealari sodir bo‘lganidan ko‘p yillar o‘tib hikoya qilganligi sababli, “Buyuk umidlar”da haqiqatan ham ikkita Pip bor: Hikoyachi Pip va qahramon Pip – voqeani aytib beradigan ovoz va uni ijro etgan shaxs.

Hayotda har bir inson boshqalar va jamiyat ulardan hayotda, keyingi Garvard bitiruvchisi yoki keyingi yangi mashhur odam kutgan narsaga mos kelish uchun kurashadi. Ammo, agar u jamiyatning kutganlariga mos kelishi kerak deb hisoblasa, bu umidlar insonni qiynay boshlaydi. Charlz Dikpensning “Buyuk umidlar” romanida yosh Pip jamiyat va uning sevgisi Estellaning jentlmen bo‘lish bosimini his qiladi. O‘zining ijtimoiy tabaqasida ko‘tarilishga urinib, Pip Londonga ko‘chib o‘tganda oldingi yaxshi axloqini va oila a‘zolarini tark etadi. Har bir qahramonning Pipga intilishlari bor, u hayotda muvaffaqiyat qozonish uchun amalga oshirishi kerak deb hisoblaydi. U, shuningdek, do‘stlari va oilasi uchun umidlar qo‘yadi va ular uning intilishlariga javob bermasa, hafsalasi pir bo‘ladi. Barcha qahramonlarning bosimi va boshqalarga qilgan bosimi Pipning ideallarini pasaytiradi, chunki u hammani mamnun qilishi kerak deb hisoblaydi. Pipga bosim o‘tkazgan bu buyuk umidlar romanning hikoya chizig‘ini va har bir qahramonning rivojlanishini belgilaydi. Shuning uchun Charlz Dikpensning “Buyuk umidlar” romanida sarlavha Pipning o‘zi uchun yashay olmasligiga qarshi kurashi tufayli muhim rol o‘ynaydi, aksincha, unga va boshqalarga qo‘yilgan standartlarga muvofiq yashashga qaratilgan.

Ch.Dikpens ikki Pipni farqlashga katta e’tibor beradi, hikoyachi Pipning ovozigga ijobiylik va yetuklikni singdirsa, qahramon Pip orqali esa sodir bo‘layotgan voqealarga qanday munosabatda bo‘lishini tushuntiradi. Bu yerda hikoyachi Pip o‘zining yoshligini muloyimlik bilan kinoya tarzida yoritib, kitobxonga uning ko‘zlari bilan voqeani ko‘rish va his qilish imkonini beradi. Pipning katta umidlari bor. Romanning boshida Pip Djodan otalik siymosi bo‘lishini kutadi va uni Jou xonim va Pipdan “[uning] yuragida Joga qarashidan” himoya qiladi. Jou va Pip do‘stlar va bir-birlariga tayanib, o‘zlarining uy hayotida omon qolishlari uchun Jou xonim "to‘qnash kelganida" bir-birlarini

⁵ Charlz Dickens, Great Expectations, Darlion Yayinlari.-2021. P-57

ogohlantiradilar. Biroq, Pip xayrixoh va pulni olgandan so'ng, u Joning o'zidan boshqa odam bo'lishini kutadi.

Pip uchun umidlar - bu omad va janob bo'lish istagi, u o'zining shaxsiy o'qituvchisi Bididi bilan suhbatlashmoqda:

*"I want to be a gentleman on her account"*⁶

Estella, Pipga nisbatan achchiq munosabatda bo'lsa ham, uning nuqtai nazarini o'zgartiradi, natijada u janob bo'lishni xohlaydi. Uning janob bo'lishdagi yondashuvi temirchi bo'lgan qaynog'iga shogird bo'lib bormoqda. Uning kutishlarining dastlabki bosqichi Miss Havishamning advokati janob Jaggerdan. Advokat ataylab Pipga xabar beradi:

*"that he will come into a handsome property...be brought up as a young gentleman"*⁷

Janob Jaggerdni eshitib, Pip ham hayratda, ham hayajonda edi, chunki u shunday maqomga intilgan edi. Janob Jagger Pipning katta boyligi va ahamiyati haqida gapirganda, u avtomatik ravishda o'zining xayrixohligini miss Havisham deb hisobladi. Uning birinchi umidida Pip janob Pocket tomonidan professional ta'lim olishi kerak.

Qahramon sifatida Pipning ikkita eng muhim xususiyati uning yetuk, romantik idealligi va tug'ma pok vijdonidir. Bir tomondan, Pip o'zini yaxshilashga va har qanday mumkin bo'lgan xoh ta'lim, xoh axloqiy, xoh ijtimoiy jihatdan yutuqlarga erishmoqchi bo'ladi. Sozlovchi Pip o'zining o'tmishdagi harakatlarini juda qattiq tanqid qiladi, kamdan-kam hollarda yaxshi ishlari uchun o'zini-o'zi ruhlantiradi, lekin yomonliklari uchun o'zini jahl bilan qoralaydi. Qahramon sifatida Pipning idealizmi ko'pincha uni dunyoni juda tor idrok etishga, yuzaki qadriyatlarga asoslangan vaziyatlarni haddan tashqari soddalashtirishga moyilligi uni o'ziga g'amxo'rlik qiladigan insonlarga nisbatan yomon munosabatda bo'lishiga olib keladi. Misol uchun, Pip jentlmenga aylanganda, u darhol jentlmen harakat qilishi kerak, deb o'ylagandek harakat qila boshlaydi, bu esa uni Jo va Biddiga bema'ni va sovuqqon munosabatda bo'lishiga olib keladi.

Boshqa tomondan, Pip qalbida juda saxiy va hamdard yigirligini kitob davomida uning ko'plab mehribonlik harakatlarida (Magvitchga yordam berish, Gerbertning biznesga kirish yo'lini yashirin ravishda sotib olish va h.k.) va uning asosiy muhabbatida ko'rish mumkin. Pipning romandagi asosiy rivojlanish yo'nalishi uning tug'ma mehr va vijdon tuyg'usini hamma narsadan ustun qo'yishni xohlashidan bilib olish mumkin.

Miss Havisham va Estella bilan uchrashganidan ko'p o'tmay, Pipning rivojlanish istagi uning asosiy yaxshiliklariga soya soladi. O'zining sirli boyligini qo'lga kiritgach, uning idealistik istaklari oqlanganga o'xshaydi va u o'zini-o'zi bekorchilik hayotiga yetaklaydi.

"Great expectations" asarida temirchi Jo Garger uning akasini "qo'lda" tarbiyalaganidan noliydigan, undan norozi va g'azablangan singlisidan ko'ra o'zining yosh yetim qaynukasi Pipga ko'proq mehr berib, g'amxo'rlik qiladi. Jou Pipga otaday g'amxo'rlik qiladi, ammo Pipni o'z boyligidan foyda oluvchi sifatida tanlaydi va qochoq mahbus unga maxsus hujjatni bir marta olib kelish uchun "katta umidlar" va'da qiladi.

1. Dikkens qahramonlari ko'plab tanqidlarga qaramasdan o'ziga xos xususiyatlari bilan ajralib turadi va esda qoladi. Yozuvchi qahramonlari noyob iste'dodga ega shaxs bo'lgani sabab butun dunyo kitobxonlari qiziqishiga muyassar. Istalgan bir kitobxondan Charls Dikkens haqida savol so'ralsa, ular albatta, yozuvchi asaridagi qahramonlarining bir nechtasini sanab bera olishadi, chunki Charlz Dikkens tasvir usuli ko'plab o'quvchilarga ta'sir o'tkazmay qolmaydi. Uning ijodida qahramonlar tabiati ularning nutqi bilangina emas, balki hissiyotlari, qarashlari, ichki kechinmalari orqali tasvirlab beriladi.

⁶ Charlz Dickens, Great Expectations, Darlion Yayinlari.-2021. P-117

⁷ Charlz Dickens, Great Expectations, Darlion Yayinlari.-2021. P-125

Tanqidchilarning ba'zi qarashlaridan farqli o'laroq, Ch.Dikkens g'ayrioddiy xarakterlash texnikasiga ega ijodkordir, aks holda, kitobxon-o'quvchilar uning barcha qahramonlarini allaqachon unutgan bo'lar edi.

Shunday qilib, Charlz Dikkens ingliz adabiyotida o'zining noyob asarlari orqali hozirgacha ham o'quvchilarni qalbidan joy olayotgan yozuvchidir.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Brook, G. L. The Language of Dickens. London: Andre Deutsch. Collins, Phillip. (1962). Dickens and Crime. London: Macmillan. (Ref:1964) Dickens, Charles. Bleak House, London: Penguin. (ref:1971 and abbreviated as BH). -1970
2. Dickens, Charles. Hard Times, London: Longman. (ref:1973 and abbreviated as HT)
3. Dickens, Charles. Great Expectations, London: Longman. (ref:1975 and abbreviated as GE)
4. Dickens, Charles. Oliver Twist , London: Penguin Books. (ref:1985 and abbreviated as OT)
5. Ford, George H. The Poet and the Critics of Probability. Dickens: a Collection of Critical Essays.-1967
6. Ghent, Dorothy Van. The Dickens World: a View from Todger's Dickens. Dickens: a Collection of Critical Essays. Martin Price. (Ed.) Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice Hall. -1967
7. James, Henry. Selected Literary Criticism. Morris Saphira. (Ed.) Cambridge: Cambridge University Press. -1981
8. Leavis, F. R. and Q. D. Leavis. Dickens the Novelist. Harmondsworth: Penguin Books. -1970
9. Leech, N. Geoffrey and Michael Short. Style in Fiction. London: Longman. -1981
10. Lucas, Gyôrgy. The Meaning of Contemporary Realism. (Çağdaş Gerçekçiliğin Anlamı. Cevat Çapan. (trans.). İstanbul: Payel Yayınevi.) -1984

SIFAT SO‘Z TURKUMINI O‘RGANISH. 6-SINF DARSLIGI ASOSIDA

Choriyeva Sabinabonu

*Buxoro davlat Pedagogika instituti
“Tillar” fakulteti talabasi*

Ilmiy rahbar: S.X. Maxmudova, f.f.f.d. (PhD), dotsent

<https://doi.org/10.5281/zenodo.8183887>

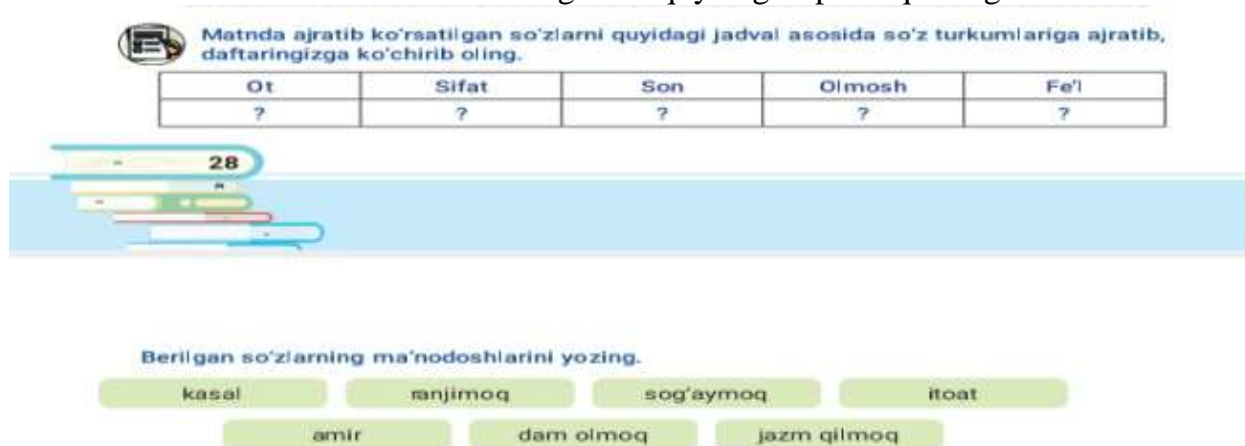
Annotatsiya: Ushbu maqolada Morfologiya so‘z turkumiga oid Sifatning 6-sinf darsligi bo‘yicha qanday o‘rganilishi tahlil qilingan. Sifatga oid mashqlar va topshiriqlar izohlab o‘tilgan.

Kalit so‘zlar: Sifat, Sintaksis, Morfologiya, Orfografiya, so‘z yasovchi qo‘shimcha, matn, daraja shakllari

Tilshunoslikning eng katta bo‘limlaridan biri bu Morfologiyadir. U o‘z doirasiga barcha so‘z turkumlarini qamrashi va biroz murakkabligi jihatidan maktab darsliklarida uning ichki qismlari alohida o‘rganiladi. Ulardan biri bu sifat so‘z turkumidir.

6-sinf darsligida sifat so‘z turkumi keng va tushunarli qilib o‘quvchilarga taqdim etilgan. Unda sifat darajalaridan tortib, sifatning matnda qanday o‘rinlarda kelish holatigacha ko‘rsatib berilgan. Quyida sifat bilan aloqador mashqlar va matnlarni ko‘rib chiqamiz.

Darslikda ”Amir” nomli matn keltirilgan va quyidagi topshiriq berilgan.⁸



Matnda ajratib ko‘rsatilgan so‘zlarni quyidagi jadval asosida so‘z turkumlariga ajratib, daftaringizga ko‘chirib oling.

Ot	Sifat	Son	Olmosh	Fe'l
?	?	?	?	?

Berilgan so‘zlarning ma‘nodoshlarini yozing.

kasal anjimoq sog‘aymoq itoat
amir dam olmoq jazm qilmoq

Ya‘ni matndagi ajratib ko‘rsatilgan so‘zlarni turkumlarga ajratish kerak. Bundan oldingi sinflarda so‘z turkumlari o‘tilganligi sababli, kitobning ilk mavzularidanoq bular takrorlangan. (28-bet).

Keyingi sifat bilan bog‘liq mashqlar “Global isish” bo‘limida berilgan. (33-bet)

⁸ 6-sinf ona tili. Toshkent-2022. 27-bet



GLOBAL ISISH

Bu mavzuda o'rganamiz

• ekologik muammolar va ularga yechim izlash • grafik ko'rinishdagi axborotlarni o'qib tushunish • dalil va tafsilotlar bilan axborot matni yozish • ko'rsatish olmoshlari • **SIFAT** darajalari • atoqli otlar imlosi.



Rasmlarni diqqat bilan kuzating. Ularda qanday jarayonlar aks etgan?

Va sifatlarga daraja qo'shimchalarini qo'shib gap tuzish, topshirig'i berilgan. Bu sifat darajalari bilan bog'liq ilk bilimlar.



Global isish, iqlim bilan bog'liq so'zlarni yozing.

Namuna tabiat, qurg'oqchilik, ...

Berilgan birikma tarkibidagi **sifatlarni** aniqlang. Ularga **-roq** qo'shimchasi hamda **juda, eng** kabi so'zlardan mosini qo'shib, yozing.

zaharli gaz

nam havo

sho'r tuproq

issiq harorat

xavfli qurg'oqchilik

katta muzlik

O'quvchilar birikmalar ichidan sifatlarni aniqlashi va uni darajalashi kerak bo'ladi.(34-bet)



"Iqlim o'zgarishi va global isish" mavzusida axborot matni yozing.



Bo'sh o'rinlarni kerakli so'zlar bilan to'ldirib, gaplarni o'qing. Berilgan gaplarda **sifatning** qanday darajalari qo'llanayotganini aniqlang va ularni izohlang.

Qo'yish uchun so'zlar: eng qulay, eng issiq, pastroq, eng past, yuqoriroq.

Yerdagi ... havo harorati 1983-yil 21-iyulda Antarktidaning "Vostok" stansiyasida qayd etilgan, o'shanda maxsus termometr $-89,2\text{ }^{\circ}\text{C}$ ni ko'rsatgan. Bu meteorologik kuzatuvlar tarixidagi eng past haroratdir.

... havo harorati 1922-yilda Liviyada qayd etilgan. Unga ko'ra, Yerdagi eng yuqori harorat $+57,8\text{ }^{\circ}\text{C}$ deb belgilangan.

Inson uchun ... harorat $+20...+25$ daraja.

Yer yuzidagi insonlar o'rtacha havo harorati -50 va $+50$ daraja oralqidagi sharoitda yashay olishi mumkin, lekin ayrim hududdagi insonlar -50 darajadan ... va $+50$ darajadan ... ko'rsatkichlarga ega sharoitda ham jon saqlay oladilar.

Iqlim o'zgarishi haqida matn berilib, undan to'g'ri xulosa chiqarish so'ralgan. Va shu mavzuga xos kichik parchalar sifat o'rinlari tushurib berilgan.

O'quvchi kerakli sifatni qo'yib daftariga ko'chirishi kerak. Bu mashq orqali o'quvchi ilmiy bilimlarga ega bo'ladi, fikrlash qobiliyatini kengaytiradi va sifat darajalarini o'rganadi.

O'quvchi sifatning barcha tomonlarini o'z saviyasiga oid holda mukammal o'rganadi. Quyidagi topshiriqqa e'tibor beradigan bo'lsak, sifat yasovchi qo'shimchalar va ularning qo'llanilishi o'rgatilgan. Bundan tashqari o'quvchi topshiriqni bajarar ekan, so'zlarga to'g'ri qo'shimcha tanlashni o'rganadi.



Quyidagi so'z va qo'shimchalar ishtirokida namunadagi kabi **sifatlar** hosil qiling.

Namuna rang + li, eksport + bop.

So'zlar	Qo'shimchalar
hunar	-bop
bozor	-gi
quvvat	-dor
qadim	-chan
xaridor	-mand
pul	ser-
talab	ba-
daromad	-gir

Bu mashqda sifatlarni so'z birikmasi holida keltirish, ularni qaysi so'z turkumlari bilan bog'lash mumkinligi o'rgatilgan. Bu bilan ular Sifat va sintaksis aloqadorlikni o'rganadi.



Berilgan so'zlarni mos sifatlar bilan biriktirib, ko'chiring. Ushbu otlarga yana qanday sifatlarni biriktirish mumkinligini misollar bilan ko'rsatib bering.

Otlar	Sifatlar
ko'rsatuv	keng
teleboshlovchi	musiqiy
yo'l	ko'ngilochar
kasb	topqir
mutaxassis	og'ir
odam	obod
qishloq	dangasa
kishi	yaxshi
ko'rsatuv	qadrdon



Yuqorida berilgan **sifat**larni shaxs, narsa yoki o'rin-joyning belgisini bildirib kelayotganiga ko'ra ushbu jadvalga yozing.

Shaxsning belgisi	Narsaning belgisi	O'rin-joy belgisi
?	?	?

Darslikda sifat bo'yicha barcha turkum aloqadorligi o'rgatilgan. Bolalar uchun qiziqarli topshiriqlar bilan birga, ularning dunyoqarashini kengaytirishga xizmat qiladigan ilmiy va faktli matnlar ham berib o'tilgan. Yuqorida bu so'z turkumining daraja, yasovchi,

Sintaksis bilan aloqador mashqalaridan misollar berib o'tdim. Quyida esa sifatlarning Orfografiya bilan bog'liqligi ko'rsatilgan.

To'g'ri yozilgan qo'shma sifatlarni ko'chiring.

mehnatsevar – mehnat sevar
jon kuyar – jonkuyar
kam xarj – kamxarj

xushmuomaia – xush muomaia
ish yoqmas – ishyoqmas
xaridortalab – xaridor talab



Biror mavzuda kirish muammo va tahlil xulosa qismlaridan iborat maqola yozing

Quyidagi mashqda so'z turkumini matn ichidan ajratib olish sharti qo'yilgan.



Matnni o'qing va berilgan topshiriqlarni bajaring.

Mutaxassislar iqlim o'zgarishining asosiy omili issiqxona effekti ekanini ta'kidlashadi. Quyoshdan kelgan issiqlikning Yer sathida jamlanib, dimlanib qolishi "Issiqxona effekti" deyiladi. Ya'ni quyoshdan kelgan nurni Yer ham atmosfera orqali koinotga qaytaradi. Ushbu nurlarning bir qismi koinotga chiqib ketish o'rniga zavodlardan chiqarilgan turli gazlarga yutiladi. Uning koinotga qaytib chiqib ketmasligi oqibatida Yer yuzi me'yoridan ortiq qiziydi va iqlimga ta'sir ko'rsatadigan issiqxona qatlami hosil bo'ladi.

Natijada sutka mobaynida eng yuqori va eng past harorat orasida farq kam bo'ladi. Ya'ni odamlar va tabiat tunda ham kunduzgi kabi issiq va dim havo ta'sirida qoladi. Ushbu sutkalik issiqlik esa keskin isish hodisasini keltirib chiqaradi.



1. Matnda iqlim o'zgarishiga ta'sir qiluvchi qaysi omil haqida so'z boradi?
Bu qanday sodir bo'ladi?
2. Nima uchun matnda "Yer" so'zi bosh harf bilan yozilgan?
3. Matnda qo'llangan sifatlarni ayting.



Yuqorida 6-sinf darsligida sifat mavzusidagi topshiriqlardan misollar bilan tanishdik. Barcha topshiriqlarda sifat haqida nazariy ma'lumotlar, ularning darajalanishi, yasovchi qo'shimchalarni olishi, boshqa so'z turkumlari bilan aloqadorligi o'rgatilgan.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. 6-sinf Ona tili darsligi. Toshkent-2022(Yangi nashr)

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА БИБЛИОТЕКАРЯ

Муротова Юлдуз Фахриддин кизи

Государственный институт искусства и культуры Узбекистана

студентка 3 курса факультета

библиотечно-информационной деятельности

<https://doi.org/10.5281/zenodo.8190135>

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы профессиональной этики поведения библиотекаря в процессе обслуживания читателей, рассмотрены причины возникновения конфликтных ситуаций, значимость Кодекса профессиональной деятельности библиотекаря.

Ключевые слова: этика, профессиональная этика библиотекаря, нормы поведения, конфликты, Кодекс профессиональной этики библиотекаря.

ВВЕДЕНИЕ

Библиотека как социально-культурный феномен до настоящего времени остается информационным центром. Как социальный институт библиотека оказывает существенное влияние на развитие личности. «В современном обществе библиотеке принадлежит роль активного субъекта, имеющего свой имидж, способного самостоятельно вступать в отношения с отдельным читателем и с обществом в целом. Библиотека – это многофункциональное, интеллектуальное пространство, основное предназначение которого видится в соединении людей и знаний» [4].

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Библиотекарию для осуществления своих функций на высоком уровне требуются не только профессиональные знания и навыки, но и определенный набор психологических и моральных качеств, а также знания в области последних достижений в науке и технике.

Библиотекарь в своей деятельности придерживается нравственных норм, которые существуют в обществе и реализуются в любой профессиональной деятельности человека (тактичность, уважительность, доброжелательность, компетентность).

Изучением системы норм занимается особая наука – этика. В словаре по этике указывается, что термин «этика» древнегреческого происхождения и берет свое начало от слова «этос» (ethika – в первоначальном понимании – человеческое жилище, гнездо). На русский язык это слово переводится как «привычка», «нрав», «характер», «образ жизни». Латинским аналогом термина «этика» является термин «мораль». В русском языке наряду с приведенными определениями также широко употребляется слово «нравственность». Все эти термины идентичны по своему этимологическому содержанию и употребляются как синонимы [5].

Профессиональная этика библиотекаря – это совокупность специфических требований и норм нравственности при выполнении им профессиональных обязанностей по обслуживанию посетителей – потребителей информации. Она формирует у библиотекаря понятие профессионального долга и чести, прививает навыки культуры общения и высокого профессионализма.

Профессиональная этика библиотекаря основывается на непосредственном

общении с людьми, в постоянном внимании к их интересам, и, по возможности, в наиболее полном удовлетворении их читательских запросов. Библиотечная этика регулирует поведение библиотекаря таким образом, чтобы укреплялся его авторитет, раскрывалась общественная значимость профессии. От библиотекаря требуется не только высокая квалификация, но и полное, глубокое осмысление своего нравственного долга перед пользователями.

В отечественном библиотековедении внимание к профессиональным качествам библиотекаря всегда рассматривается сквозь призму этических проблем. Даже в средневековой Руси в монастырских библиотеках действовали моральные предписания, обязывающие библиотекаря помогать читателю в выборе книг, усвоении прочитанного. В середине XVIII века вопросы этики библиотечной работы, профессионализма библиотекаря рассматривали в своих трудах сторонники петровских реформ Ф. Прокопович, В.Н. Татищев. Ссылаясь на исследования В. Гофмана, отметим, что в начале XX века в учебной литературе для библиотечных работников были разработаны рекомендации по поведению библиотекаря в процессе обслуживания читателей. Подчеркивалось, что во время выдачи литературы библиотекарь должен чувствовать себя целиком в распоряжении читателя, быть приветливым, веселым и заинтересованным собеседником, а не хмурым, замкнутым, усталым. «Когда стоишь на выдаче, – напоминает автор такого учебника, – то не веди личных разговоров. Смотри на читателя (если есть на это время). Еще до того, как ты начал разговор с ним, наблюдай за тем, как он пользуется каталогами» [1]. Библиотекарию настоятельно советовалось «распространить дух помощи и совета на все случаи и во все направления» [1].

Разработка этических проблем библиотечного обслуживания предполагает составление профессиональной характеристики библиотекарей. Наряду с производственными рассматриваются и личностные факторы библиотечного труда, также необходимо учитывать индивидуальные особенности и читателей, и библиотекарей, уровень их образовательной и специальной подготовки, опыт, интересы и т. д.

Профессиональные нормы являются разновидностью социальных норм. Можно утверждать, что значимость профессиональных норм в библиотечной сфере возросла многократно. В ходе библиотечного обслуживания удовлетворяется одно из самых основных прав человека – право на информацию.

Один из самых сложных участков работы библиотеки – это индивидуальное библиотечное обслуживание. Как бы хорошо ни была оснащена, оборудована библиотека, библиотекарь имеет дело с личностью читателя, а это предполагает, что каждый раз надо заново строить с ним взаимоотношения, взаимоотношения бесконфликтные, основанные на профессиональной этике библиотекаря. Часто причиной конфликтных ситуаций становятся бестактное поведение читателя, неверно выбранный тон, свойства характера посетителя, а также в тех случаях, когда услуга предоставлена некачественно, не удовлетворены потребности посетителей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Этическим фундаментом взаимоотношений на уровне библиотекарь – пользователь является Кодекс профессиональной этики. Кодексы профессиональной этики, как правило, разрабатываются в профессиональных организациях. «Кодекс профессиональной этики – это, прежде всего опубликованные утверждения о системе ценностей и нравственных устремлениях людей, принадлежащих к определенной профессии, свод норм правильного поведения, которое считается уместным для человека той профессии, к которой данный кодекс имеет отношение»

[3].

ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гофман, В. Теория и практика библиотечно- го дела [Текст] / В. Гофман. – Ленинград : Изд-во кн. сектора Губно, 1924. – 112 с.
2. Колесникова, М.Н. Управление персоналом библиотеки [Текст] : учеб.- практ. пособие / М.Н. Колесников. – Санкт-Петербург : Профессия, 2001. – 56 с.
3. Николаева, И.В. Чтение как социокультурное явление и его место в современном мире [Текст] / И.В. Николаева // Искусствознание: теория, история, практика. – 2017. – № 1 (18). – С. 91–99.
4. Словарь по этике [Текст] / Под ред. А.А. Гусейнова и И.С. Кона. – 6-е изд. – Москва : Политиздат, 1989. – 447 с.

ИСТОРИОГРАФИЯ ВОЕННЫХ ПОХОДОВ ГОСУДАРСТВА АХЕМЕНИДОВ В СРЕДНЮЮ АЗИЮ

Мунавар Алимович Иркаев

Преподаватель Термезского государственного университета

<https://doi.org/10.5281/zenodo.8195356>

Аннотация. *Статья представляет собой всеобъемлющий исследовательский обзор военных действий Ахеменидов (Персидской империи) в Средней Азии. Авторы тщательно изучают древнейшие исторические источники, чтобы составить всестороннюю картину этих военных походов. Также освещаются последствия этих войн для народов Средней Азии и для самого Ахеменидского государства. Кроме того, авторы проводят сравнительный анализ с другими военными кампаниями Ахеменидов.*

Ключевые слова: *Военные походы, Государство Ахеменидов, Средняя Азия, Исторические источники, Социально-политическая структура, Сравнительный анализ, Военные маршруты, Вторжения Ахеменидов.*

Annotation. *The article is a comprehensive research review of the military operations of the Achaemenids (Persian Empire) in Central Asia. The authors carefully study the most ancient historical sources in order to compile a comprehensive picture of these military campaigns. It also highlights the consequences of these wars for the peoples of Central Asia and for the Achaemenid state itself. In addition, the authors conduct a comparative analysis with other military campaigns of the Achaemenids.*

Keywords: *Military campaigns, Achaemenid state, Central Asia, Historical sources, Socio-political structure, Comparative analysis, Military routes, Achaemenid invasions.*

Историография военных походов государства Ахеменидов в Среднюю Азию – это область исторического исследования, изучающая и анализирующая различные исторические источники, описывающие военные действия Ахеменидов (также известного как Персидская Империя) в Средней Азии. Это включает изучение прямых исторических источников, таких как хроники, записи на памятниках и инсрипции, а также обсуждение и анализ предыдущих исследований и интерпретаций этих событий. Связи между государством Ахеменидов, или Персидской Империей, и Средней Азией были довольно обширными и сложными. Они включали военные завоевания, политическое управление, культурный обмен и экономические связи.

Персидская Империя, во главе с Дарием I и его преемниками, проводила ряд военных походов в Среднюю Азию. Эти кампании включали завоевание таких областей, как Согдиана, Бактрия и другие регионы, которые сейчас являются частью современного Узбекистана, Туркменистана и Афганистана. [11]

После завоевания этих территорий, Ахемениды установили систему сатрапий, или провинций, в которых назначенные империей сатрапы (губернаторы) управляли местным населением. [7] Это была эффективная система административного управления, которая позволила империи контролировать обширные территории.

Персидская Империя оказала значительное влияние на культуру и общество в Средней Азии. Однако также происходило и обратное влияние, поскольку местные

традиции и культуры также вносили вклад в персидскую культуру. Был обмен идеями, религиозными взглядами, языками, искусством и архитектурой. [1]

Персидская Империя установила обширную торговую сеть в Средней Азии. Они контролировали важные торговые пути, что привело к процветанию торговли между различными частями империи. Они также использовали ресурсы Средней Азии, включая золото, серебро, медь и другие ресурсы.

Ахемениды, правившие с 550 до 330 года до н.э., проводили ряд военных походов в Среднюю Азию, с целью расширения и укрепления своей империи. Историография этих походов включает в себя изучение стратегий, использованных персами, а также влияние этих походов на культуру, общество и политику в Средней Азии. [12]

В этой области исследования основное внимание обычно уделяется нескольким ключевым аспектам. Во-первых, исследования стремятся уточнить маршруты, стратегии и тактики, использованные в этих военных кампаниях. Во-вторых, они стремятся оценить влияние этих войн на народы и культуры Средней Азии. И, наконец, они изучают, как влияние этих военных кампаний отразилось на самом Ахеменидском государстве, включая изменения в его военной, административной и культурной структурах.

Во время этих военных кампаний ахемениды использовали различные стратегии и тактики, включая массовые армии, сложную логистику, дипломатию и союзы. [4] Они также строили обширную инфраструктуру, включая дороги, мосты и каналы, для поддержания их военных и административных операций в Средней Азии.

Эти военные кампании имели глубокое влияние на регионы Средней Азии. Они привели к распространению персидской культуры и образа жизни, внесли значительные изменения в политическую и социальную структуру региона и, в некоторых случаях, вызвали сопротивление и бунты местного населения.

Однако впечатление от этих военных походов и их влияния на Среднюю Азию зависит от точки зрения. [10] В то время как некоторые историки подчеркивают их жестокость и разрушительные последствия, другие подчеркивают их роль в распространении культуры, технологий и идей по всей Средней Азии.

Исторические источники о военных походах государства Ахеменидов в Среднюю Азию могут быть разнообразными и включать в себя как первичные, так и вторичные источники.

1. Первичные источники. Это источники, которые были созданы в то время, когда происходили военные походы Ахеменидов. Они включают в себя:

- **Инсрипции и надписи на памятниках:** Эти источники часто содержат описания военных походов и побед. Например, известны инсрипции Дария I на скалах в Бисотуне в Иране, где описываются его военные походы и победы.
- **Монеты:** Монеты, отчеканенные во время правления Ахеменидов, могут также предоставить информацию о военных походах и контролируемых территориях.
- **Археологические находки:** Остатки фортификационных сооружений, оружия и других артефактов могут дать понятие о военной деятельности в данном регионе.

2. Вторичные источники. Это источники, которые были созданы после военных походов Ахеменидов, и они обычно базируются на анализе первичных источников или ранних вторичных источников. Они включают:

- Древние историки: Авторы, такие как Геродот, Ксенофонт и другие классические историки, оставили подробные описания Персидской империи и ее военных действий.

- Современные исследования: Современные историки и археологи продолжают анализировать древние источники и делают свои выводы о военных походах Ахеменидов в Среднюю Азию.

Отметим, что важно внимательно анализировать и интерпретировать эти источники, учитывая их контекст, предубеждения авторов и возможные искажения. [13]

Война между Киром Великим, основателем Персидской империи (Ахеменидской империи), и массагетами, древними ираноязычными кочевыми племенами, проживавшими в Средней Азии, была важным событием в истории обеих наций. [2]

Согласно истории, описанной Геродотом, Кир Великий попытался завоевать массагетов в конце своего правления, около 530 года до н.э. [3] Он перешел через реку Аракс (современная река Аму-Дарья) и отправился в территорию массагетов. [9]

Сначала Кир предложил мир, даже предложив в брак свою дочь к царице массагетов Томирис. Она отказала, и Кир применил стратегию обмана, оставив на их земле незащищенный лагерь с вином. Массагеты, которые не знакомы с вином, выпили его, после чего персидские войска убили большую часть пьяных массагетов.

Однако, вместо того, чтобы сломиться, Томирис собрала все оставшиеся силы массагетов и нанесла ответный удар. В результате Кир Великий был убит, а его армия была разгромлена.

Это историческое событие остается предметом исследований и дискуссий среди историков, так как некоторые детали, особенно окружающие смерть Кира, до сих пор являются предметом споров. Однако оно представляет собой важный момент в истории Средней Азии и Персидской империи, подчеркивая роль местных народов в сопротивлении персидским завоеваниям.

Геродот, древнегреческий историк, известный как "отец истории", описывает войну между Киром II и массагетами в своем произведении "История".

Геродот рассказывает о том, как Кир, стремясь расширить свою империю, решил напасть на массагетов, которых он описывает как сильных и отважных воинов. [5] Кир попытался привлечь на свою сторону массагетов путем предложения брака их вождю, королеве Томирис. Однако она отвергла его предложение, понимая, что Кир хочет не ее руки, а ее королевство.

Тогда Кир прибег к хитрости: он построил мост через реку Яксарт (современная река Сырдарья), на границе массагетов, и оставил на своем лагере роскошный пир, а сам с войском отступил. Массагеты, нашедшие богатый пир, упившись вином (которого они до этого не знали), были внезапно атакованы Киром. [6] Однако королева Томирис смогла собрать оставшиеся войска и противостоять Киру.

В итоге, по словам Геродота, массагеты одержали победу в кровопролитной битве, и Кир II погиб. [8] Томирис, в гневе от смерти своего сына, вызванной хитростью Кира, приказала найти тело Кира, отрезать его голову и опустить ее в сосуд с человеческой кровью. Так, по ее словам, Кир получил свою долю крови.

Этот рассказ Геродота об одном из наиболее значимых событий периода правления Кира Великого включает в себя много элементов, которые могут быть подвергнуты вопросам и критике, но он остается одним из основных источников информации о войне между Киром и массагетами.

REFERENCES:

1. Alimovich, I. M. (2021). The Role of Avesta in Reconstructing the Historical Geography of Ancient Bactria. *European Journal of Humanities and Educational Advancements*, 2(9), 70-72.
2. Briant, P. (2018). The Achaemenid Empire. In *from Cyrus to Seleukos* (pp. 203-226). Brill.
3. Genito, B. (1998). The Achaemenids in the history of Central Asia. In the archaeological map of the Murghab delta. Preliminary reports 1990-95. reports and memoirs, series minor vol. 3, pp. 149-158.
4. Irkayev, M. A. (2023). Cultural interactions in Central Asia during the period of the achaemenid empire. *Golden brain*, 1(20), 49-54.
5. Isarov U. I. Reviews About Early Nomads In Central Asia //The American Journal of Interdisciplinary Innovations and Research. – 2020. – Т. 2. – №. 09. – С. 18-26. Doi: 10.37547/tajir/Volume02Issue09-03
6. Isarov, U. (2023). About results of the study on the early nomads of Central Asia. *Academic International Conference on Multi-Disciplinary Studies and Education*, 1(13), 73–77. Retrieved from <http://aidlix.com/index.php/us/article/view/1365>
7. Isarov, U. (2023). Cultural interactions between Andronovo culture and Oxus civilization. *Golden brain*, 1(20), 42–48. Retrieved from <https://researchedu.org/index.php/goldenbrain/article/view/4454>
8. Isarov, U. (2023, January). Migrations of Dakh tribes in Central Asia. In international scientific conference "innovative trends in science, practice and education" (Vol. 2, No. 1, pp. 56-65).
9. Isarov, U. I. (2019). REVIEWS OF BACTRIAN IRRIGATION SYSTEM IN THE BRONZE AGE. *Ўтмишга назар журнали*, 17(3), 25-31.
10. Isarovich, I. U., & Shodievich, K. S. (2020). The role of numismatic sources in teaching of history. *Science and Education*, 1(1), 274-279.
11. Tulkinjon, K. (2020). About historiography of historical geography of northern Bactria. *Journal of Critical Reviews*, 7(18), 748-758.
12. Wu, X. (2020). Central Asia in the Achaemenid period. In *The Graeco-Bactrian and Indo-Greek World* (pp. 595-618). Routledge.
13. Дандамаев, М. А., & Глуконин, В. Г. (1980). *Культура и экономика древнего Ирана. М." Наука"*.

ISHLAB CHIQRISHDA LINTERNING O'ZGARTIRILGAN TA'MINLOVCHI TIZIMDA SINOV TADQIQOT ISHLARINI O'TKAZISH

Toyirov Muhridin Zoir o'g'li

“TIQXMMI” MTU Buxoro tabiiy resurslarni boshqarish instituti talabasi.

Email: toiroyvmuhridin82@gmail.com

<https://doi.org/10.5281/zenodo.8212050>

***Annotatsiya.** Paxta tozalash korxonalarida dastlabki ishlanayotgan paxtaning chigitidan yiguruvga yaroqli tolalari to'lig'icha ajratib olib tola chiqishini ko'paytirish, tola tarkibidagi kalta tolalar miqdorini kamaytirib tolaning shtapel massa uzunligini orttirish, toladagi nuqsonlar va iflos aralashmalar va momiq tarkibida yiguruvga yaroqli tolalar miqdorini, hamda chigitning mexanik shkastlanishini kamaytirish.*

***Kalit so'zlar:** Tola, paxta, momiq, chigit, JIII3-320 rusimli, 5JIII rusumli, linter, arra, nav, mashina, baraban.*

Ishlab chiqarishda linterning o'zgartirilgan ta'minlovchi tizimda sinov tadqiqot ishlarini o'tkazish. Konstruksiya jihatdan o'zgartirilgan ta'minlash tizimi bo'yicha laboratoriya sharoitida olingan natijalarni ishlab chiqarishga joriy etish maqsadida, Bektemir tajriba-eksterimental paxta tozalash korxonasidagi linter sexiga yangi konstruksiyaga ega bo'lgan, ta'minlash tizimi o'zgartirilgan arrali linter o'rnatildi. Mashinaning har bir validagi arralar soni 160 donadan va umumiysi 320 donani tashkil etgan bo'lib, linter mashina JIII3-320 rusumli deb nomlanadi.

JIII3-320 rusumli arrali linter mashinaning ish jarayonidagi baravariga yoki galma-gal ishlashi, arra almashtirish va kerak bo'lsa, ish jarayonida yuzaga keladigan kichik nosozliklarni bartaraf etish ishlari hisobga olingan. Yangi arrali linter mashinasida sinov ishlarini bajarish uchun, JIII3-320 va 5JIII rusumli linter mashinalarining o'zaro taqqoslash sinovi o'tkazildi.

Sinash ishlari maxsus metodik reja asosida amalga oshirildi. Bunga asosan, mashinalarning elektr quvvati, chigit va momiq bo'yicha ish unumdorligi aniqlandi. Bunda chigit bo'yicha ish unumdorligi har ikkala mashinadan chiqayotgan chigit 10 daqiqa vaqt oralig'ida alohida yig'ilib, so'ng tarozida tortildi. Momiq esa, kondesordan keyin alohida 20 daqiqa davomida olindi va tarozida tortildi. Bu holat chigit va momiq uchun uch martadan takrorlanib, umumiy og'irlikning o'rtachasi olindi. Shundan so'ng, har iki mashinaning chigit va momiq bo'yicha ish unumdorligini aniqlash uchun olingan natijalar soat bo'yicha hisoblandi.

Sinash uchun Namangan-77 seliksiyali 2 nav 2-chi sinf paxtaning 5JIII-130 rusumli arrali jindan chiqayotgan chigiti olindi. Sinov davrida sifat ko'rsatkichlarini aniqlash uchun paxtadan, jindan keyin, linter mashinalaridan olinadigan va keyingi chigitdan hamda momiqdan uch martadan namunalar olindi.

Taqqoslash sinovining natijalari shuni ko'rsatadiki, JIII3-320 arrali linter mashinaning 5JIII arrali linter mashinadan afzalligi quyidagichadir:

1. Ta'minlovchi tizimdagi tekislovchi-tozalovchi barabanning olinishi tufayli chigitning mexanik shkastlanishi 0,2-0,3 foizga kamaydi. Bu o'z navbatida ishlab chiqarilayotgan momiqning sifat ko'rsatkichini yuqori bo'lishida, urug'lik chigitlarini

tayyorlashda o'z ta'sirini ko'rsatadi. Ma'lumki, urug'lik chigitni tayyorlashda mexanik shikastlanganlikning kamayishi, undan yetishtiriladigan paxta hom ashyosining hosili va sifat ko'rsatkichlariga ijobiy ta'sirini beradi.

2. Tekislovchi-tozalovchi barabansiz arrali linter mashinaning ishlashdagi umumiy sarflanish quvvati 6,0 Kw ga kamayadi. Chunki JPI3-320 arrali linter ikkita 5JPI arrali linter asosida tashkil topgan.

3. Ta'minlovchi tizimiga ma'lum burchak (40^0+2^0) ostida o'rnatilgan to'rli yuza ishchi kameraga tushayotgan chigitlarning bir tekisda yoyilishiga va ish davomida ishchi kamerada chigitli valikning birtekisda to'xtamasdan harakatlanishiga olib keldi. Bu esa, chigitli valikning zichligi ishchi kamera hajmi bo'yicha birtekisda bo'lishiga, arraning chigit yuzasidan tukdorlikni qurishi yaxshilanganligini ko'rsatadi.

4. Tekislovchi-tozalovchi barabanning olinishi ta'minlash tizim o'lchamining 885 mm dan 560 mm ga kamaytirdi. Bu o'z navbatida, ta'minlovchi tizimning metall sarfini kamaytirdi va arrali linter mashinaning umumiy o'lchamini kichraytirib, mashinani ishlatishda qulayliklarga olib keladi.

5. Ta'minlovchi tizimga o'rnatilgan to'rli yuzaga tozalash samaradorligi sinov olingan 1-chi nav 2-chi sinf texnik chigit bo'yicha 18,2 foizni tashkil etdi. Bu linterlash jarayonida olinadigan momiqning ifloslik darajasini kamayganligini ko'rsatadi. To'r ostiga o'rnatilgan pnevmotruba esa chigitdan chiqayotgan changni va jarayonida ajralayotgan iflosliklarni siklonga yuborish davomida sodir bo'ladigan va inson sog'ligiga salbiy ta'sir ko'rsatadigan changlarni kamaytirib, me'yoriy holatiga keltiradi.

6. JPI3-320 rusumli arrali linter mashinaning chigit bo'yicha ish unumdorligi 2 ta 5JPI rusumli arrali linter mashinaning ish unumdorligiga teng bo'lib, hozirgi kunda linterlash texnologiya tizimida qo'llanilayotgan 8 ta 5JPI rusumli arrali linter mashinalarining o'rniga 3 yoki 4 ta JPI3-320 rusumli linter mashinasini ishlatish mumkin. Mashinaning son jihatdan kamayishi, linterlash sexi maydonini ixcham holatga keltiradi, lint kondesorining aerodinamik xolatini yaxshilaydi, ish davomida esa ishchilarning mashinadan foydalanishda xizmat ko'rsatishini yegillashtiradi.

Sinov natijalari JPI3-320 rusumli arrali linter mashinasi yuqorida keltirilgan qulayliklari bilan 5JPI rusumli arrali linter mashinasiga qaraganda o'zining afzalligini ko'rsatadi.

Komissiya a'zolari yangi linter mashinasini har tomonlama o'rganib chiqib, ishlab chiqarishda mashinadan foydalanishni davom ettirishni hamda boshqa sanoat va seliksion navlarda sinab ko'rishni tavsiya etdilar. Sinov ishining natijasi bo'yicha komissiya a'zolari tomonidan dalolatnoma tuzildi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1. O'zbekiston respublikasi vazirlar mahkamasining 70 sonli 3 aprel 2007 yildagi "2007-2011 yillarda paxta tozalash sanoati korxonalarini modernizatsiya va rekonstruksiya qilish dasturi to'g'risida"gi qarori.

2. Paxtani qayta ishlashning muvofiqlashtirilgan texnologiyasi (PDQI) umumiy taxriri ostida. Toshkent, 2002y. 26-42 b, 71-72 b.

3. Cotton ginners Nandbook. USDA,ARS,AgH,N 503.December, 1994.91-94 b.

4. Кан В.С К вопросу о выборе режима пильного дженирования. Дессертация к.т.н. ТТИ Ташкент, 1968 й. 154.б.

5. Шодиев, З. О. (2023). 42 АРРАЛИ ЛАБОРАТОРИЯ ЖИНИДА БИРИНЧИ БОСҚИЧДА ЖИНЛАНГАН ЧИГИТЛАРДАН ЙИГИРУВГА ЯРОКЛИ КАЛТА ШТАПЕЛЛИ ТОЛАЛАРНИ АЖРАТИБ ОЛИШ ВА ЖИННИНГ ИШ УНУМДОРЛИГИГА АРРАЛАР ОРАЛИК МАСОФАСИНИНГ ТАЪСИРИ. O'ZBEKISTONDA FANLARARO INNOVATSIYALAR VA ILMIY TADQIQOTLAR JURNALI, 2(20), 297-300.

6. Шодиев З. О., ўғли Умирзаков Ж. У. ЧИГИТДАН ЙИГИРУВГА ЯРОКЛИ ҚЎШИМЧА КАЛТА ШТАПЕЛЛИ ТОЛА АЖРАТИБ ОЛУВЧИ ЯНГИ ЖИН КОНСТРУКЦИЯСИНИ СИНАБ КЎРИШ НАТИЖАЛАРИ //Educational Research in Universal Sciences. – 2023. – Т. 2. – №. 4. – С. 976-980.

GIDROPONIKA USULIDA ISSIQXONALAR TASHKIL ETISHNING ILMIY ASOSLARI

Tilavoldiyeva Dilafr'o'z Xabibidin qizi

Farg'ona viloyati, Farg'ona tumani 56-maktab biologiya fani o'qituvchisi

<https://doi.org/10.5281/zenodo.8212093>

Annotation: *this article contains information on the scientific basis of the organization of greenhouses in the hydroponics method.*

Keywords: *hydroponics, water and fertilizer consumption, greenhouse, vegetables, vitamins, potassium, phosphorus, calcium.*

Аннотация: *В данной статье отражены данные по научным основам организации теплиц методом гидропоники.*

Ключевые слова: *Гидропоника, расход воды и удобрений, теплица, овощи, витамины, калий, фосфор, кальций.*

Annotatsiya: *Ushbu maqolada gidroponika usulida issiqxonalar tashkil etishning ilmiy asoslari borasida ma'lumotlar o'z aksini topgan.*

Kalit so'zlar: *Gidroponika, suv va o'g'it sarfi, issiqxona, sabzavotlar, vitaminlar, kaliy, fosfor, kalsiy.*

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining «Fermer, dehqon xo'jaliklari va tomorqa yer egalari faoliyatini yanada rivojlantirish bo'yicha tashkiliy chora-tadbirlar to'g'risida» 2017 yil 10 oktyabrdagi PQ-3318-son qarori ijrosini ta'minlash hamda dehqon xo'jaliklari va aholi tomorqa yer uchastkasidan foydalanish samaradorligini oshirish, aholi bandligini ta'minlash va tomorqa yer uchastkasidan olinadigan daromadlarni yanada oshirish maqsadida Vazirlar Mahkamasining 2018 yil 18-mart kuni 205-son «Dehqon xo'jaliklari va tomorqa yer uchastkalaridan samarali foydalanishni tashkil etish chora-tadbirlari to'g'risida» qarori qabul qilingan. So'ngi yillarda dehqon xo'jaliklari va tomorqa yer uchastkalaridan samarali foydalanishni tashkil etish bo'yicha amalga oshirilgan islohotlar natijasida qishloq xo'jaligi mahsulotlari ishlab chiqarish hajmlari sezilarli darajada oshishiga erishildi. Ayniqsa, aholi tomonidan xonadonlarda barpo etilgan issiqxonalarda limon yetishtirish, 100 boshdan tovuq boqish tashkil qilinishi natijasida 2017 yilning o'zida qo'shimcha 1,2 ming gektar maydonda limonariy barpo etildi, 32 ming xonadonga 3,2 mln. ta 90 kunlik tovuq tarqatilib, 2,3 mln. dona tuxum yetishtirishga erishildi. Shuningdek, grek yong'og'i, unabi kabi inson salomatligi uchun foydali mevali ko'chatlar ekish tashkil qilindi.

XXI-asrga kelib dunyo aholisini ko'payshi yildan-yilga oshib bormoqda, bunday sharoitda insonlarni oziq-ovqat mahsulotlariga bo'lgan talabni etarli miqdorda ta'minlash ko'p jihatdan ilm fanning rivojlanishi va yangi innovasion texnologiyalarni yaratilishi hamda ularni ishlab chiqarishga ko'proq joriy qilinishiga bog'liqdir.

Hozirgi paytda juda ko'p mamlakatlarda tabiiy resurslar jumladan er va suv resurslari keskin kamaymoqda ulardan samarali foydalanish yo'llarini qidirib topish dolzarb masala bo'lib qolmoqda. Qishloq xo'jaligi rivojlangan Gollandiya, Isroil, Janubiy Koreya, Yaponiya, AQSh, Germaniya mamlakatlarida o'tgan asrning oxirlaridan boshlab maxsus issiqxonalarda gidroponika usulida sabzavot mahsulotlarini etishtirish yo'lga qo'yilgan.

Gidroponika (Gidroponika grekcha suz bo'lib "gidro"- suv, "Ponos"-ishchi, "suvli ish eritmasi"- manosini anglatadi) bu qishloq xo'jalik ekinlarini tuproqsiz mahsus jihozlangan sharoitda suvda eritilgan oziqa moddalari yordamida etishtiriladi.

Gidroponika sharoitida o'simliklar uchun zarur bo'lgan barg mutadil omillar jumladan havo harorati, namligi issiqlik, yorug'lik, karbonat angidrid, toza suv, makro va mikro oziqa elementlari bilan ta'minlash suniy ravishda vujudga keltiriladi. Mutadil sharoitlarni vujudga keltirilishi natijasida o'simliklarda kechadigan fotosintez jarayoni faollashadi va ko'plab organik moddalar to'planib o'simliklarni o'sishi rivojlanishi va mo'l xosil berishi ta'minlanadi.

Gidroponikaning samaradorligini ifodalovchi, u haqda tasavvur uyg'ota oladigan raqamlar talaygina. Masalan, an'anaviy issiqxonada bir tup pomidor ko'chati o'rtacha 3 kilogramm hosil tugsa, gidroponikada bu 12 kilogrammgacha yetadi. Boshqacha aytganda, ko'chat ildizi ham, tanasiyu bargi ham turli zararkunanda va kasalliklardan mustahkam ihotalangan (yoki himoyalangan) ko'chatlarning umri uzoq bo'ladi. Buni noyabrda o'tqazilgan ko'chat qariyb bir yil yashnab turishi bilan izohlasak bo'ladi. Binobarin, dastlabki 3-4 oy ko'chatlarning hosilga kirish davri bo'lsa, so'ngra undan 6-7 oy davomida sarxil pomidor uzish mumkin. Bo'yi shiftga yetmasligi uchun esa hosildan bo'shagan poyaning pastki qismi yer tomon tushirib boriladi. Shunday qilib, gidroponika orqali dehqonning hisob-kitob daftarida bir gektardan 120 — 140 tonna pomidor, 80 — 100 tonna bodring olinganligi to'g'risidagi qaydlar paydo bo'ladi. O'z navbatida, hosil berish davri qisqa bo'lganligi bois bodringni bir yilda uch marta ekish imkoniyati ham mavjud. Yana deng, takror bo'lsa ham aytish o'rinliki, tashlandiq va ekin o'stirish uchun yaroqsiz maydonlar hisobiga.

Issiqxonada sabzavot yetishtirish yilning istalgan vaqtida aholini yangi qishloq xo'jaligi mahsulotlari bilan ta'minlash imkonini beradi.

Bugungi kunda O'zbekistonda 6,5 ming gektarga yaqin issiqxonalar mavjud bo'lib, shundan 1,1 ming gektar yoki 17 foizi gidroponika, 4,9 ming gektar yoki 83 foizi tuproq usulida yetishtirishga asoslangan oddiy issiqxonalardir.

2021-yilda respublika issiqxonalarida 271 ming tonna mahsulot, xususan, 167 ming tonna pomidor (53 foiz) yetishtirildi. 2022-yilda esa jami 342 ming tonna mahsulot yetishtirish rejalashtirilgan bo'lib, shundan 199 ming tonnasi (59 foiz) pomidorga to'g'ri keladi.

Respublikamizning Buxoro, Xorazm, Samarqand va Toshkent viloyatlaridagi issiqxonalarda yetishtirilayotgan mahsulotlarning asosiy qismini pomidor tashkil etadi.

Hozir O'zbekistondagi issiqxonalarda sabzavot yetishtirishda zamonaviy texnologiyalar qo'llanilmoqda. Issiqxonalarda o'g'it va sug'oriladigan suv sarfini kamaytirish maqsadida tomchilatib sug'orish, masofadan boshqarish va gidroponika usulidan foydalanilmoqda. Natijada bunday issiqxonada yetishtirilgan hosil an'anaviy usulga nisbatan 30 foizga ortib, suv va o'g'it sarfi esa 30–40 foizga kamaymoqda.

Tomchilatib sug'orish tizimi va gidroponika usul joriy etilgan issiqxonalar uchun o'g'itlarni masofadan turib avtomatik tarzda kiritish tizimi joriy etilmoqda, agrokimyoviy laboratoriyalar o'rnatilmoqda.

Yetishtirish usuli tuproqqa asoslangan, ya'ni oddiy issiqxonalarni ishga tushirishdan oldin yerga organik va mineral o'g'itlar beriladi, so'ngra tuproq shudgorlanadi va tekislanadi. Urug'lar unib chiqqunga qadar harorat +24 °C darajasida saqlanadi. Urug'lar va ko'chatlar bir vaqtda bir xil o'sib-unib chiqishi uchun shunday qilinadi.

Kuz-qish davrida urug'lar 1–15-iyulda, 30 kunlik ko'chatlar esa issiqxonaga 10–20-avgustda ekiladi. Avgust-sentabr oylarida o'simliklar har 5–7 kunda, keyin esa oyiga 3 marta sug'oriladi.

Qish-bahor davrida urug‘lar 1–20-dekabrda ekiladi, 45–55 kunlik ko‘chatlar issiqxonalarga yanvar oyining oxiri – fevral boshida ekiladi. Qishda har 7–8 kunda, quyoshli kunlar boshlanishi bilan esa har 2–3 kunda sug‘orib turiladi.

Oraliq mavsumda urug‘lar 1–15-avgustda ekiladi, 30 kunlik ko‘chatlar esa shu oyning birinchi yarmida yerga qadaladi. Dekabr oyining o‘rtalarida pomidor o‘zining eng yuqori cho‘qqisiga yetadi. Shuning uchun o‘simlik 0,7 metrga, fevral oyining oxirida esa yana 1 metrga tushiriladi. Natijada, o‘simlik yana o‘sishni boshlaydi va 1 m² dan olinadigan qo‘shimcha hosil 2,0–3,5 kg ni tashkil qiladi.

Bitta pomidor C vitaminiga bo‘lgan kunlik ehtiyojning taxminan 40% ni qoplay oladi. Pomidorda, shuningdek, A, B vitaminlari va kaliy, fosfor, kalsiy singari boshqa minerallar mavjud.

Adabiyotlar:

1. Zuev Vladimir Ilich, Qodirxo‘jaev Orif, Adilov Maxsud Mirvasitovich, Akramov Umidilla Ikramdjanovich; Sabzavotchilik va polizchilik Toshkent 2010.
2. G‘.a. Samatov, j.y. yodgorov, z. T. Siddiqov: Issiqxona xo‘jaliklarini tashkil qilish va yuritish. Toshkent 2007.
3. Хуррамов Ш.Х., Бекмуродов А.С. Испытание нового нематоцида в борьбе с галловыми нематодами гранатовых агроценозов в Узбекистане // Узбекский биологический журнал. – Ташкент, 2015.

KASB-HUNAR MAKTABLARIDA UMUMTA'LIM FANLARINING O'QITILISH METODLARI

Alyaxanona Xurshida Axatovna

Sirdaryo kasb-hunar maktabi rus tili va adabiyot fani o'qituvchisi

<https://doi.org/10.5281/zenodo.8212139>

Annotatsiya. Kasb-hunar maktablarida umumta'lim fanlarini kasblar bilan integratsiyalashgan holda o'qitish rejasi mavjud. Ushbu maqolada kasb-hunar maktablarida umumta'lim fanlarini o'qitish bo'yich interfaol metodlar yoritib berildi.

Kalit so'zlar. Kasb-hunar maktablari, umumta'lim fanlar, interfaol metodlar, "Aqliy hujum", "kichik guruhlarda ishlash", "bahs-munozara", "muammoli vaziyat", "yo'naltiruvchi matn", "loyiha", "rolli o'yinlar".

Аннотация. Профессиональные школы имеют план преподавания общеобразовательные предметов в сочетании с профессиями. В данной статье рассмотрены интерактивные методы преподавания общеобразовательных предметов в профессиональных школах.

Ключевые слова. Профессиональные училища, общеобразовательные дисциплины, интерактивные методы, "мозговой штурм", "работа в малых группах", "дискуссия", "проблемная ситуация", "ориентировочный текст", "проект", "сюжетно-ролевые игры".

Annotation. Vocational schools have a plan to teach general education subjects integrated with professions. This article covered interactive methods of teaching general education in vocational schools.

Keywords. Vocational schools, general education, interactive methods, "mental attack", "work in small groups", "controversy", "problem situation", "reference text", "Project", "Role-Playing Games".

KIRISH

Ta'lim sohasi mamlakat taraqqiyotining strategik yo'nalishi hisoblanadi. "Yoshlarimizning mustaqil fikrlaydigan, yuksak intellektual va ma'naviy salohiyatga ega bo'lib, dunyo miqyosida o'z tengdoshlariga hech qaysi sohada bo'sh kelmaydigan insonlar bo'lib kamol topishi, baxtli bo'lishi"ga erishishda "...umumiy o'rta ta'lim, o'rta maxsus va oliy ta'lim sifatini yaxshilash hamda ularni rivojlantirish chora-tadbirlarini amalga oshirish"ga Yurtboshimiz tomonidan alohida urg'u berilgani bejiz emas. Har bir dars aniq maqsadni ko'zlagan holda puxta rejalashtirilmog'i lozim. Bu jarayonda o'qituvchi darsning ta'limi va tarbiyaviy maqsadini belgilaydi. Dars bosqichlarini, ya'ni qanday boshlash, qanday tamomlash ko'rgazmali materiallardan foydalanish kabilarni oldindan hal qilib oladi. Dars kasb-hunar maktabning, ijtimoiy muhitning imkoniyatini hisobga olgan holda amaliyot bilan bog'lanmog'i, ko'rsatmali vositalar bilan jixozlanib o'tilishi o'quvchilarda ko'nikma hamda malakani shakllanishiga erishilgan bo'ladi.

TAHLIL VA NATIJALAR

Kasb - hunar maktablarining afzalligi, bu yerda 2 yil davomida umumta'lim va mutaxassislik fanlari integratsiyalashgan dasturlari asosida o'qitiladi. O'quvchiga o'zi tanlagan kasb bo'yicha bilim beriladi. Kasb-hunar maktablarida umumta'lim fanlarini kasblar bilan integratsiyalashgan holda o'qitish rejasi mavjud. Masalan, Kasb-hunar ta'limi maktablarida payvandlash kasbida o'qitiladigan 1 ta umumta'lim fan dasturigi to'xtalsak.

Payvandchilarni tayyorlashda ular bilishi shart bo'lgan bilimlar, jumladan, fizikaning elektr va magnetizm, elektromagnit va to'liqlar, razryadlar, o'zgaruvchan va o'zgarmas tok mavzulariga ko'proq e'tibor qaratilishi lozim. Bundan ko'rinib turibdiki, kasb-hunar maktablaridagi fizika fan dasturi 10-11-sinf fizika fan dasturidan farq qiladi. Umuman olganda kasb- hunar maktablarida har bir fan interfaol usullar va innovatsion metodlar orqali qisqa muddatda keng tushuntirilishi va samaradorlikka erishishi lozim.

Misol tariqasida keltirib o'tadigan bo'lsak, bizning Sirdaryo kasb - hunar maktabida ham umumta'lim fanlarning o'qitilishida qator ijobiy ishlar amalga oshirilmoqda. Xususan, payvandlovchi mutaxassisligi o'qitilish uchun rus tilidan o'zbek tiliga maxsus o'quv qo'llanma tayyorlandi. Shuningdek, tikuvchilik yo'nalishi uchun ham ingliz tili fani o'qituvchisi G. Rustamova tomonidan ingliz tilidan o'zbek tiliga atamalar bo'yicha o'quv qo'llanma tayyorlandi.

Hozirgi vaqtda ta'lim jarayonida o'qitishning zamonaviy metodlari keng qo'llanilmoqda. O'qitishning zamonaviy metodlarini qo'llash o'qitish jarayonida yuqori samaradorlikka erishishga olib keladi. Bu metodlarni har bir darsning didaktik vazifasidan kelib chiqib tanlash maqsadga muvofiq. An'anaviy dars shaklini saqlab qolgan holda uni ta'lim oluvchilar faoliyatini faollashtiradigan turli-tuman metodlar bilan boyitish ta'lim oluvchilarning o'zlashtirish darajasi o'sishiga olib keladi.

Bugungi kunda bir qator rivojlangan mamlakatlarda ta'lim-tarbiya jarayonining samaradorligini kafolatlovchi zamonaviy pedagogik texnologiyalarni qo'llash borasida katta tajriba asoslarini tashkil etuvchi metodlar interfaol metodlar nomi bilan yuritilmoqda.

Interfaol ta'lim metodlari hozirda eng ko'p tarqalgan va barcha turdagi ta'lim muassasalarida keng qo'llanayotgan metodlardan hisoblanadi. Shu bilan birga, interfaol ta'lim metodlarining turlari ko'p bo'lib, ta'lim-tarbiya jarayonining deyarlik hamma vazifalarini amalga oshirish maqsadlari uchun moslari hozirda mavjud. Amaliyotda ulardan muayyan maqsadlar uchun moslarini ajratib tegishlicha qo'llash mumkin. Bu holat hozirda interfaol ta'lim metodlarini ma'lum maqsadlarni amalga oshirish uchun to'g'ri tanlash muammosini keltirib chiqargan.

Buning uchun dars jarayoni oqilona tashkil qilinishi, ta'lim beruvchi tomonidan ta'lim oluvchilarning qiziqishini orttirib, ularning ta'lim jarayonida faolligi muttasil rag'batlantirib turilishi, o'quv materialini kichik-kichik bo'laklarga bo'lib, ularning mazmunini ochishda "aqliy hujum", "kichik guruhlarda ishlash", "bahs-munozara", "muammoli vaziyat", "yo'naltiruvchi matn", "loyiha", "rolli o'yinlar" kabi metodlarni qo'llash va ta'lim oluvchilarni amaliy mashqlarni mustaqil bajarishga undash talab etiladi. Bunda ta'kidlash lozimki, interfaol ta'lim usullari O'zbekistonda qadim zamonlardan beri ta'lim-tarbiya jarayonida muallim bilan talabalar hamda talabalar bilan talabalar o'rtasidagi muloqotlarda muhokama, munozara, muzokara, mushohada, tahlil, mashvarat, mushoira, mutolaa kabi shakllarda qo'llab kelingan.

Bu usullar talabalarning nutq, tafakkur, mulohaza, zehn, iste'dod, zakovatlarini o'stirish orqali ularning mustaqil fikrlaydigan, komil insonlar bo'lib etishishlariga xizmat qilgan.

Hozir interfaol mashg'ulotlarni olib borishda ma'lumki, asosan interfaol usullar qo'llanilmoqda. Kelgusida esa bu usullar ma'lum darajada interfaol texnologiyaga o'sib o'tishi maqsadga muvofiq. Bu interfaol usul hamda texnologiya tushunchalarining o'zaro farqini bizningcha, shunday ta'riflash mumkin.

Interfaol ta'lim usuli – har bir o'qituvchi tomonidan mavjud vositalar va o'z imkoniyatlari darajasida amalga oshiriladi. Bunda har bir o'quvchi o'z motivlari va intellektual darajasiga muvofiq ravishda turli darajada o'zlashtiradi.

Interfaol ta'lim texnologiyasi - har bir o'qituvchi barcha o'quvchilar ko'zda tutilgandek o'zlashtiradigan mashg'ulot olib borishini ta'minlaydi. Bunda har bir o'quvchi o'z motivlari va intellektual darajasiga ega holda mashg'ulotni oldindan ko'zda tutilgan darajada o'zlashtiradi

Zamonaviy darslarni tashkil etishda yuqorida aytganimizday inovatsiyaning ahamiyati katta. Innovatsiya bu yangilik kiritish ma'nosini anglatadi. Pedagog o'z mahorati, tajribasi va aql-zakovati bilan darsga ijodkorona yondoshib, yangilik olib kirishi lozim. Bu borada darsda interfaol metodlardan foydalanish ko'zlangan natijani beradi.

Interfaol metodlar — bu jamoa bo'lib fikrlashdir, yani pedagogik ta'sir etish usullari bo'lib talim mazmunining tarkibiy qismi hisoblanadi. Yangi pedagogik va innovatsion texnologiyalar asosida talim berishning ma'nosi shuki, yangilikka intilgan holda darsni mahorat bilan o'tish qobiliyatidir. Bunda ananaviy ta'limdan farqli o'laroq, ta'lim oluvchining mustaqil fikr yuritishiga keng imkon beriladi. O'quvchilarning dars jarayoniga, fanlarga bo'lgan qiziqishlarini yanada oshirishda quyidagi texnologiyalardan foydalanish mumkin:

Hozirgi kunda eng ommaviy interfaol ta'lim metodlari quyidagilar sanaladi:

1. Interfaol metodlar: “Keys-stadi” (yoki “O'quv keyslari”), “Blist-so'rov”, “Modellashtirish”, “Ijodiy ish”, “Muammoli ta'lim” va b.
2. Interfaol ta'lim strategiyalari. “Aqliy hujum”, “Tarmoqlar”, “3x4”, “Breynrayting”, “Bahs-munozara”, “Bumerang”, “Galereya”, “Zig-zag”, “Zinama-zina”, “Muzyorar”, “Rotastiya”, “Yumaloqlangan qor” va k. Interfaol ta'lim metodlari tarkibidan interfaol ta'lim strategiyalarini ajratishda guruh ishini tashkil qilishga yondashuv ma'lum ma'noda strategi yondashuvga qiyoslanishiga asoslaniladi. Aslida bu strategiyalar ham ko'proq jihatdan interfaol ta'lim metodlariga tegishli bo'lib, ularning orasida boshqa farqlar yo'q.
3. Interfaol grafik organayzerlar: “Baliq skeleti”, “BBB”, “Konsteptual jadval”, “Venn diagrammasi”, “T-jadval”, “Insert”, “Klaster”, “Nima uchun?”, “Qanday?” va b. Interfaol grafik organayzerlarni ajratishda bunday mashg'ulotlarda asosiy fikrlar turli grafik shakllarda yozma ko'rinishda ifodalanishiga asoslaniladi. Aslida bu grafik organayzerlar bilan ishlash ham ko'proq jihatdan interfaol ta'lim metodlariga tegishli bo'lib, ularning orasida boshqa farqlar yo'q.

Aqliy hujum — Bevosita jamoa bo'lib “fikrlar hujumi”ni olib borish. Bu uslubdan maqsad-mumkin qadar katta miqdordagi g'oyalarni yig'ish, talaba (yoki o'quvchi)larni ayni bir xil fikrlashdan holi qilish, ijodiy vazifalarni yechish jarayonida dastlab paydo bo'lgan fikrlarni yengishdir.

“Tarmoqlar” metodi — o'quvchini mantiqiy fikrlash, umumiy fikr doirasini kengaytirish, mustaqil ravishda adabiyotlardan foydalanishni o'rgatishga qaratilgan;

“3x4” metodi — o'quvchilarni erkin fikrlashi, keng doirada turli g'oyalarni bera olishi, talim jarayonida yakka, kichik guruh holda tahlil etib, xulosa chiqara olishi, ta'rif bera olishiga qaratilgan;

“Breynrayting” metodi — Ushbu uslubning qo'llanishi breynstorming uslubiga o'xshash bo'lib, faqat unda barcha g'oya, fikrlar yozma bayon etiladi. Bu esa, o'z g'oya va fikrlarini og'zaki bayon etishga uyaladigan yoki qiynaladigan ba'zi tinglovchilar uchun qulaylik yaratadi. Talaba (yoki o'quvchi)lar tomonidan yozilgan fikrlar, g'oyalarning imloviy va uslubiy xatolariga e'tibor qaratilmaydi hamda yozilgan fikrlar oralarida keyinchalik hayolga kelgan fikrlarni yozish uchun bo'sh joylar ham qoldiriladi. Talaba (yoki o'quvchi)lar o'z fikrlarini erkin, tanqid qilmasdan ifoda etishga chaqiriladilar. G'oyalar tahlili keyinroq o'tkaziladi. Bu usuldan foydalanganda, muammoni yechish variantlari imkon qadar ortadi.

“Bahs-munozara” metodi (discussion method) — Usulida guruh a’zolari biror muammoni yechish (yoki bilimlarini oshirish, yoki mavzuni tushunish) maqsadida o’z g’oyalarini og’zaki taklif etadilar. Usuldan samarali foydalanish uchun ishtirokchilar muhokama predmetiga oid yetarli bilim va tajribaga ega bo’lishlari lozim. Bu usul kattalar ta’limida ko’proq samara beradi.

“Blits-o’yin” metodi — harakatlar ketma-ketligini to’g’ri tashkil etishga, mantiqiy fikrlashga, o’rganayotgan predmeti asosida ko’p, xilma-xil fikrlardan, ma’lumotlardan kerakligini tanlab olishni o’rgatishga qaratilgan.

6x6x6 uslubi—6x6x6 uslubida o’qituvchi guruh 36 ta qatnashchisini qisqa vaqt mobaynida bironta masalani muhokama qilishga o’rgatish va ular ko’pchiligining fikrlarini bilib olish imkoniyatiga ega bo’ladi. 6 ta guruh (har birida 6 kishidan) ishtirokchilari o’qituvchi tomonidan o’rtaga tashlangan muammoni 6 daqiqa mobaynida muhokama qiladilar. Shundan keyin o’qituvchi 6 ta yangi guruhni shunday to’zadiki, unda oldingi munozara guruhida qatnashganlardan birontasi albatta bo’ladi. Yangi guruh qatnashchilari o’z guruhlarining ish natijalarini muhokama qiladilar. 6x6x6 - guruhining barcha a’zolarini faollashtiruvchi uslubdir. Qatnashchilardan har biri qisqa vaqt mobaynida ham munozara qatnashchisi, ham so’zlovchisi rolda bo’ladi. Guruhlar bitta muammoni yoki bir muammoning turli jihatlarini muhokama qilishlari mumkin. 6x6x6 uslubi o’qituvchi va guruhlarining faol ishtirokini talab qiladi.

“Olmos” metodi — Har bir juftlikka 9 ta jumla (hikoya) bo’lgan konvert beriladi va ularni olmos shaklida joylashtirish topshiriladi. Masalan: Eng muhim, ma’noli va qiziqarli jumla olmosning uchiga joylashtiriladi. Keyingi 2 tasi bir xil ikkinchi o’ringa qo’yiladi. O’rtadagi 3 tasi to’rtinchi, keyingi 3 tasi esa, yettinchi daraja hisoblanadi. Olmosning pastiga qo’yilgan jumla, guruh tomonidan eng muhim, ma’noli va qiziqarli bo’lmagan jumla deb hisoblanadi. Juftliklar o’z mashqlarini tamomlaganlaridan so’ng, ular 6 ta bo’lib guruhga bo’linadilar. Guruhdagi har bir juftlik qanday tanlanganligini boshqa ikkita guruhga tushuntirib beradi. Shundan song, umumiy 6 ta talaba (yoki o’quvchi), kelishuv asosida bir fikrga kelishadi. Fikrlarini navbatdagi guruhga aytib, shu tariqa suhbat davom etadi. Mashg’ulot oxirida juftliklar bir-birlariga baho beradilar va o’qituvchi fikrlarni umumlashtiradi. Jumlar o’rniga 9 ta turli rasmlar ishlatilishi mumkin. Bunday holda, mezonlar ham “o’ziga xos”, “chiroyli”, “kulgili”, “ajoyib” yoki “o’zgacha” liklari bilan baholanadi. Joylashtirish piramida shaklida (oltita jumla, rasm va sh.k.) bo’lishi ham mumkin. Talaba (yoki o’quvchi)lar jumla (yoki rasm)larni katta formatli qogozga “Zina” yoki “Narvon” shaklidagi chizma ko’rinishida ham joylashtirishlari mumkin

XULOSA

Xulosa qilib aytganda, interfaol mashg’ulotlarni yuqorida qisqacha bayon qilingan omillarni hisobga olgan holda tashkil qilish va olib borish bu mashg’ulotlarning sifati va samaradorligini yanada oshirishga yordam beradi. Interfaol ta’lim bir vaqtda bir nechta masalani hal etish imkoniyatini beradi. Bulardan asosiysi-o’quvchilarning muloqot olib borish bo’yicha ko’nikma va malakalarini rivojlantiradi, o’quvchilar orasida emostional aloqalar o’rnatilishiga yordam beradi, ularni jamoa tarkibida ishlashga, o’z o’rtoqlarining fikrini tinglashga o’rgatish orqali tarbiyaviy vazifalarning bajarilishini ta’minlaydi. Shu bilan birga, amaliyotdan ma’lum bo’lishicha, dars jarayonida interfaol metodlarni qo’llash o’quvchilarning asabiy zo’riqishlarini bartaraf qiladi, ular faoliyatining shaklini almashtirib turish, diqqatlarini dars mavzusining asosiy masalalariga jalb qilish imkoniyatini beradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. SH. M. Mirziyoev “Buyuk kelajagimizni mard va oliyjanob xalqimiz bilan birga quramiz”. -T.:O’zbekiston 2017 y.

2. Innovatsion pedagogik texnologiya asoslari. M.Kamoliddinov, B. Vahobjonov. O'quv-uslubiy qo'llanma.- Toshkent.: "Talqin" 2010 y.
3. D.Tojiboyeva. Maxsus fanlarni o'qitish metodikasi.- T.: "Fan va texnologiya". 2009 y.
4. A.Bahobov, N.R.Rahimqulov, N.B.Sultanova " Geografiya o'qitish metodikasi" T.: 2020 y.
5. Olimov Q.T. "Zamonaviy ta'lim va innovatsion texnologiyalari bo'yicha ilg'or xorijiy tajribalar" moduli bo'yicha o'quv –uslubiy majmua. -T.: 2015 y.
6. N.A. Muslimov, M. Usmonboyeva, M.Mirsoliyeva "Innovatsion ta'lim texnologiyalari va pedagogik kompetentlik" moduli bo'yicha o'quv-uslubiy majmua.- T.: 2015 y.
7. Azizxo'jayeva N. Pedagogik texnologiyalar va pedagogic mahorat. O'quv qo'llanma.- T.: 2005 y.
8. Farberman B.L. Ilg'or pedagogik texnologiyalar – T.: 2000 y.
9. "Ta'lim samaradorligini oshirish yo'llari" mavzusidagi seminar trening materiallari.-T.: 2002 y.
10. Xodiyev B., Golish Lyudmila Vladimirovna. Mustaqilo'quv faoliyatini tashkil etish usul va vositalari.O'quv-uslubiy qo'llanma- T.: 2010 y.

MUNDARIJA / TABLE OF CONTENTS / СОДЕРЖАНИЕ

1.	Моҳичехра Шомуродова ХАЛҚ ҚЎШИҚЛАРИ –МОЗИЙ КЎЗГУСИ	5
2.	Norinboeva Durdonakhon Janobiddin qizi, G'ulomjonov Abdurasul G'ofurjon o'g'li LEXICAL SEMANTIC UNITS AND THEIR LINGUISTIC FEATURES	10
3.	Джабборов Шамсиддин Хужақулович, Бедилов Одил Ташарович СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ АВИАЦИОННОГО ПАРКА УЗБЕКИСТАНА	16
4.	Madina BERDIMURATOVA NUTQDA KINESTIK ХАТТИ-ХАРАКАТЛАРНИ ИФОДАЛОВЧИ ТИЛ BIRLIKLARINING QO‘LLANILISHI	24
5.	Nurniyazov Nursultan METHODS OF TEACHING ENGLISH TO SCHOOLCHILDREN WITH MODERN COMMUNICATION TECHNOLOGIES	28
6.	Ibragimov Anvar Kuchkarovich, Muhammadiyev Sanjar Sodiqovich YASMIQ DONINI BIRNECHA DUKKAKLI DONLAR BILAN SOLISHTIRGANDA YASMIQ DONIDAGI AMINAKISLOTALAR TARKIBI	30
7.	Yusupova Sanam Anvarovna O‘ZBEK TILIDA O‘ZLASHMA SO‘ZLAR VA O‘ZLASHMA NEOLOGIZMLAR	34
8.	Sattorova Ferangiz Feruz qizi ZEBO MIRZO SHE‘RIYATIDA ANTONIM SO‘ZLARINING QO‘LLANISHI	38
9.	Kazakbaeva Aziza THE ROLE OF METONYMY IN THE DEVELOPMENT OF PROVERBS IN THE RUSSIAN LANGUAGE	41
10.	Tursunova Marxabo Raxmonovna UILYAM GOLDING “PASHSHALAR HUKMDORI” ASARIDA OBRAZLAR VA RAMZLAR IFODASI	44
11.	Xamidova Parizod Abdumanat kizi NEOLOGISMS	47
12.	Yusupova Xurshida Ubaydullayevna BOSHLANG‘ICH SINFLARDA МАТЕМАТИКА DARSINI TAHLIL QILISH	56
13.	Хафизова Марина Абдулахатовна ОСОБЕННОСТИ ИНТЕГРАЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ	59
14.	Хафизова Марина Абдулахатовна ПРЕИМУЩЕСТВА PIRLS ПРИ ОЦЕНКЕ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ	62
15.	Berdievya Sitora Utkirovna CHARLZ DIKKENS ASARLARIDA INSON RUHIYATI TASVIRI (“GREAT EXPECTATIONS” (BUYUK UMIDLAR) ASARI MISOLIDA)	65
16.	S.X. Maxmudova, Choriyeva Sabinabonu SIFAT SO‘Z TURKUMINI O‘RGANISH. 6-SINF DARSLIGI ASOSIDA	69
17.	Муротова Юлдуз Фахриддин кизи ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА БИБЛИОТЕКАРЯ	73
18.	Мунавар Алимович Иркаев ИСТОРИОГРАФИЯ ВОЕННЫХ ПОХОДОВ ГОСУДАРСТВА АХЕМЕНИДОВ В СРЕДНЮЮ АЗИЮ	76
19.	Toyirov Muhridin Zoir o'g'li ISHLAB CHIQRISHDA LINTERNING O‘ZGARTIRILGAN TA‘MINLOVCHI TIZIMDA SINOV TADQIQOT ISHLARINI O‘TKAZISH	80
20.	Tilavoldiyeva Dilafro'z Xabibidin qizi GIDROPONIKA USULIDA ISSIQXONALAR TASHKIL ETISHNING ILMIIY ASOSLARI	83
21.	Alyaxanona Xurshida Axatovna KASB-HUNAR MAKTABLARIDA UMUMTA‘LIM FANLARINING O‘QITILISH METODLARI	86

Note!!! The numbers in the articles included in the journal "Innovation Science and Research" indicate that the information is correct and that the authors are personally responsible for the content of the article.

International Scientific Journal
Innovation Science and Research
Volume 1 Issue 3

LLC “Innovation Science and Research”

License №:083239 23.05.2023

Address: Uzbekistan, Tashkent city, Almazar District, Beshkurgon-3 1/84

Sciencejournal.uz, https://t.me/sciencejournals_uz, +998887804449